

# ZONE QUEST



Red  
Tag B



UNE  
CAMPAGNE  
POUR  
ZONE



BY  
N. THERY  
&  
E. BOUCHAUD

**SIRON**  
Productions

# Avant - propos

Une lettre de Raoul SIROZ, notre correspondant permanent dans la zone.

Frères Zone-kids & masters, frères de la côte, frères de la zone, et vous aussi nos soeurs, qui emplissez notre vie et nos parties de votre finesse et légèreté toute féminine, Salut à vous!

Je vais d'abord mettre les 2 points sur le i tréma.

- Certains nous ont taxé de misogynie de base et de machomania primaire. Je tiens à protester. Nous adorons les filles à SIROZ (humm...) et si il est vrai que nous aimons à élucubrer sur leurs charmes un peu lubriquement parfois (?), nous les (vous) respectons en tant que nos égales (c'est boodo). Et comme dirait le prophète : "Elles prennent souvent la gueule mais si elles n'étaient pas là, Keskons'frait chier". Ceci pour nos compagnes.

- D'autres (en fait ce sont les mêmes) nous ont traité de rouges. Si nous sommes rouges, c'est de par notre amour immodéré du 12' de table. Mais pas uniquement pour cela quand même. Nous vouons une grande passion au kir aussi. Non mais!

Ceci était ma note d'humeur.

SIROZ vous aime, SIROZ vous veut du bien et travaille pour vous. Voici donc une splendide campagne pour ZONE qui, nous l'espérons, saura (selon la formule consacrée) vous divertir durant de longs moments. Voici (TARATATA..) ZONEQUEST.

Les planqués de la direction m'ayant une fois de plus laissé faire le travail ingrat d'enquêteur sur le terrain, dormant sur les trottoirs, ne me nourrissant que de pinard et de saucisses Herta, n'ayant pour tout équipement qu'une brosse à dent (quand même) et mon vieux cuir usagé, j'ai dû parcourir toute la contrée pour vous concocter ce chef-d'oeuvre qui, il faut le dire, sans moi n'existerait pas. Si l'exploitation dont je suis victime vous révolte, vous pouvez toujours envoyer vos dons (en espèce de préférence) aux "Ams de Raoul SIROZ"

(même adresse que SIROZ production).  
Je saurai en faire bon usage.

Nous nous ouvrons de plus (pas d'idées déplacées S.V.P) à vous tous, Zone-kids. En effet, nous avons le plaisir de vous annoncer la création de l'International Zone-Kid (où ça des rouges hein? où ça ?!), ou I.Z.K.

ZONE étant un jeu actuel (de par son essence et non de par sa marque), il se doit d'évoluer avec le monde qui l'entoure. Ce sont les Zone-kids et Zonemasters qui font que ZONE vit, et pour qu'il puisse s'épanouir pleinement, nous avons besoin de vos idées, critiques, suggestions.

Nous avons aussi besoin de scénarii, de tonnes de scénarii intéressants et originaux. C'est pourquoi, dans un premier temps nous organisons un concours de...scénarii (bonjour la légèreté). Le ou les meilleurs se verront récompenser par l'édition du (ou des modules) plus l'impression en caractère gras du patronyme du concepteur plus les droits d'auteur de 10%. Il est bien entendu nécessaire que ledit scénario se doit d'être envoyé FINI (histoire et rédaction, le tout dactylographié. Non aux brouillons).

Sur ce, vibrez fort avec ZONEQUEST, et à un de ces jours !

ZONEMENT VOTRE Raoul SIROZ



## SOMMAIRE

AVANT PROPOS	P1
INTRODUCTION	P2
OPUS PREMIER	P7
OPUS SECOND	P10
OPUS TROISIEME	P14
OPUS QUATRIEME	P19
OPUS CINQUIEME	P23
OPUS SIXIEME	P26
OPUS SEPTIEME	P31
OPUS HUITIEME	P34
OPUS NEUVIEME	P37
ANNEXE 1	P40
ANNEXE II	P41
ANNEXE III	P42
FICHES ZK	P45
CREDITS	P48



## Introduction

### La CAMPAGNE :

ZONEQUEST se propose de vous emmener avec vos amis à travers la jungle du Show-biz, du Rock'n'roll primitif aux sables émouvants du HeavySpeed Punk'n'Roll Trashobilly Metal. En tant que joueurs avertis de zone (et géniaux même, car vous avez fait l'acquisition de ce scénario), vous devez de connaître les différentes classes ainsi que leurs goûts musicaux et leur philosophie.

Cette campagne est destinée à être interprétée par six joueurs. Il est bien sûr possible d'être plus ou moins nombreux. Bien que les six personnages principaux soient détaillés dans ce présent livre, les joueurs peuvent décider d'utiliser leur propre zonekid...mais nous discuterons de ceci plus tard.

Tant que nous y sommes, nous répétons que ZONEQUEST est une campagne. Pour les esprits rebelles à toutes cultures, voici ce qu'est une campagne :

Une campagne est une suite de scénarii (dans ZoneQuest nous dirons Opus) qui s'écoule sur plusieurs périodes de jeu. C'est à dire que les joueurs vont se trimballer leur personnage durant un peu moins d'une pige. Les joueurs découvriront donc petit à petit ce que l'équipe de Siroz Production (loué soit ton nom) a imaginé comme méandres dramatiques. Pour résumer, une campagne est une belle tranche de vie.

### LE ZONEMASTER :

Une personne, en principe le détenteur de ZoneQuest, sera le Zonemaster. Celui-ci doit gérer tous les événements de la campagne et pas seulement la résolution ponctuelle des actions entreprises par les Zone-kids. Ainsi il décide de l'ordre des événements, des faits et gestes des Personnages Non Joueurs, et de manière générale, de tout ce qui donne vie au scénario.

Donc, cher ami Zonemaster, c'est à toi que nous allons nous adresser. Si un de tes joueurs continue à lire à partir de cette ligne, n'hésite pas à lui envoyer un bon coup de Doc Marten's dans les choses de la vie...

Tu dois être familiarisé avec les règles de Zone, et avant de jouer ZONEQUEST,

avec tous les éléments de la campagne. Il est important de savoir que tout est vivant dans ce scénario et que les joueurs, par leurs actions, peuvent changer les événements qui auraient dû survenir... Dans ce cas, l'important est ne de pas paniquer, de ne pas tenter de décourager les joueurs par des facteurs absurdes que l'on conseille d'utiliser dans d'autres jeux. Tous les événements et personnages sont suffisamment détaillés (qui a dit que nous faisons de l'autosatisfaction, hein?) pour improviser leurs réactions d'une manière différente à celles décrites. La libre entreprise des joueurs enrichit souvent un scénario car tu dois dès lors créer la plupart du temps de nouveau PNJ. Cela nécessite peut-être du travail, mais au moins tes joueurs ne se sentent pas embarqués dans un jeu de l'oie, obligés de passer par certaines cases. Les scénarios linéaires sont d'un intérêt plus faible, et ne consistent souvent pas en une réflexion sur tous les éléments détenus (réflexion qui doit entraîner le choix de l'action). C'est en fait une visite de galeries de portraits qui ne donne aucune alternative (les joueurs n'ont aucun choix à faire si ce n'est taper ou fuir).

Mais ne crains rien, ami Zonemaster, tout est prévu pour que tu aies pleinement connaissance de la trame générale de l'action. Il est bien sûr obligatoire que tu l'assimiles parfaitement pour les raisons citées plus haut.

### LES ANNEXES :

ZONEQUEST propose à la fin de ses pages toute une série d'annexes, qui permettra de rendre les parties le plus agréable possible (On est bon). Ces annexes se répartissent en trois groupes :

#### - Les règles de combats :

En avant-première de "ZONE+", qui sera une extension de règles dont la sortie est prévue dans pas longtemps (j'aime à être précis dans mes scoops!), la présente campagne vous offre des règles de combat de groupe qui permettront de gérer avec précision les grandes bastons pleines de fureur et de Rock'n'roll qui vont se présenter dans cette histoire (notamment l'opus 3 et 4)

#### - Les coupures de journaux :

Les médias ont un rôle important dans le monde contemporain. Aussi, quelques événements importants seront relatés dans les journaux et pourront être un point de départ pour éclaircir les mystères qui errent autour des zonekids. Les punks zonemasters, destroys et sagouins, pourront découper les articles dans leur beau ZoneQuest. Quant aux méticuleux soigneux et propres, ils pourront les faire photocopier et les distribuer à leurs joueurs (pour éviter de démolir une pièce de collection qui vaudra une fortune dans quelques années).

#### - Les fiches de personnages :

Zonequest est basé sur des personnages pré-tirés afin de rendre l'histoire encore plus riche (pas de coquilles du tout chez Siroz). Aussi, les fiches de personnages pourront être soit découpées et distribuées aux joueurs respectifs, soit photocopiées (etc...) pour sauvegarder la santé de ZoneQuest.

Si tu n'as pas tout compris, reviens à la première ligne et recommence. Go ahead, make my zone !

### SYNOPSIS

#### 1') AVERTISSEMENT

Le synopsis inscrit ci-dessous n'est qu'un fil conducteur qui permet au Zonemaster de pouvoir improviser à partir de la trame générale. Il ne faut donc pas le prendre comme du pain béni mais plutôt comme une aide à la compréhension de l'histoire. Merci.

#### 2') L'HISTOIRE

Les personnages sont des roadies du "Cordon Rock 87", une tournée qui va se dérouler à travers toute notre belle nation. Ils se sont engagés afin de pouvoir résoudre chacun leurs problèmes. C'est lors du premier voyage vers Roubaix qu'ils vont faire connaissance et décider tacitement de s'entre-aider. En arrivant dans ce centre textile, ils rencontrent une jeune fille, Laure, qui semble s'intéresser de très près à la musique. Elle parvient à charmer un des Zonekids et réussit à

s'infiltrer dans la sono. Là, elle tentera de pirater les groupes mais sera (peut-être) découverte en extrême. Une courte enquête apprendra aux aventuriers qu'elle est au service d'Ulrich Mesmond. Il semble que cet Ulrich soit en rapport avec Walther, le pirate de la musique, qui est la cause des ennuis de Marc Malvieux. Mais le convoi doit repartir et Ulrich a le temps de disparaître.

La prochaine étape est Reims. Patrice Corradin se payera une frayeur en constatant que la police est sur les dents et qu'elle vérifie les identités. Recherché pour braquage, il arrive au mauvais moment, deux hold-ups ayant eu lieu dans la ville. Un délinquant à moto est recherché. Patrice Corradin remarquera surtout que le style correspond à celui du biker qui l'a balancé. Il doit toujours être en exercice et tout espoir pour le retrouver n'est pas perdu. Un mec tente de sortir de la ville et contacte pour cela les roadies. Malgré ce que pourront espérer les Zonekids ce n'est pas Boris, mais un terroriste qui risque de poser quelques problèmes.

En arrivant à Strasbourg, le convoi s'installe près d'une fête foraine. En la parcourant paisiblement, les deux zonekids manouches découvrent qu'il y a un groupe de gitans avec les forains. Après avoir prouvé qu'ils ne sont pas des gadjo, ils pourront participer le soir à une veillée gitane. Celle-ci ne sera pas très paisible et après des accrochages avec des bikers, ils apprendront que ceux qui devraient être leur famille ont de graves problèmes avec une autre famille : les Baskellos qui créchent en ce moment à Saintes-Maries-de-la-mer. Les bikers vont foutre la merde dans le concert en se frappant avec les skins et le service d'ordre aura fort à faire.

A Besançon, l'un des occupants de la sono va tenter de voler les bandes, tandis qu'une bande de bigot va défiler pour tenter d'interdire le concert. Les suspects sont nombreux et les zonekids auront plusieurs indices qui leur permettront de se douter de l'arnaque. En tout cas, la police n'est pas alertée mais une atmosphère de suspicion règne à présent dans le convoi.

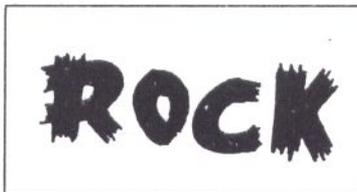
C'est à Lyon que l'homme de la sono va se perdre en essayant d'échanger une nouvelle fois les bandes, car il s'était gouré. Le pauvre vieux subit de grandes pressions sur sa famille, mais les zonekids en débrouillant le sac de noeud trouveront la trace d'Ulrich. En fouillant son appartement, ils apprendront qu'il a rendez-vous avec le Requin dans un restaurant de Nce.

A Clermont-ferrand la tournée fera un malheur malgré qu'il y ait une fête plutôt riche en angoisses. Puis à GRENOBLE, la trace du Biker sera retrouvée. Mais cette fois-ci, il passera à l'offensive avec ses amis de la moto. Violence, morts mystérieuses n'arrêteront pas les Zonekids qui auront suffisamment d'éléments pour deviner la prochaine destination du Biker : Marseille.

Ensuite, à Nice, les zonekids devront résoudre le problème du Requin. Une Star du Rock s'étant elle aussi fait pirater, la police a agit et fait coffrer plusieurs suspects. D'autres sont simplement restés en garde à vue. Un tueur dans la ville, des meurtres à la pelle joncheront les rues de Nice. Mais finalement la "rétribution" sera exécutée par Patrice Corradin.

A Marseille, les zonekids retrouvent la trace du Biker. En zonant dans le milieu de la recelle ils trouvent une personne à qui le Biker a essayé de fourguer les bijoux. Contre un petit service, le receleur leur confiera que l'homme veut prendre le bateau à Toulon. Les zonekids devront foncer vers le port, se renseigner à la capitainerie pour trouver le bateau. Au bout du compte ils arrivent à faire prisonnier le biker.

C'est aux St-Maries-de-la-Mer que se déroulera le chapitre final. Le racisme, la sorcellerie et les duels aux couteaux conclueront dans le sang une haine féroce entre deux familles gitanes. Enfin Ida et Joseph retrouveront leur grand père à Carcassonne. Patrice pourra, avec l'aide de gitans passer en Espagne pour échapper à la police, tandis que nos autres héros vogueront vers de nouvelles aventures.



Le pourquoi et le comment du cordon Rock 87

Afin de démontrer que le Rock français de qualité existe bel et bien et qu'il n'est pas un simple ersatz d'une musique à dominante presque uniquement anglo-saxonne, l'Association "Rock Chez Les Batraciens" alliée aux "Labels Associés" a décidé de lancer à travers toute la France la tournée "Cordon Rock 87". Le journal Gerb'Actuel, FR3, la 7, le Ministère de la Culture, le Crédit Général de France (CGF) ainsi que différents conseils généraux de départements et L'Abération se sont alliés à ce projet et ont permis qu'il puisse se réaliser, amenant les fonds nécessaires à son organisation.

Dans un premier temps, les 4 groupes qui montent en ce moment, UNITED KIDS, LES BRANQUIGNOL'S, BRONCO BILL et ROOT SYSTOMPERS mettront le feu aux poudres et le baume au coeur des kids des régions qui n'ont pas l'occasion de les voir aussi souvent que les kids de Paname et de sa banlieue. Ils pourront en même temps mieux se faire connaître et acquérir une renommée nationale plus grande et méritée (les radios quimauves ont du mal à sortir de leur RonRon quotidien, Steph' du rocher etc.).

Dans un second temps, des groupes locaux sélectionnés par un jury auront la chance d'être vus et entendus avec des moyens conséquents. Une émission Rock sur la 3, Décimoche, qui fait déjà beaucoup pour les groupes français, couvrira d'ailleurs les meilleurs espoirs. Les 3 meilleurs à la fin de la tournée pourront sortir un 45t chacun sur les "Labels Associés" (Cracos Rec, Asphalt Rec, Bleu Nuit, Orgasmania, Feeling Prod, Sauna Mondial Rec), plus un contrat. Des artistes, peintres, bombes, sculpteurs exposeront et décoreront de leurs oeuvres les salles.

## CORDON ROCK 87

### JUIN

3/4 Roubaix, Salle des Expositions  
7/18/9 Reims, Palais des Congrès  
11/12/13 Strasbourg, Salle Jean Dumour  
15/16 Besançon, Gymnase Georges Malin  
18/19/20 Lyon, Palais des congrès  
23/24 Clermont-Ferrand, Parc Pontrouin  
26/27/28 Grenoble, Palais des congrès  
30 Nice, Parc Souval

### JUILLET

1/2 Nce, Parc Souval  
6/7/8 Marseille, stade Louis Prima  
10/11 Nîmes, aux arènes  
13/14 Carcassonne, salle des fêtes  
18 Pau, salle des expositions  
20 Bayonne, place Chalvez  
21/22/23 Bordeaux, Palais des expos  
25/26 La Rochelle, Sur le port  
28/29 Nantes, La Redoute  
30/31 Angers, Gymnase Pèllegrin

## ORGANISATION DU CORDON ROCK 87

Joël SAFARI est le grand coordinateur et le directeur de la tournée. C'est lui qui effectue les tractations avec les différentes administrations. Les membres du cordon rock ne peuvent en principe que l'approcher de loin, et il ne reste que très rarement au concert.

Bernard Deguelst s'occupe des 70 roadies et des 5 décorateurs. C'est le chef du concert et le seul maître à bord dans la salle. Il dirige et coordonne le service d'ordre, le convoi et la sono.

Dave Richmond est le responsable de l'électricité, de la sono et de l'éclairage. Il a une équipe de 6 techniciens. Il dépend directement de Bernard Deguelst.

## LES PERSONNAGES DE LA CAMPAGNE

### 1) JOUEURS REFRACTAIRES

Il est des joueurs qui préféreront faire vivre leur personnage plutôt que de jouer ceux que l'on a aimablement créés spécialement pour la campagne (maudits soient ils). Etant donné qu'une partie de jeux de rôle est destinée à l'amusement et non à la prise de tête, le Zonemaster pourra accepter que ces dites personnes jouent leurs

aventuriers. Dans ce cas, il convient tout de même de faire une adaptation pour que chacuns des personnages aient un problème similaire à ceux des aventuriers d'origine. Donc, la première tâche du maître du jeu est de lire le "background" des pré-tirés et soit, d'en faire un autre pour les nouveaux zone-kids (en accord avec ce qu'ils ont déjà vécu antérieurement), soit de faire un scénario d'introduction. Le problème des gitans étant un peu plus spécifique, nous proposons dès lors que les zonekids rencontrent dans ce scénario d'introduction un personnage non-joueur avec les mêmes origines que Joseph ou Ida Septembre. En résumé, la campagne sera tout aussi marrante (Salut les Copains), mais demandera un travail supplémentaire au Zonemaster.

## 2) JOUEURS INTELLIGENTS ET PAS CHIANTS

Si par chance, tu as, cher Zonemaster, le gratin du jeu de rôle autour de ta table, tu pourras faire jouer des pré-tirés. Ci-dessous tu trouveras leurs backgrounds qui sont répétés au dos de leur fiche à la fin du livret.

### \* Patrice CORRADIN dit "Fitz" :

Fils légitime et unique d'Arthur et Hélène CORRADIN, ce rocky de 19 ans a grandi dans la grande zone parisienne. Membre du petit peuple de Paname, il n'a jamais rien fait d'autre que des conneries avec un grand C (ça me rappelle kekchose). Braquage, vols de caisses, cambriolages, il a trainé avec tout ce que Paris peut avoir d'apaches et de mauvais garçons. Comme il arrive parfois aux zone-kids de son acabit, il s'est lancé il y a peu dans la grande délinquance, le braquage de banque. Avec 2 "amis" bikers (motardsquoi), il a tenté de rafler le gros lot dans une sucursale du Crédit Poitevin. De splendides masques représentant les 3 petits cochons, 3 flingues, ils ont tout foiré en demi-sel qu'ils étaient, 2 flics en uniformes passant par là, a a tiré dans tous les sens et l'un des bikers s'est retrouvé sur le tapis, descendu accidentellement par Boris, l'autre biker. Celui-ci et Patrice ont réussi chacun de leur côté à prendre la tangente avec une chance que nous pourrions qualifier de miraculeuse (comme quoi il y a un dieu pour les zone-kids).

Boris, en criminel non repent, a accusé Patrice d'avoir abattu dans un moment de frousse Bolock, frère cadet de Biellésifon le chef réputé des "Road Vikings". Ce dernier a lancé un contrat contre Patrice, et Boris s'est fait la malle. La police a réussi à identifier les deux fuyitifs et les recherchent activement. Arthur et Hélène CORRADIN, accablés, ne veulent plus entendre parler de ce fils qui les a tant fait souffrir et dont ils n'attendent plus rien. Tout ce qu'ils veulent, c'est qu'il soit mis à l'ombre pour ne plus être un poids et un danger pour la société. Ils aimeraient qu'il soit récupérable mais ne se font plus d'espoir.

Patrice, lui, s'est caché sans un sou dans la cave familiale d'Elsa, sa petite amie d'une semaine, dont personne, pense-t-il, n'a encore entendu parler. Celle-ci vit bien sûr avec ses parents. Il a intérêt à mettre le plus d'espace entre sa personne, la police et, il ne le sait pas encore, les bikers. Elsa le mettra le lendemain au courant, les informations allant vite sur Radio Trottoir. Il apprend ainsi que cette enflure de Boris s'est déchargé sur lui. Heureusement, le frère d'Elsa engagé comme roadie pour "Cordon Rock 87" s'est démis l'épaule et l'organisation en recherche un d'urgence. Ni d'une ni de deux, Patrice sent là sa chance et la saisie au vol.

### \* Marc MALVIEUX dit "Slimmy" :

Marc est un cat de 21 ans. Né à Paris, d'Alain et Josiane MALVIEUX (il est leur troisième enfant), il habite chez ses parents à Issy-les-Moulemoules. Il est grand, maigre avec les oreilles écartées d'où son surnom. Guitariste et parolier dans un groupe 50's, les CATMEN, il brûle sa vie de noctambule dans les bars et boîtes parallèles. Ses études d'ajusteur se sont terminées en cul-de-sac et il ne lui reste plus que le Rock'n'Roll et son boulot de coursier sur sa chère vieille Vespa pour gagner sa vie.

Son groupe jouit d'une certaine réputation dans la capitale et a tourné un peu partout, d'El Gobo au Fahrenheit, du Rex au Gibus. Il y a 2 mois, ses acolytes ont envoyé une cassette à un producteur qui s'est révélé être totalement véreux. Ils avaient une telle rage de sortir une galette de vinyl qu'ils en ont perdu leur sens du jugement. Celui-ci les a tellement embobiné, leur disant qu'il avait sélectionné leur cassette sur une centaine, qu'il suffisait d'une modique participation de 40 000 Frs pour qu'ils s'envolent vers la gloire. Il s'occuperait de tout. Bien que Marc se soit opposé à ce doux rêve qui puait l'entourloupe, les autres CATMEN sans le prévenir ont réussi à se faire prêter une partie de la somme et ont tout filé au producteur, après avoir signé un contrat avec lui. Celui-ci s'est envolé, vite fait bien fait, avec le magot vers d'autres cioux. Dépités et démotivés, après une engueulade monstre avec Marc, nos gogos se sont lancés dans la cambriole pour pouvoir rembourser, la police n'ayant pas l'air de faire grand cas de cette affaire. Mais la cambriole est un art majeur et ceux-ci se sont fait coincer et attendent leur jugement.

Marc en enquêtant un minimum s'est rendu compte que ses collègues CATMEN n'étaient pas les seuls à être tombés dans ce P.A.C (Piège A Cons) (Dieu que les rockers sont naïfs), avec plus ou moins de violence parfois. Il veut récupérer le fric et coincer le requin qui a fait plonger, indirectement il est vrai, ses pôtes (dont Lucie, sa petite poupée). Celui-ci a l'air d'être vraiment grillé sur Paris et va sûrement se reporter en province. Afin de trouver des traces de cet escroc'n'roll, Marc se joint à l'équipe de roadies de

"Cordon Rock 87" et peut ainsi faire toute la France pour suivre la mission qu'il s'est donnée. En tant que musico, il n'a pas eu de problèmes pour y entrer, ayant déjà joué plusieurs fois avec BILL BRONCO.

### \* Ida et Joseph SEPTEMBRE :

Des images leurs reviennent en flash-back. Le campement, la grand-mère dans son châle, le terrible accident de voiture, loin du convoi habituel, celle-ci en flammes, explosant avec leurs parents, pantins désarticulés, eux, sauvés de justesse, un sous chaque bras, par un jeune conducteur courageux. Ils se retrouvent à la DDASS (Direction Départementale d'Assistance Sanitaire et Sociale), avec tout plein d'autres gamins. Ils parlent mal le français qu'ils émaillent de mots manouches. Il faut dire qu'ils n'ont respectivement que 2 et 3 ans. Confiés à un couple d'agriculteurs, Simon et Rosa BLENSEC, qui ont déjà 6 enfants à charge, Ida et Joseph grandissent en se sentant déchirés. Les BLENSEC s'occupent bien d'eux dans leur ferme près de Compiègne mais qu'y faire, ces gosses ont le feu dans les veines. Ce sont de jeunes chiens fous. Ils ne voudraient pas faire de peine à poupa et mouma BLENSEC, mais ils n'arrivent pas à éviter l'envie d'enfreindre les règles et les lois. Les BLENSEC les protègent toujours, quoiqu'il advienne : "c'est des p'tits innocents m'sieur, ils ont besoin d'amour et d'un foyer, ils ont déjà assez souffert, ils ont bon fond...". Ça a d'abord été l'Appel de la Forêt, puis celui de la Route, toujours accompagnés entre 2 gendarmes. Maintenant, c'est l'Appel de la Tribu.

Fred BOISIMON, un redskin qui fait des bombages et qui plus est, est le petit ami d'Ida, a dégoté un plan pour descendre sur Paris, ayant trouvé un boulot dans une pâtisserie (il a son C.A.P.). Ida, Joseph (en frangin et frangine très liés) et Maxime LHERMITE, un jeune loub que Joseph a pris sous son aile, ont décidé de le suivre, la vie à Compiègne devenant un peu trop fade. Ils emménagent dans une chambrette à 4 où l'intimité n'est pas ce qu'on y fait de mieux. Fred fait des gâteaux, Ida est caissière à Gratosmarket, ce qui leur permet de sortir des victuailles pour pas cher, Joseph travaille dans un S.O. (Service d'Ordre) et Maxime fait l'appoint en dealant de l'herbe qui fait rire aux jeunes fumeurs en ... herbe. La vie passe ainsi, sous le ciel souvent gris de Paname. Ida a maintenant 19 ans et Joseph 20. Ils savent qu'ils sont gitans et veulent savoir d'où ils viennent, veulent retrouver leurs racines. Joseph, contacté pour bosser dans "Cordon Rock 87" voit là une chance de faire du pays et de, peut-être, retrouver leur tribu. Il branche Fred et Ida pour rentrer comme bombeurs dans l'équipe, en tant qu'artistes à plein temps (Ida s'est initiée aux fines techniques de la bombe et révèle certaines qualités artistiques, merci Fred), ainsi que Maxime en tant que roadie

\* Fred BOISIMON dit "Red Bomber"  
(son nom d'artiste):

Fred est un Redskin de 21 ans. Il est d'ailleurs le seul et unique Redskin compiégnois. Pour lui, Compiègne fait partie de la lointaine banlieue parisienne et il fréquente les "Red Bangers" de Panama, où il descend dès qu'il le peut. 3ème d'une famille de 12 enfants, issu d'un milieu modeste, Fred a son C.A.P de pâtissier. C'est quand explose la joie du Hip-Hop et des bombeurs FunkerKillers New-Yorkais qu'il se lance, exalté, dans l'art urbain. Il était déjà le roi du graffiti dans la ville impériale, il sera l'empereur du bombing (toujours dans la même ville). Dans la capitale, il se lie d'amitié avec les bombeurs Of Paris City et tourne avec eux, faisant des fresques dans les appartements des sympathisants, dans les salles de concerts et pour les groupes.

Il a beau trainer souvent dans la première ville de France, il n'en est pas moins compiégnois et est depuis 8 mois avec Ida SEPTEMBRE, une belle sauvagonne belou de la DDASS. Ils s'étaient déjà croisés (en province tout le monde se connaît à la longue) mais ne se sont vraiment branchés que lorsqu'ils se sont retrouvés tous les 2 au commissariat pour des motifs, il faut le souligner, bien peu importants. Depuis, ils ne se sont pratiquement plus quittés et Ida le suit souvent dans ses pérégrinations. Le frangin d'Ida, Joseph, qui ressemble à s'y méprendre à un gitan et qui affirme en être un, l'a aidé à tirer pour plus de 20 caisses de bombes dans la réserve d'HyperBricolo, ça forge les amitiés. D'autant plus, que dès qu'il y a un mauvais coup, c'est chez Joseph que les poulardins vont en premier. Tous veulent se tirer et Fred, en trouvant son boulot, va donner le coup d'envoi. Au moins, à Paris il pourra se faire connaître et se la donner totalement (avec sa petite Ida bien entendu, à laquelle il commence à être accroché). Il fait équipe avec Kid Slamish, un des bombeurs OPC, et Ida. Kid Slamish les fait bosser chez lui, une maisonnette en bois perdue dans Montreuil, coincée entre 2 énormes pavillons en pierre d'Ile-de-France. Quand apparaît le plan "Cordon Rock 87", Fred branche tout naturellement Kid Slamish sur le coup.

#### LES PERSONNAGES NON-JOUEURS :

Dans Zonequest il y a une foule de figures typiques qui vont des méchants au gentils. Pour rendre le tout encore plus vivant, nous avons dressé une liste de figures typiques que le Zonemaster se fera une joie de faire intervenir dans l'histoire. Ces personnages ont une certaine importance dans quelques Opus, mais il faut les faire vivre dès le premier chapitre.

Le Chauffeur du 2ème camion,  
Christian dit "Gros Chris" :

Gros Chris a le crâne rasé et de larges rouflaquettes fournies et sensuelles. Ses bras et son torse sont couverts de petits et grands dessins à l'encre de chine de couleur. Une natade nue se dispute son épiderme avec un dragon radieux, un moteur de Harley-Davidson, une carte de France, une tête de mort, Bugs Bunny et Jeanne D'Arc sur son destrier. D'un naturel enjoué, Gros Chris est bavard et rit grassément. Graveloux, il sait finement enlever toute poésie à l'Acte (d'Amour). Il se fait, de plus, un plaisir de sortir des astuces toutes plus lourdes et plus paillardes les unes que les autres. Le Zonemaster se fera une joie de se DEFOULER.

Sous ses dehors rustres, Gros Chris est à même de découvrir une certaine tendresse (platonique et désintéressée de préférence) pour Ida, si celle-ci se montre gentille avec lui et ne s'arrête pas à sa première image de lourdingue. Elle pourra, si elle lui tape dans son gros cœur de rocker, lui demander à peu près n'importe quel service, en sachant se montrer persuasive malgré tout. Si elle a des embrouilles, et que Chris est dans le coin, nous donnons peu cher de la peau de ses agresseurs. Il n'aime pas la police et se met toujours du côté du gibier. Il ne les craint pas et les traite avec une courtoisie goguenarde qu'ils sont rares à déceler. Les tenant par la papote (ou papotage), il permet ainsi au susdit recherché de se cacher ou de fuir.

ROUTIER 12 ÈME NIVEAU  
F18/ I10/ C28/ D10/ R12/ B8  
CE : 105 PDV : 26 PR : 79  
CONDUIRE CAMION 100 % - MECANIQUE 100 %  
- COUP DE POING 90 % - BLUFFER 85 %  
- SYSTEME D 85 % - CHANTER 25 % -

Doc Savage, le chanteur des UNITED KIDS :

De son vrai nom, Olivier RAMUEL, Doc Savage est le chanteur de UNITED KIDS. Il porte le plus généralement un jean javéliné troué, des docs à coques bordeaux, des chemises psychédéliqués et un teddy aux couleurs des UK. Il ressemble de plus à Riquet la houpe ou à Tintin (au choix). Grand et baléze, il est assez renfermé, irascible, pratique la boxe thaïlandaise et ne boit que du jus de fruit (une expérience passée qui lui aurait laissé un mauvais souvenir?). Ne s'adonnant pas aux paradis artificiels, c'est un jeune homme très sain. "ça roule la salade qui rend nigaud?", "tu l'as dit bouffi", chacun sa merde p'tit gars" sont des expressions qui reviennent souvent dans sa bouche. Il pose sur la vie un regard cynique, et ses vanes, bien que rares, touchent souvent leur but.

En tant que "star", terme et concept qu'il rejette, les petites frangines lui courent après, toutes émoustillées. Il faut dire qu'il n'est pas laid et que ça en excite beaucoup de se coller avec un gars

célèbre (le trip groupie). Heureusement qu'elles ne délirent pas toutes ainsi. Mais, sportif et sain comme il est, quand il n'a rien d'autre à se mettre sous la dent, il ne se le fait pas demander deux fois. Ce qui l'oblige à s'habiller d'un rien (Sida oblige). Les minettes qu'il se trimballe font souvent ricaner ses copains. Il est connu pour ses goûts très particuliers, genre coiffure éponge naturelle, électro-psycho-corbeau.

KEPON 9 ÈME NIVEAU  
F14/ I13/ C30/ D14/ R16/ B14  
CE : 90 PDV : 22 PR : 68  
FASA : 15 FAVE : 13  
SAXO 85 % - GUITARE 85 % - CHANTER  
90 % - DOCS 85 % - ESCALADER 60 % -  
SAUTER 50 % - ACROBATIE 40 %

Catherine QUEUTARD l'infirmière :

Catherine est l'infirmière de la troupe. Elle est âgée de 23 ans. Sa soeur, son aînée de 2 ans, et elle même ont reçu une éducation catholique branchée sur le monde. Maman est assistante sociale et on lit surtout Le Pèlerin et La Croix à la maison. Elle est jolie, douce et gentille. Elle a aussi de forts appétits sensuels. Très ouverte sur les autres, elle instaure rapidement un climat fait de confiance et d'amitié. Partout où elle passe, on l'adore. Elle a toujours le mot gentil ou l'attention qu'il faut au bon moment, au bon endroit. Elle préfère travailler avec les jeunes que de faire des piqûres, nettoyer et rassurer les petites vieilles de la cité. Bien qu'écoutant plus facilement les Beatles, Santana et Kate Bush que les Pistols, Dead Boys ou Basement 5, elle est plus ou moins rentrée dans le milieu rock parallèle parigot par l'intermédiaire de quelques copains. Elle s'y sent bien, on s'y amuse et on déconne comme il faut (parfois un peu trop fort à son goût, mais enfin).

Elle trouvera Joseph très attirant et cherchera petit à petit à gagner son cœur et son lit, à se retrouver entre ses bras et ses draps. Elle n'est pas insensible non plus à Doc Savage qui sait la faire rire et est un grand tendre. Le Zonemaster devra harponner Joseph, bien le faire monter (comme la pâte à crêpe) en donnant à Doc Savage le rôle d'outsider. Lorsque Joseph sera entré en lice et qu'il montrera un certain intérêt pour Catherine (de l'amour, si si), son concurrent se devra de l'avoir séduite et emballée juste avant (-1D20 de moral pour notre gaillard Jojo). Les jeux ne seront pas faits pour autant et Joseph si il la pique à Doc Savage gagnera un bonus de 10 de moral. Ne pas oublier l'éternel mythe de l'infirmière. Allez donner votre sang et vous verrez comme vous serez chouchoutés. Parfois, hélas, ce sont de grands musculeux, noirs de surcroît, qui vous dorlotent !

INFIRMIERE 4 ème NIVEAU  
F10/I16/C22/D14/R16/B15  
CE : 38 PDV : 9 PR : 29  
PREMIER SOIN 90 % - MEDECINE 85 %

**Bernard DEGUULT** dit "Bernie", le responsable technique :

Bernie a 34 ans. Des lunettes John LENNON sur le blair, un semblant de moustache et de barbichette à la Che GUEVARA, les cheveux longs filasses ramenés en chignon, il a fait partie de la bande maïstie de Zéph (le grand rasé de la Strato de Buddy in "ZONE") pendant les années de rébellion en France (68, m'entends-tu ?). Après maintes expériences, autonomes et libertaires, il aborde finalement les rivages peu propices de la Pop-music et du Rock français de la gènèse. En 70, il organise avec une bande de copains l'un des premiers festivals hexagonal avec la participation de GONG. Festival qui finit mal avec l'arrivée de la police. C'est de plus un trou financier. Bernard disparaît alors quelques temps pour réapparaître avec du fric plein les poches. Les braqueurs de l'Aveyron, les "bêtes rouges" seront décimés quelques mois tard dans une fusillade digne de Fort Alamo. Il n'a desce de organiser des concerts, de supporter les groupes et de mettre en place un réseau underground efficace. Ce réseau ne fonctionnera vraiment que bien plus tard, grâce aux successives vagues kepons made in france.

Il travaille maintenant à mi-temps aux "Labels Associés". Il fait partie de l'équipe de création et de lancement de "Cordon Rock 87" et est sur la tournée le responsable technique. Il dirige et coordonne roadies, techniciens et S.O. Le poids de responsabilité qui pèse sur ses épaules fait qu'il est très exigeant sur le travail demandé. Certains le traiteraient même de fasciste. En un mot, quand il bosse, il est AUTORITAIRE. Il joue du piano du pôvre (l'accordéon), instrument qui "ambiance" très FORT.

NIVEAU 13  
F18/C32/I14/D14/R18/B12  
CE : 128 PDV : 32 PR : 96  
COUP DE POING 100 % - ART MARTIAL 60 % - MECANIQUE 80 % - SONO 60 % - CONDUIRE AUTO 90 % - CONDUIRE MOTO 85 % - SYSTEME D 80 % - PREMIER SOIN 75 %

**Sophie BELTOISE**, la batteuse des BRANQUIGNOL'S :

Brune, délurée, gamine pour certains, Sophie vient d'atteindre ses 18 printemps. Elevée dans un milieu aisé, père cadre supérieur et mère psychologue, elle a dû faire face, très jeune, aux désagréments de la vie. Ses parents se sont séparés alors qu'elle n'avait que 7 ans et sa mère, avec qui elle vit, mène une existence passablement agitée. A 13 ans, elle connaît son premier garçon, une brute semi-épaisse, de 7 ans son aîné, qui ne sut que la déchirer. Pour rattraper on ne sait quelle déficience de tendresse, elle passe alors une période à se

donner à tous et à n'importe qui. Ses amants d'un jour l'affublent de surnoms tels que "Clito" ou "Garage". Elle dit s'en foutre mais au fond d'elle-même il y a comme une cassure. Elle se reprend, heureusement pour elle, et n'a de toutes façons que mépris pour ces types qui abusent lâchement de son manque d'amour. Sophie est instable dans sa tête, et fragile, trop sensible face au monde de la rue, du genre cyclothymique.

Elle écoute les vieux standards de James BROWN et, après avoir taté de la basse, se met à la batterie. Elle joue dans plusieurs petites formations éphémères qui vont du rockabilly au hard-core, où elle se fait une culture rock en béton. Finalement, elle rencontre Spoky, le saxo des BRANQUIGNOL'S, qui recherchent un batteur capable. Elle retrouve ainsi ses premiers amours musicaux et, démontrant un professionnalisme certain, est acceptée dans le combo. Une grande complicité unit les membres du groupe qui formant une micro-société se suffisant à elle-même. Sophie trouve enfin le cocon sécuritaire qu'il lui fallait. Elle y puise une force intérieure, qu'elle ne se connaissait pas encore, et, ceux qui lui en avaient fait baver savent pour elle maintenant. Cela n'enlève malgré tout rien à sa fragilité. Elle est en ce moment la petite chérie de sieur Spoky et y est plus qu'attachée. Une Cat qui visait de ses désirs l'homme de Sophie s'est pris 2 coups de cran d'arrêt de l'instable jalouse. Bref, Mlle BELTOISE de par son inconstance se révèle tout à fait imprévisible. Le Zonemaster pourra se servir de cette délicate personne pour faire augmenter les facteurs de stress.

HARDKILLER 5 ème  
F12/I12//C26/D12/R14/B14  
CE : 52 PDV : 13 PR : 39  
FASA : 9 FAVE : 9  
BATTERIE 75 % - BARITINER 60 % - SYSTEME D 50 % - CONNAISSANCE DU MILIEU 70 % - POING US 60 % - MECANIQUE 50 %

**SPOKY :**

Sax alto des BRANQUIGNOL'S, Spoky a un grand nez d'épervier et pousse le "it" avec autant de classe que les grands enfants du bop et de la nuit américaine. Spoky n'a pas de grandes oreilles pointues. "Fiancé" de la dite Sophie BELTOISE, heureusement qu'il est là pour tempérer ses ardeurs. Il souffre de la jalousie malade de celle-ci et aimerait bien aller voir ailleurs de temps en temps. Fils de bonne famille, il a appris tout jeune le solfège et le piano. bercé très tôt par les disques TAMLAMOTOWN, la Soul et le R'n'B qu'écoutaient ses grands frères, il se joint au petit combo anecdotique créé par ses frangins, délaissant Bela BARTOK et CHOPIN sur son piano pour BOOKER T sur un orgue Farsifa. Il se met finalement aux cuivres, et joue du sax avec autant d'aisance que certains jouent à pile ou face. Il est plutôt timide et réservé. Il a besoin d'un certain temps avant d'accepter les gens.

ROCKY 8 ème niveau  
F14/I12/C28/D14/R14/B13  
CE : 77 PDV : 19 PR : 58  
FASA : 14 FAVE : 9  
SAXO 110 % - SANTIAGS 80 % - CONDUIRE MOTO 60 % - CHANTER 80 %

2') LES MECHANTS

\* BORIS, LE BIKER :

Fils d'ouvrier, souvent traité de fils de pute, c'est surtout un fils de la rue. Son enfance puis son adolescence sont entachées de chourre, d'arnaques en tout genre (De braquage de caramels jusqu'au Racket). Pour lui, les études n'étaient qu'un interlude mortel entre deux moments de vie intense, un peu comme les feuilletons qui s'obstinent à couper la publicité à la télé. Sans remords aucun, il les a quittés à 16 ans, après avoir veinement essayé de les suivre, et ce, sans jamais les rattraper. Dès cet instant il est dans un stade cliniquement grave, délinquant insoumis et rebelle ; cette fois ce sont les postes de police qui créent l'interlude (un peu comme les feuilletons...). Trafic de drogue (deal), vol et viol, il vit sur le terrain.

Avant de rencontrer la bande de Bikers qui l'adoptera plus tard, il s'était fait déjà un nom de craignos devant l'éternel. Il passe ainsi de "tare ta gueule à la récré" vers "l'équipée sauvage" en compagnie des charmants motards des Road Vikings. Au hasard des virées mêlées de fureur et d'éthylisme il rencontre, avec le frère du chef des Horses de L'enfer, Patrick, qui a l'air d'assurer aussi dans un genre parallèle. Tout trois mijotent un plan de braquage, qui aura le succès que l'on connaît.

Il hait la morale, est libre comme un animal, méprise les prisons centrales, et a oublié les notions du bien et du mal, tout un programme. A présent il erre en France, et essaye d'amasser assez de thunes, pour mettre les bouts hors de l'héxagone et semer le boxon dans d'autres contrées.

Biker (Hardkiller) 11 ème

F13 I10 C28 D14 R14 B10  
CE : 98 PR : 74 pdv : 24  
Fasa : 21 Fave : 15

Baratiner 80 % - Système D 65 % - Connaissance du milieu 60 % - Conduire bécaue 90 % - Mécanique 75 % - Cant clouté 80 % - Cran d'arrêt 80%

**LAURE YDILLIA :**

Née de l'autre côté des alpes, en un petit village près de Naples, Laure regroupe très tôt tous les canons de la beauté. Féline, sensuelle, sauvage et indomptée, elle peut être parfois cruelle pour ses amants mais reste toujours fascinante.

Ayant conscience de ce qu'elle pouvait gagner avec son cul, elle partit un beau jour avec un idéaliste, un peu poète sur les bords vers la France. Le vieil homme l'adorait, son fils l'aimait, sa fille la détestait. Après s'être tapé les deux mâles de la famille, elle décida de changer d'atmosphère et voulut partir en Angleterre. Scène dramatique au sein de la petite famille du poète, qui menaça de se suicider...elle prit le train et lui s'envoya dans un monde meilleur.

Arrivé à Dunkerque, elle n'avait plus un sou en poche, et nonchalante, elle traîna dans quelque boîte de nuit. Là, elle rencontra Ulrich, un homme qui devait visiblement avoir de l'argent. Elle décida de le "vamper", mais lui, proposa un travail à cette belle italienne...elle avait l'air d'aimer le paillettes et le Strass, aussi il l'engagea pour séduire les personnes du Show-biz.

WAMP 8 ème niveau  
 F10/I16/C20/D14/R15/B17  
 CE : 55 PDV : 14 PR : 41  
 CHANTER 80 % - BLUFFER 80 % -  
 ESCALADER 60 % - CROCHETER 80 % -  
 COURSE 65 % - CAMOUFLAGE 70 % -  
 PIANO 80 %

**ULRICH MESMOND :**

40 ans, accent allemand, fumeur de Kool au menthol, buveur de J & B. Ulrich est un personnage d'apparence paisible. Ses deux yeux dépareillés (l'un bleu, et l'autre vert) sont toujours à l'affût d'un mauvais coup.

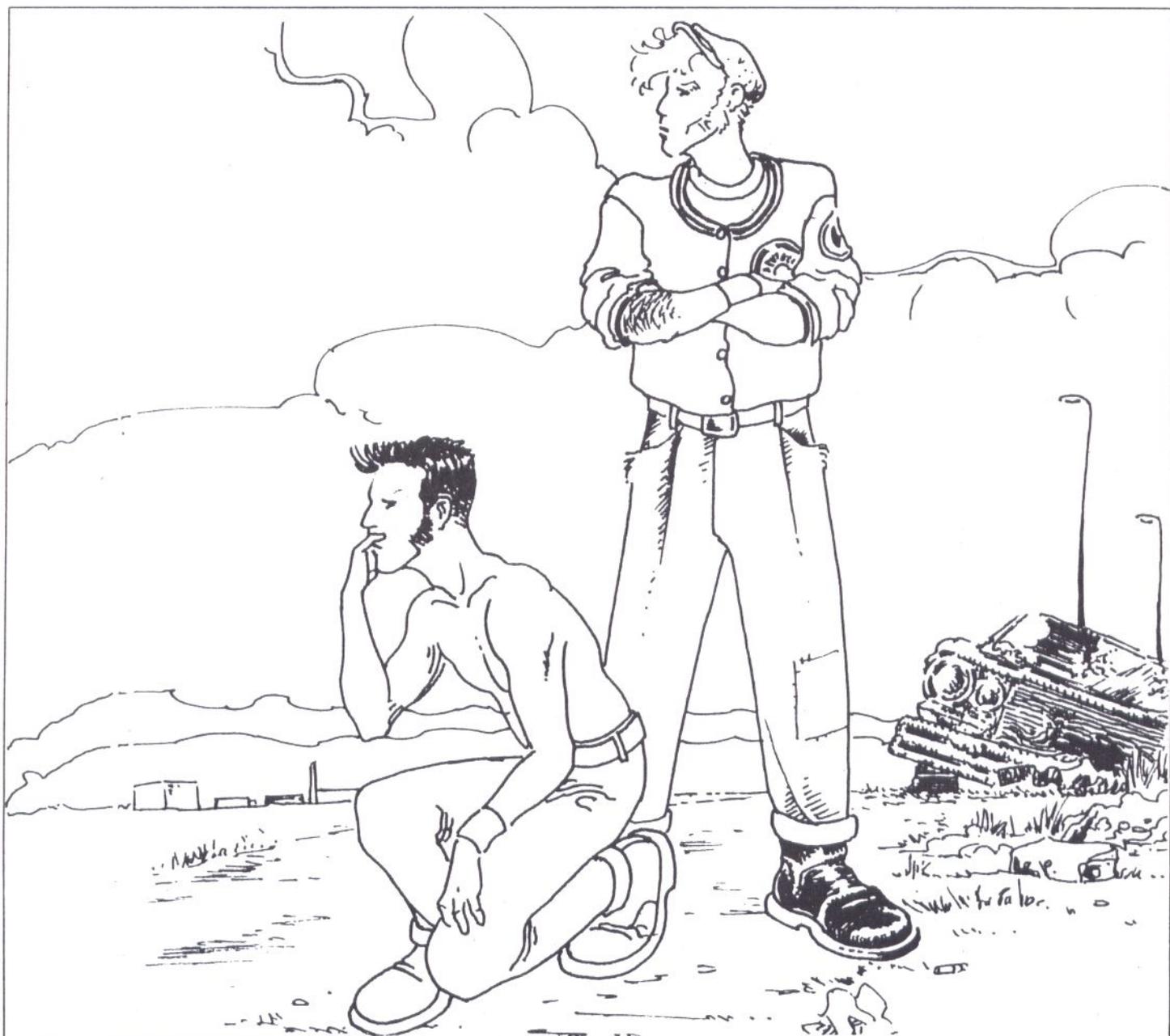
Sans scrupule, il méprise la faiblesse et la pauvreté, aime l'argent et tout ce qu'il peut procurer (classe, puissance et considération), et il est devenu pour ces raisons l'homme de main de monsieur Walther. Il est le grand

coordinateur des arnaques, et son terrain de prédilection est le piratage du show biz.

Ses armes favorites pour réaliser ses plans sont : l'intimidation, le chantage, la corruption mais jusqu'à présent jamais le meurtre. Il a, pour l'aider dans sa tâche, non seulement la belle

Laure (séductrice patentée) mais aussi 7 zone-kids de Lyon, ville dans laquelle il possède une somptueuse villa.

NIVEAU 10  
 F14/I17/C26/D12/R14/B14  
 CE : 84 PDV : 21 PR : 66  
 REVOLVER 90 % - CROCHETER 90 % -  
 BLUFFER 60 % - SONO 80 % - SYSTEMER  
 70 % - CORROMPRE 80 %



# OPUS PREMIER

## LA FAUNE ET LAURE

### INTRODUCTION :

Les roadies et tous les membres du "CORDON ROCK 87" ont rendez-vous à 11 heures du matin à la gare du nord. Là, ils devront pointer devant Bernard Déguelt qui leur indiquera par la suite où s'installer dans le bus. Patrice Corradin devra dès lors s'incrimer à la place du frère d'Elsa (sous son vrai nom, ou un faux ?). Par un hasard que seule la vie peut nous réserver, tous nos héros se trouvent dans le même car.

Le convoi s'ébranle dans la nuit parisienne, sous les néons blafards des réverbères. Mis à part la bande des Septembre, nos zonekids ne se connaissent pas. Les autres membres de la tournée entament des conversations par petits groupes.

Si les zone-kids observent le silence, ils commenceront à penser à tous les événements qui leur sont advenus et, la nostalgie nocturne aidant, ils perdront 1D4 point de moral par heure. Ainsi donc il vaudra mieux qu'ils essaient de créer des liens entre eux (même avec des Personnages Non Joueurs).

Environ trois heures après le départ, les chauffeurs s'arrêteront pour boire un café dans un relai ouvert la nuit. Les autres descendront aussi pour se ravitailler. Après quelques minutes, Bernard Deguelt réunira les roadies pour leur expliquer ce qu'ils auront à faire dès l'arrivée (vers 7 heures) à Roubaix :

8h30-12h30 Installation du matériel.  
après midi Libre.  
19 heures début du concert (présence une demi-heure avant).

### ROUBAIX :

Les Roubaisiens sont environ 109 000. A eux viennent s'ajouter les habitants de Lille et de Tourcoing. Important centre textile, Roubaix possède notamment un Musée appartenant à l'école nationale des arts et industries textiles, ce qui est, il faut le dire, assez passionnant.

Si le cœur leur en dit, les zone-kids pourront aller le visiter. Si cela gonfle le Zonemaster, il pourra toujours arguer qu'il est fermé pour cause de rénovations.

Dans cette ville, se trouve une bande de Beurs assez violents, qui ne se rallie qu'au rap tonifiant des Beastly boys. Ils s'appellent eux-mêmes (non que les autres se contentent de les siffler. Gag.) ALLAH'S DEATH BREAKERS. Leur chef, Beastiest boy, a pour seule

ambition de régler ses comptes avec une bande de Baba-cool qui leur a refilé de la dope merdique.

### ALLAH'DEATH BREAKER :

8 BEURS 1<sup>e</sup> NIVEAU (PR:18 PDV:6 / Poing us, cannette, barre à mine 55 %)  
3 BEURS 2<sup>e</sup> NIVEAU (PR:21 PDV:9 / Chaîne de vélo 60 %)  
4 BEURS 4<sup>e</sup> NIVEAU (PR:27 PDV:15 / Santiag, cran d'arrêt 65 %)

### Beastiest Boy :

F14/I12/C28/D14/R15/B11  
LOUB 8<sup>e</sup> niveau.  
CE:77 PDV:19 PR:58  
FAVE : 16 FASA : 16  
Cran d'arrêt 75 % - Course 75 % - Baratiner 80 % - Sytème D 65 % - Poing us 80 %  
Equipement : Pantalon rose fluorescent, ceinture cloutée, perfecto noir, casquette de Base-Ball aux armes des Beastly B.

### LES BAB' DE ROUB' :

16 Baba dont :

- 6 du 3<sup>e</sup> niveau (voir Monstre dans "ZONE" P 46)  
- 4 du 4<sup>e</sup> niveau  
- 3 du 6<sup>e</sup> niveau  
- 2 du 7<sup>e</sup> niveau

### KALI, la belle radiouse :

Kali est la "chef" de la communauté, non pas grâce à une hiérarchie quelconque (autogestion à tous les niveaux), mais plutôt de par son aisance de parole et l'aura qu'elle dégage.

Grande rousse de 30 balais, elle est journaliste dans un journal écologiste, "Vert pomme", et fait de petits deals pour arrondir ses fins de mois. C'est en toute innocence qu'elle a revendu de la Stardust de mauvaise qualité à Beastiest Boy.

F10/I14/C27/D10/R12/B13  
PDV : 18 PR : 70  
COUP DE POING 35 % - GUITARE 75 % - FAIRE RIRE 85 % - CHANTER 15 % - PREMIER SOIN 80 % - BARATINER 50 % - BIOLOGIE 80 %

### SALLE DES EXPOSITIONS :

C'est une nouvelle et très grande salle qui est la gloire de la Mairie de Roubaix. Cependant, elle est assez mal équipée pour recevoir des groupes de musique et le travail d'installation risque d'être assez laborieux. En effet, elle est surtout prévue pour les foires agricoles.

Cette salle peut accueillir jusqu'à trois mille personnes :

- 1- Emplacement de la sono, les câbles et tout l'appareillage seront disposés en sous-sol. On y accède par la trappe située ici.
- 2- Ici seront installés les bureaux et l'infirmier.
- 3- Salle de repos.
- 4- Grandes portes utilisées pour faire entrer le matériel lourd.
- 5- Les chiottes, tenu par une bonne femme acariâtre et venimeuse qui exigera une pièce après chaque utilisation. Ceci ne sera pas forcément du goût de tout le monde, et il se peut qu'il y ait quelques tensions...
- 6- Porte de secours ne pouvant s'ouvrir que de l'intérieur.
- 7- Parking donnant sur la grand-route.
- 8- Portes d'entrée coulissantes avec hublots, pouvant être bloquées par le service d'ordre.

### CHANT PREMIER : BRANCHER LES AMPLIS !

1<sup>e</sup>) Dès l'arrivée sur place, les camions de matériel doivent être déchargés et l'installation commence. Bernard Deguelt assignera les tâches différentes à accomplir :

- Installer la scène et les gradins.
- Brancher l'éclairage et la sono.
- Faire la décoration (Bombage)

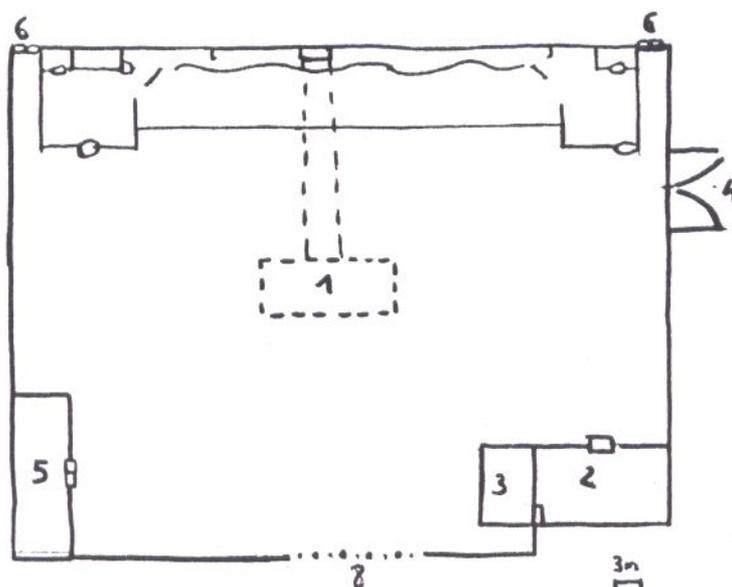
Chaque personnage aura donc une de ses tâches à accomplir avec les autres roadies du "CORDON ROCK 87".

Durant les installations, le Zonemaster pourra préciser que les câbles de la sono sont en-dessous de la scène, dans les caves en quelques sorte, ceci sera très important pour la suite des événements. Il y a deux accès, un part la trappe et autre par un escalier dans les coulisses.

2<sup>e</sup>) A midi et demi, la salle doit être opérationnelle pour le concert. Une bouffe entre tous les membres de la tournée est organisée. Après quoi, les musicos devront faire la balance à tour de rôle, pour le plus grand plaisir des petits et des grands.

Catherine Queutard se fera draguer par un gros rocker assez lourdingue,

## LA SALLE DES EXPOS.



Roadie de son état. Visiblement agacée, elle tentera de repousser ses avances tout en essayant d'avaler sa mousse au chocolat. Ce dernier, l'air plutôt éméché, ne se démontera pas et tentera de faire errer sa grosse main sur la poitrine de notre infirmière.

Si un des zone-kids intervient, il devra la jouer fine pour ne pas créer une castagne (en discutant avec lui, en lui payant un coup, en lui disant qu'on va aller draguer cet aprem' à Roubaix...)

Catherine sera beaucoup plus sensible à ce type d'aide qu'à la frite pure et simple. Mais, ce Rocker étant très colérique, il est fort probable qu'ils aient à faire parler leurs poings :

**Gros Paulo :**

F14/I8/C28/D14/R14/B8  
 ROCKY 7' NIVEAU  
 CE : 77 PDV: 19 PR : 58  
 PERFECTO - JEAN - SANTIAG  
 Insulter 60 % - Flipper 35 % - Crocheter  
 45 % - Conduire bécanne 65 % -  
 Pickpocket 35 % - Sauter 45 % -  
 Santiags 80 % - Cran d'arrêt 60 % .

□ Cette scène, qui peut sembler anodine, risque en fait d'avoir des conséquences plus ou moins graves sur les événements futurs. Il y a deux cas de figure principaux :

- Le Zone-kid arrive à éviter la castagne et à éloigner le rockos de l'infirmière :

Avec un peu de finesse d'esprit, il peut arriver à se faire un copain du Rocker, qui dès lors le trouvera fort sympathique et sera donc prêt à aider son nouveau pote. Quant à Catherine, elle sera touchée par le sens de diplomatie du personnage et sera apte à se faire draguer avec un bonus de + 20 %

Le zone-kid frappe son adversaire :

S'il se fait rôtamer, l'infirmière ira à son secours et touchée par cet acte de pure chevalerie sera déjà toute charmée. S'il rôtame son adversaire, Catherine lui dira un sec merci tout en précisant qu'elle n'aime pas ce genre de méthode.

Dans tous les cas, Déguelt se pointera au bout d'une minute et séparera les belligérants en demandant sèchement des explications. Le rockos étant l'instigateur de l'accrochage, se fera vider.

En partant avec son sac il lancera une menace en forme de vision du futur d'une rare violence à l'adresse de "l'ange salvateur" (le chevaleresque zonekid). Autrement dit, il n'aura plus qu'une seule idée en tête : faire la fête à ce crétin, et ce, par tous les moyens. Le Zonemaster n'a dès lors plus qu'à se défouler avec ce nouvel ennemi, qui pourra créer des problèmes aux aventuriers durant toute l'histoire.

3') L'après midi étant libre, les zone-kids pourront visiter Roubaix, lier plus ample connaissance avec les membres du groupe, et caetera...

### CHANT SECOND : BALANCER L'INTRO !

1') A 19 heures tout le monde se doit d'être rentré afin d'aider à l'organisation du concert. Déguelt désignera Marc, Joseph et Patrice ainsi que 8 autres "roadies" pour faire le service d'ordre à l'entrée. 15 autres sont de salle.

(Description du concert + ennui + stomba + divers)

A la fin de cette soirée mouvementée, vers minuit, Déguelt distribue aux roadies des cartes d'invitation (avec

consommation gratuite) provenant du plus grand Pub de la ville, "L'ESCALIER D'OR".

2') Celui-ci ne fermant qu'à 6 ou 7 heures du matin, les zonekids ont le temps de s'y rendre. Il faut tout de même noter que si la première conso est gratos, la seconde ne l'est pas. Les prix sont assez élevés.

L'Escalier D'or est un grand établissement aux lumières tamisées à dominante rouge et noir que reflètent des miroirs bordant de riches tapisseries. Un grand bar américain circulaire offre une vue imprenable sur la salle, située légèrement en contrebas.

Le personnel comprend 10 serveuses, 3 serveurs (cantonnés au bar) et 4 videurs à l'air méchant et peu accommodant, qui interviendront dès le moindre signe de boxon. Si cela s'envenime, la Police sera prévenue.

C'est dans ce Pub que se tient la douce et cruelle Laure, qui espère en des roadies sympathiques qui sauront succomber à ses charmes capiteux.

Laure sait que des Roadies ont de grande chance de venir à l'Escalier D'or, puisque le patron a offert des invitations aux membres du Cordon Rock 87. Dès lors, elle essaye de se faire draguer par un des Roadies et si il se montre trop timide, c'est elle qui ira au devant de lui (il va de soi qu'il vaut mieux faire jouer un de nos héros plutôt qu'un PNJ).

En sortant, elle sera prête à se donner pour la bonne cause, et elle ne repoussera pas les avances du personnage, bien au contraire. Elle proposera son luxueux duplex, dans le quartier résidentiel de Roubaix, pour

batifoler. Sur le chemin, elle se renseignera discrètement sur l'organisation du concert, et se montrera très enthousiaste à l'idée d'entendre les groupes.

3') Laure possède un vaste duplex, magnifiquement meublé dans le style design, un bar copieusement rempli et un lit profond et moelleux qui donneront aux ébats un côté idyllique. De surcroît, Laure est une technicienne de l'amour, hors-classe, et elle comblera le Zone-kid d'une façon qui lui était encore inconnue.

Le zonekid devant être à la salle à 10 heures le lendemain, le couple ne tardera pas à s'endormir. D'un air dégagé, Laure dira avant de sombrer dans la ouate contonneuse du rêve : "J'irai avec toi demain... mon amourhhhh".

#### 4') Laure's plot :

L'appartement est à Ulrich Mesmond ; en fouillant quelque tiroirs, il sera facile de s'en rendre compte (quittance de loyer, abonnement divers). Le nom de Mesmond est connu de Marc Malvieux (c'est lui qui l'a arnaqué...). Dans la chambre on peut aussi trouver des bouquins expliquant le fonctionnement des sonos et du matériel hi-fi.

Laure désire se faire introduire dans le milieu du Cordon Rock afin de pouvoir pirater la sono et avoir des bandes inédites (pour sortir des cassettes pirates).

Laure est assistée par une dizaine de Rockers en provenance de Lyon, où habite en permanence Mesmond. Ceux-ci sont de "sortie" ce soir, ils crèchent à l'hôtel, mais viendront dans le duplex vers 11 heures du matin le lendemain, et resteront toute la journée (jusqu'à minuit) :

6 rocky 3ème niveau :  
F12/I12/C24/D12/R12/B12  
PERFECT O-JEAN- SANTIAG  
CE : 42 PR 31 PDV : 11  
INSULTER 20 % - FLIPPER 45 % -  
CROCHETER 25 % - BCANNE 35 % -  
PICKPOCKET 35 % - SAUTER 60 % -  
SANTIAG 70 % - RAZOIR 30 % .

2 rocky 7ème niveau :  
F13/I10/C24/D13/R15/B11  
PERFECT O-JEAN- SANTIAG- CART OUCHIERE-  
FOULARD ROUGE- BAGOUSES SUR LES  
OIDES.  
CE : 66 PR :49 PDV : 17  
INSULTER 50 % - FLIPPER 45 % -  
CROCHETER 25 % - BCANNE 55 % -  
PICKPOCKET 45 % SAUTER 80 % - COURSE  
65 % - SANTIAGS 95 % - CART OUCHIERE  
(1DB+2) 95 % - CRAN D'ARRET 55 % -

1 rocky 9 ème niveau : "WILD  
BILLY" F16/I10/C30/D14/R14/B12  
PERFECT O (ELVIS DANS LE DOS)- SANTIAG  
(CHEYENNES).  
CE : 90 PR :67 PDV :23  
INSULTER 95 % - FLIPPER 25 % -  
SYSTEME D65 % - SANTIAG 110 % - POING  
US 95 % - COURSE 90 % - SAUTER 90 %

## CHANT T ROISIEME : CRESCENDO

Laure arrive donc, théoriquement, à la salle des expositions avec le personnage qu'elle a charmé, pendant que les Roadies sont en train de préparer le concert qui débutera cet après-midi à 16 heures avec de petits groupes locaux.

Elle pourra entrer facilement grâce à la présence du personnage, celui-ci aura ensuite du boulot confié gracieusement par Deguel et perdra pendant un court moment Laure des yeux. Elle dira qu'elle va visiter un peu en attendant que le perso ait fini son boulot. Elle repère une porte qui mène sous la scène et choue une clef dans le bureau, tout en se faisant remarquer et en plaisantant avec tous et toutes.

Celle-ci s'intéressera de près à la sono, et discutera avec le technicien, qu'elle charmera par des oeillades ravageuses et un sourire carmin. Elle posera innocemment des questions précises sur les branchements divers et sur la position des cables, sur les entrées et sur le système de sécurité. Le technicien, "Joey", n'hésitera pas à répondre à ses questions.

L'après-midi venue débute le concert des groupes locaux. Laure ira sexe-cul-ser auprès du personnage ; Elle doit rentrer voir son père. Cependant elle promettra de revenir le soir.

Laure se rendra dans son appartement et donnera aux Rocky présents les renseignements qu'elle aura récolté pour qu'ils aillent pirater le concert du soir. Le plan de Laure est ainsi conçu :

#### phase 1 :

Elle revient au concert à 20 heures, heure où les groupes du Cordon Rock commencent à jouer. Elle rentre grâce au Zonekid qu'elle a attrapé la veille. Elle désire aller en coulisse, si le Zone-kid refuse elle improvise en allant Draguer n'importe quelle autre personne ayant accès aux coulisses.

#### phase 2 :

Une fois dans les coulisses, elle s'arrange pour être seule (WC par exemple), puis elle se dirige vers la porte qui mène sous la scène. Là, elle se déplace sous la salle, et sort de son sac un magnéto qu'elle branche en dérivation sur la sono.

#### Phase 3 :

Elle ressort des coulisses discrètement et retrouve le Zonekid. Elle joue la farce de l'enthousiasme et à la fin du concert paye un coup à "L'Escalier d'Or" à lui et à ses copains. Une fois là-bas, elle se casse par les chiottes laissant la note à nos amis. Elle file chez elle, saisit ses valises pour quitter la ville et prend le train pour Lyon de 2h09.

#### Phase 4 :

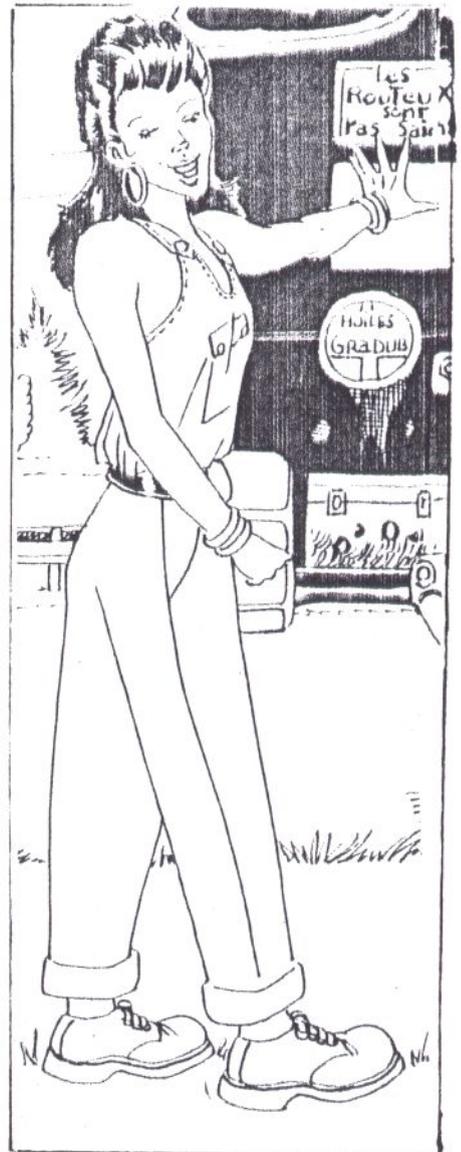
La nuit, les rocky descendent dans la salle endormie et tentent de récupérer le magnéto à bande grâce à la clef piquée par Laure. Puis ils retournent à leur hôtel, avant de partir le lendemain pour Lyon (8h43).

#### CONCLUSION :

A tout moment, les Zones-kids peuvent découvrir des éléments de la trame générale, et donc modifier le cours de l'histoire. Aussi, il ne faut pas perdre de vue que Laure est très rusée et qu'elle aura tôt fait de trouver un plan de rechange, quitte à envoyer au front les Rocky.

Si elle se fait piquer et questionner elle essaiera d'abord de dire n'importe quoi, mais elle ne risquera pas sa vie et son honneur pour Ulrich Mesmond, qu'elle pourra donc Balancer avec son adresse à Lyon.

Les zonekids le lendemain doivent tout remballer vers 7 heures pour se rendre à REIMS.



# OPUS SECOND

## BRAQUAGE ECLAIR !

### INTRODUCTION :

Le voyage en car est assez cool et les Zones-kids peuvent dès lors assurer leurs relations avec les membres du "Cordon Rock". Les discussions sont vives, et on parle surtout de l'affaire des Rockos (si celle-ci a éclaté au grand jour) qui ont piraté le concert. Bernard Deguelt viendra d'ailleurs en parler longuement aux zonekids, en leur demandant de ne pas trop ébruiter cette affaire.

Le convoi arrivera à Reims le 5 juin au Soir, et les Roadies auront la soirée libre, ainsi que la matinée du 6, car, dès l'après midi, il faudra commencer à installer le matos.

En arrivant à Reims vers 19 heures, le convoi passera devant des policiers et gendarmes qui filtreront la circulation en vérifiant les identités, ce qui n'échappera pas à Patrick. Une simple vérification se fera pour le convoi, le chauffeur demandera aux gendarmes le but de tout ceci. Ils répondront laconiquement: " cherche le gars qui a braqué deux banques ici"...

En circulant dans la ville, tout le convoi verra une agitation peu commune parmi le milieu poulardin.

### REIMS

Reims, chef lieu d'arrondissement, situé au nord de la Champagne, compte en ses flancs environ 180 000 têtes de pipe. Connu pour sa Cathédrale du XIIIème (Archevêché) et célèbre pour ses vins de Champagne, Reims est aussi un centre Textile important, à côté des biscuiteries et fonderies.

Deux hommes de la brigande anti-gag ont été dépêchés par Paris pour arrêter, celui que les journalistes appellent déjà le "Braqueur de REIMS".

### Inspecteur Paul Cossimon

43 ans, 13ème niveau :

F13/18/ C28/ D10/ R16/ B14  
CE : 112 PDV:28 PR:84  
Pistolet 95 % - Grimper 85 % - Course 75 % - Conduite auto 85 % - Crocheter 85 % - Acrobatie 45 % - Connaissance loi/administration 95 % -

Blouson teddy rouge et blanc(3), jean(1),basket.

Paul Cossimon est un flic qui a toujours aimé Bébel, les mâchoires crispées, les poursuites incessantes et les enquêtes simplistes. De ce fait, c'est un investigateur plutôt pâlichon et bourré d'a priori, qui se plante

régulièrement.

Pour résoudre le problème qu'il a sur les bras à Reims, il a fait bloquer la ville par les Gendarmes et tente à présent de tendre un piège au voleur. Mais il ne l'a toujours pas trouvé, le piège.

### Inspecteur Alba in Durex

35 ans, 12 ème niveau :

F14/112/ C24/ D13/ R13/ B12  
CE : 90 PDV : 22 PR: 68  
COMPLET VESTON (1)

Revolver 35 % - Baratinier 90 % -  
Crocheter 85 % - Art martial 40 % -  
Course 65 % - Système D 70 %

Alba in Durex est un blasé, qui hait la province, les enquêtes de province et les provinciaux. Il se tape de la petite rapine et n'a qu'une envie, retourner à Paname pour coincer Joe Gabin, un contrevenant qui ne cesse de lui échapper.

De ce fait il s'appuie lourdement sur son confrère (qui, pour lui, s'il n'est pas son frère est très...).

Ces deux personnages non-joueurs devront être utilisés par le Zonemaster, lorsque les Zones-kids auront à faire à la police. Ceux-ci mènent leur enquête et se révéleront très lourds à supporter.

### CHANT PREMIER : PALAIS DES CONGRES

Arrivés le soir, les Zonekids peuvent sortir. Ils trouveront aisément quelques bars ouverts (ils ferment cependant à deux heures du mat), mais ils auront 60 % de chance de tomber sur un contrôle d'identité, et ensuite 40 % pour que l'identité soit vérifiée par l'ordinateur. Le gendarme communiquera grâce à un talkie le nom du Zonekid à un pupitre de la Gendarmerie, et donc Patrick CORRADIN aura de grandes chances de se faire gauffer.

La seconde chose que les Zonekids peuvent rencontrer, c'est des Bikers, qui semblent pulluler à Reims. Patrick ne les connaît pas en tant que membres du gang de Biéllésifon (Le hell's qui veut sa mort).

### LES MOTORCHЕСТ

Bikers laids et invincibles, desespérés des départementales 13 et 14, ils ont une mission confiée par Biéllésifon des Roads Vikings, trouver l'empaffé qui à

descendu son frolo... Ils n'ont qu'une vague description (insuffisante pour pouvoir le reconnaître dans la rue), et ne savent pas s'il est à Reims plutôt qu'à Pétaouchsnock. Aussi il faudra qu'ils connaissent son nom.

Par contre Boris les connaît, relativement, et pourra balancer le tuyau à ses collègues (mais il n'a pu encore les contacter). Les MOTORCHЕСТ ne connaissent pas l'auteur des vols (bien que cela soit Boris) et d'ailleurs s'en foutaient royalement si les cognes ne les harcelaient pas sans cesse.

Les MOTORCHЕСТ rôdent sans but à travers REIMS, ils sont assez chiants de nature et peuvent chercher les crosses.

### LACANT - CHEF BIKER - :

Biker 12 ème. -  
F15/110/ C32/ D12/ R12/ B7  
FAVE : 25 FASA : 30 notoriété : 50  
CE : 120 pdv : 30 pr: 90

Perfecto + veste en jean, futsal de cuir, bottes allemandes.

Conduire Bécanne 100 % - Poignard Rambo 85 % - Mécanique 85 % -  
Chanter - 50 % - Système D 80 % -  
Chaîne 100 % - Bottes allemandes + fier  
110 %

16 bikers 6 ème :  
F14/18/ C24/ D10/ R10/ B8  
FAVE : 13 FASA : 20  
CE : 54 PDV : 13 PR : 41

Conduire bécanne 80 % - Bottes allemandes 75 % - Crocheter 70 % -  
Coup de poing 80 % - système D 50 % -  
Mécanique 50 %

En rentrant au Palais de congrès après cette hypothétique visite dans la ville de Reims, les zoneskids seront arrêtés par les deux inspecteurs Durex et Cossimon, qui leur tiendront ce discours :

"hé, les p'tits, z'êtes bien du Concert, hein...ouais j'm'en doutais. Bon ouvrez vos oreilles, voilà, vous n'ignorez pas qu'on cherche un type qui a braqué les deux banques, alors vous qui traînez dans un milieu un peu louche, si vous avez un tuyau n'hésitez pas à me faire passer l'information, j'suis à la gendarmerie.."

## CHANT SECOND : DU BORDEL AU BOXON.

Les roadies campent donc à l'intérieur du palais des congrès, dans une chaude ambiance de fête (picole et musique). Il sera donc très difficile de pouvoir plonger dans les bras de Morphée avant 4 heures, et plus si les personnages prennent part aux réjouissances : les musiciens bombent et les bombeurs jouent et caetera.

A sept heures du matin c'est un joyeux bordel qui s'étale devant le regard des roadies : canettes vides, bombes de peinture, bouffe et papiers gras jonchent le sol, les murs sont peints, l'urés ignoblement et de la viande saouïe ronfle dans tous les coins.

Le reveil est d'autant plus dur qu'il est accompagné d'une gueulante de Deguelt, qui ordonne de nettoyer le chantier. Le travail est plutôt lent, vu le nombre de gueules de bois au mètre carré.

Tout est propre et net pour midi, l'heure de la bouffe. C'est à ce moment que Bernard Deguelt viendra voir les personnages pour leur présenter un journaliste de L'Est-Flash, qui désire réaliser un reportage sur les "Oubliés du Cordon Rock" :

Frederick Naskoff, 24 ans, les cheveux en brosse surplombant une tête ovale et grassouillettes, vêtu dans le plus pur style "journaliste débraillé" (chemise dépassant du fute en velours et du blouson bleu délavé...), apparaît tout d'abord comme un imbécile profond (il a de surcroît un défaut de prononciation prononcé) et commence à poser ses questions tandis que Deguelt se retire. La sensation que c'est un crétin se poursuit avec l'intense profondeur de ses questions :

- Qu'est ce qui vous a fait venir au "Cordon Rock"?
- Quel est votre groupe favori ?
- Pourquoi ?
- Qu'espérez vous de cette tournée ? et ainsi de suite, jusqu'à plus soif.

Le but de Naskoff est en fait de recruter des personnages ne paraissant pas véritablement intelligents pour faire évader un terroriste pro-palestinien, pris dans le merdier de Reims (la foule dense drainée par le Cordon Rock semble être une bonne occasion pour faire sortir quelqu'un). Le journaliste jugera l'intelligence des Zonekids à travers les questions. Si ceux-ci jouent les intellectuels, il n'ira pas leur proposer le plan (quoiqu'il y a intello et intello).

Après l'interview, il se retirera. Dès lors les personnages auront à se joindre aux roadies pour monter les estrades, la scène et les gradins (plus la sono et l'éclairage) durant le reste de la journée, et ce, jusqu'au soir.

Vers 21 heures, Naskoff reviendra voir les personnages qu'il a interrogé pour leur proposer un plan qui peut l'apporter gros :

Un journaliste d'un grand quotidien, voudrait enquêter sur les coulisses du "Cordon Rock", mais incognito. Il faudra aller le chercher discrètement dans une ferme aux alentours de Reims. Les personnages gagneront 5 000 francs chacun s'ils acceptent. Il ne faut absolument pas que son identité soit révélée, et les personnages devront l'inclure parmi les roadies.

L'exposé de la situation aurait de quoi en laisser perplexe plus d'un, et les zonekids ne seront certainement pas dupes (quoi que...). Patrice pourra même penser que c'est Boris, voulant se tirer de Reims ( la ferme est encore dans le quadrillage de la gendarmerie).

Naskoff répondra évasivement aux questions et donnera l'adresse de la ferme, après acceptation de l'offre. C'est le journaliste incognito (Alain Packadisque?) qui paiera.

## CHANT TROISIEME : LA NUIT PROMET D'ETRE CHAUDE !

Les zonekids ont à présent une grave décision à prendre, se rendre à la ferme ou contacter les deux inspecteurs Durex et Cossimon à la gendarmerie.

### 1) LA GENDARMERIE :

Ce splendide bâtiment ocre où flotte le Drapeau français est en effervescence. Les gendarmes se relaient pour quadriller la zone et retrouver le coupable du casse des deux banques. Le capitaine de gendarmerie est assisté des deux inspecteurs qui conduisent leur enquête.

Cossimon est prêt à entendre n'importe quelle information susceptible d'épingler un suspect. Impulsif, il emploiera pour cela les grands moyens, ou du moins tout ceux que le capitaine Gorbecchi est prêt à lui fournir. En principe, ce dernier est très large...

Aussi, si Les zone-kids donnent l'adresse de la ferme en précisant que le coupable est à l'intérieur, celle-ci sera cernée en une demi-heure et elle sera prise d'assaut.

Cossimon est également prêt à écouter les zonekids si ils ont un plan. Mais, ce dernier étant peu discret et très fier, il essaiera de faire tout lui même, en ayant de grandes chances de faire tout échouer. Durex est, quant à lui plus méfiant, et, sans en avoir l'air il enquêtera sur les motivations des aventuriers, et pourra se douter d'un plan foireux, si jamais c'est ce qui trotte dans la tête de nos roadies.

Les identités risquant d'être vérifiées, ce serait vraiment un mauvais plan pour Mister Corradin d'aller collaborer avec les poulets. De toutes façons, les zonekids, devenues balances, perdront 1020 de moral.

### 1) LES VOYAGES

REIMS est donc sous haute surveillance et il est impossible de sortir de la ville sans rencontrer un barrage. Le périmètre de sécurité s'étend autour des fermes champenoises environnantes.

Chaque barrage est constitué sur les grands axes, de 5 gendarmes, d'une fourgonnette et d'une voiture. Les gendarmes sont armés de mitraillettes, les barrages des petites routes sont constitués de deux motards.

En cas de poursuite, ou de barrage forcé par un véhicule, tout un dispositif est mis en branle, constitué par 25 gendarmes et quinze motards, ainsi que deux hélicoptères, ils seront prêts à se lancer dans une course folle.

### 3) LA FERME

Isolée sur une colline de faible dénivellation, une grande bâtisse domine une petite exploitation vinicole. La ferme "HAUMONT" n'est pas un grand cru, loin de là, mais les propriétaires (Grand-parents de Boris !) ne sont pas pauvres, et sont bien connus dans la région.

Plan de la ferme :

- 1) entrée/salle à manger
- 2) cuisine
- 3) salon, tv
- 4) Bureau/Bibliothèque
- 5) Chambre de Jakari
- 6) Chambre des grands-parents
- 7) Salle de bain /wc
- 8) Chambre de Boris
- 9) Sortie arrière
- 10) Grange/ tracteur: Il y a aussi sur le sol les traces de pneus d'une "Super Class Moto". Elle mène jusqu'au jardin arrière.
- 11) Poulailler
- 12) Grange (où est cachée la moto de Boris, ainsi que lui même lorsqu'il y a des visiteurs).
- 13) Jardin arrière. La porte n'est pas visible à travers la dense végétation qui le borde.

Les zonekids seront accueillis par les grands parents, et ceux-ci leurs présenteront le "journaliste" si ils se font reconnaître comme envoyés par Naskoff. Le Grand-père offrira la goutte aux aventuriers, tandis que sa femme ira chercher Jakari, le terroriste pro-palestinien, et que Boris se planquera dans sa grange.

### JAKARI

Terroriste pro-palestinien à tendance marxiste progressiste 11 ème niveau (Voir "ZONE" p 46).  
PDV : 30 PR : 90  
Mitraillette 80 % / Pistolet 80 % / Systeme D 110 % / Course 95 / Camouflage 95 % / Marcher en silence 90 %

Jakari est en fuite, il est recherché par la police et n'a qu'une envie, se

casser vite fait bien fait à l'étranger. Mais il s'est pointé au mauvais moment à Reims. Boris ayant commis deux braquages, il s'est retrouvé bloqué à Reims à cause des barrages.

Il a rencontré Boris dans un petit squatt de Reims (qui fut investi par la police peu de temps après). En échange de la promesse de pouvoir blanchir son argent ( grâce aux puissants commanditaires de Jakari, le Hezmollard en ce moment), Boris l'a hébergé dans la maison de ses grands parents.

Jakari veut donc sortir de Reims et il offre aux aventuriers de l'argent flambant neuf dont on peut remarquer à l'examen que les numéros se suivent (ils sortent tout droit des banques).

Il s'en remet aux aventuriers pour s'en sortir mais reste très méfiant, et il mettra en garde contre tout mauvais plan de leur part : "Vous savez, chez nous, on retrouve toujours les traîtres". Si les zonekids n'ont toujours pas compris qu'il n'était pas journaliste, ils peuvent se réjouir. Heureux les simples d'esprit car ils seront les premiers au paradis.

De surcroît il est très nerveux et n'hésitera pas à se servir de sa sulfateuse...c'est donc aux aventuriers de jouer.

#### 4) LE CAS BORIS :

Visiblement, si les billets viennent de la banque, Jakari ne correspond pas à la description du braqueur...Celui-ci s'enfuit de la ferme un quart d'heure après le départ de Jakari pour rejoindre les Bikers de Reims, et se tirer après. Il espère que Jakari se viandera en essayant de se casser. Il est peu probable que Boris attende les aventuriers, il n'a pas envie de voir qui que ce soit.

En fouillant dans la ferme, les personnages peuvent trouver des photos de Boris petit, avec des lettres adressées à ses grands parents, annonçant son arrivée.

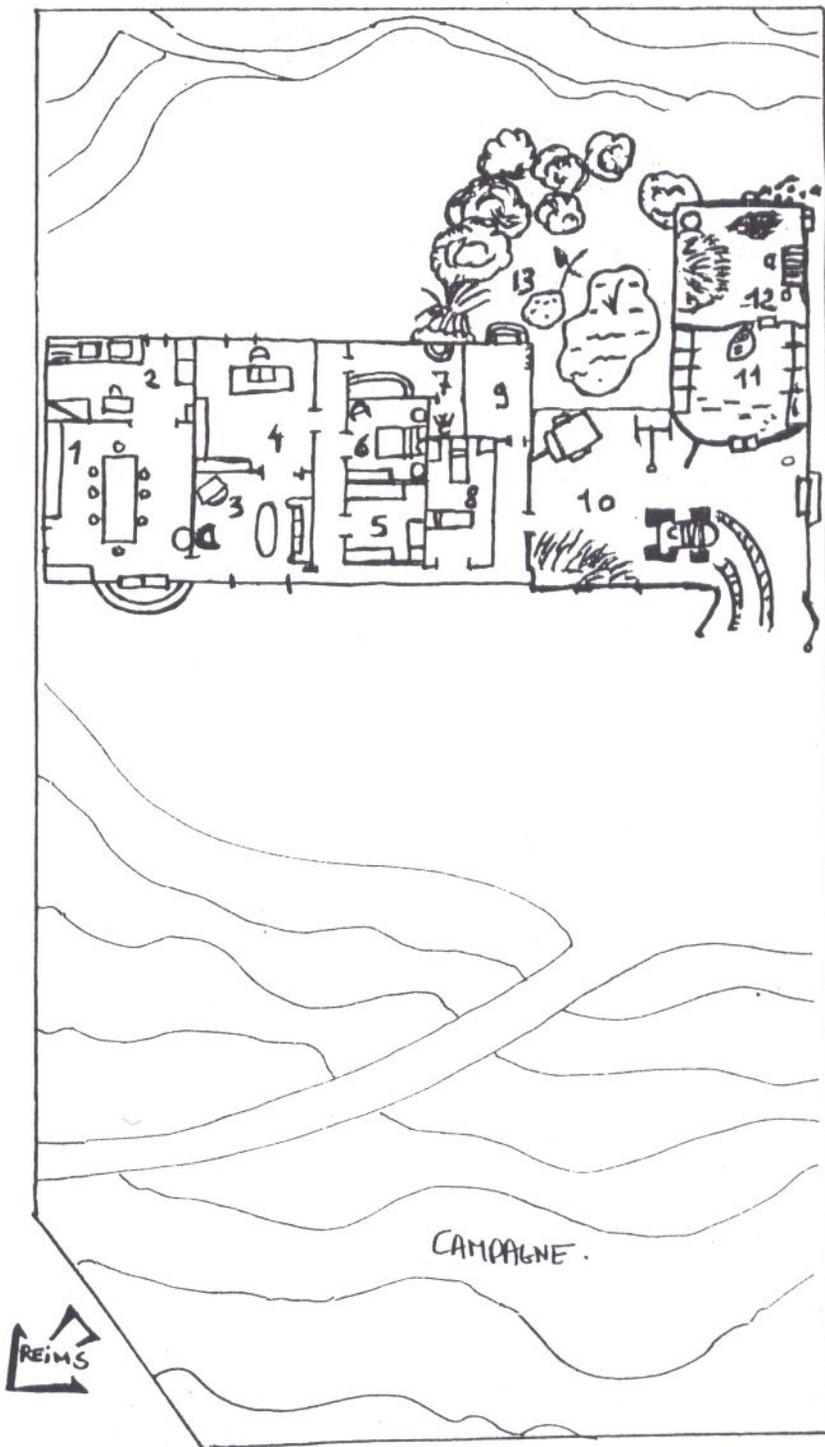
Jakari, s'il se retrouve coincé par les Zonekids, balancera sans hésiter Boris, du moment que ceux-ci le laissent partir après.

Boris attend le lendemain dans le petit appart' de Lacan et à l'aube, il braque une voiture de gendarmerie. Accroupie derrière le gendarme, sous une couvrante, il le menace d'un revolver, l'oblige à sortir de Reims, passe les barrages grâce au diligent Pandorre qui ne fera pas un signe à ses collègues, bien peu enclins à se faire descendre. Une vingtaine de kilomètres plus loin, il l'abat et se casse à travers la campagne.

#### CONCLUSION :

Les aventuriers ont toute amplitude pour agir à leur guise, du moment qu'ils assistent au concert les jours où ils sont de service. Sinon, au cas où Boris apprendrait que Patrice Corradin

est un Roadie, il dirait aux Motorchest de lui régler son compte. Ce qui promet de joyeux moments en perspective...



# OPUS T ROISIEME

## NUIT GITANE

### INTRODUCTION :

Le "CORDON ROCK 87" arrive le 10 au soir en la bonne ville de STRASBOURG, et se dirige vers la salle Jean DUMOUR, qui accueillera le concert durant 3 jours (du 11 au 13).

Le voyage s'est en principe déroulé dans de bonnes conditions, sans incidents majeurs. Il semble que les turbulences de REIMS soient déjà loin. A son habitude, Deguelt fait un briefing aux Roadies et donne l'emploi du temps des jours à venir :

le 10 au soir : quartier libre/dodo

le 11 au matin : Installation de la salle.

En principe le travail est assez rapide étant donné que celle-ci est équipée pour les concerts. Il n'y a donc que peu de choses à faire.

le 11 à 17 heures : Groupe Localux (DEVIL DANCE et RATS MOISIS) suivis à 20 heures par BILL BRANCO et ROOT SYSTEMPERS.

le 12 à 21 heures : UNITEDS KIDS

le 13 à 17 heures : Groupes locaux (ANTIMOINE et K.Z.T) suivi à 20 heures par les BRANQUIGNOLS.

### 1) ST STRASBOURG :

Les 257 303 Strasbourgeois peuvent être fiers de leur cité, qui compte un palmarès impressionnant : Evêché, chef lieu de département, Université et académie, Siège du conseil de L'Europe, QG de la 1ere Armée, deuxième port Fluvial de France. Strasbourg draine beaucoup de visiteurs et de marchandises (charbon, potasse, hydrocarbure, minerai de fer, bois, céréales...). C'est un centre industriel important : Métallurgie, Alimentation (Brasserie), Textiles, Tabacs, Imprimerie et que sais-je encore. Moderne et agréable, Strasbourg est la capitale idéale de l'Europe de Demain.

### 2) LA SALLE JEAN DUMOUR :

La salle Jean Dumour est un ancien théâtre modernisé capable de recevoir à présent aussi bien des pièces (de théâtre, eh oui), des conférences que des concerts. L'équipe du "Cordon Rock" a la charge de cet établissement et elle aura à le gérer le plus intelligemment possible.

1) Grande entrée, 4 grandes portes à double battant. Le service d'ordre aura le loisir de n'en ouvrir seulement que quelques unes, ceci afin d'éviter une marée humaine incontrôlable.

2) Le grand hall permet de faire un filtrage. Une caisse (protégée par une paroi en plexiglass) délivre les billets (à condition qu'il y ait un caissier bien entendu). Juste en face se trouve le bar, où le public peut se détendre durant les entractes (ou durant les concerts).

3) La salle de spectacle compte 1500 places assises et 500 debout (le long des coursives et devant la scène). Il est en principe interdit de fumer à l'intérieur, mais la direction tolérera cette entrave durant les trois jours.

4) les locaux administratifs comptent deux bureaux et une infirmerie où s'installera catherine Queutard.

5) La large scène sera décorée par nos bombeurs et permet d'amples jeux de scènes. Une porte double permet d'accéder aux coulisses.

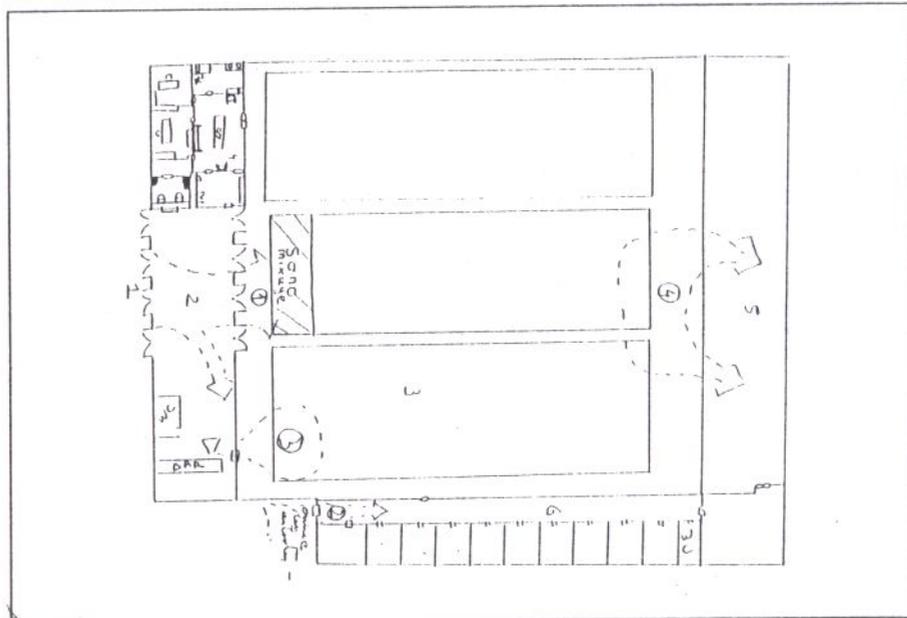
6) Les coulisses donnent sur un débarras, la loge d'un gardien, et 9 loges d'artistes. L'entrée des artistes est au bout du couloir.

### CHANT PREMIER : ROULEZ-ROULEZ PETITS BOLIDES !

#### 1) ILS SONT PARMIS NOUS

Devant le théâtre se dresse une grande fête foraine qui compte plus d'une attraction. Elle fait beaucoup de bruits et les roadies ne manqueront pas de la voir. Entre les autos tamponneuses, les stands de tirs, les jeux de massacres, les effluves de barbapapa et de merguez, les trains fantômes, la grande roue, les deux montagnes russes, les petits chevaux, les grands chevaux, les petites voitures et les petits camions, le rire des enfants, les insultes éparées, les cris de victoire et de défaite, les chansons à boire, les appels à la danse, les maisons de l'horreur, le stand de Siroz Production, les chauffeurs de cars, les grands loubards, se tient la roulotte d'une diseuse de bonne aventure gitane (ou plutôt d'une diseuse gitane de bonne aventure)...

Il se peut que les Septembre soient intéressés, non pas par l'occasion de se faire lire la bonne aventure mais plus exactement par le fait que la diseuse est gitane. Aussi ils pourront aller se faire connaître auprès d'elle.



IRMA se tient derrière une table circulaire où est posée, entre un vieux livre à couverture de cuir craquelé et une chouette empaillée, une boule de cristal qui renvoie la pâle lueur des candélabres disposés de façon anarchique dans la pièce. Son visage est celui d'un centenaire alors qu'elle ne compte que soixante dix-sept ans. Sa petite taille, ses amples vêtements, son fichu d'où s'échappe une mèche blanche, la font paraître telle les gitanes mystérieuses du poète.

Elle est très peu loquace, mais parlera tout de même aux jeunes Septembre, si ceux-ci se font connaître comme manouches et s'ils ne sont pas accompagnés de Gadjo. Ensuite elle parlera manouche et les Septembre devront se faire un plaisir de dialoguer dans le même dialecte.

Elle ne connaît certes pas les parents des Septembre, mais essaye avec eux de trouver la tribu à qui ils appartenaient. Ce n'est guère simple, et au bout de quelques temps, elle recommandera aux enfants de revenir plus tard dans la nuit, car son fils sera de retour et pourra peut-être les aider.

2) OH, DOMINIQUE, TU N'AS PAS PAYE NOTRE PROTECTION :

En rentrant à la salle Jean Dumour, les Zonekids rencontreront un Biker sortant précipitamment du bureau de Deguelt. Quelques secondes après apparaîtra leur contremaitre préféré. Celui-ci lachera un flot d'invectives au biker qui se dirige paisiblement vers sa moto :

"Taré, tu t'crois où ? T'as qu'à refoutre les pieds ici, abrutil Et tu vas voir qui a besoin d'une protection. Faut'te chatouiller la nuit si t'as des 'blems, pédoquel C'est pas vrai, des Mickey comme toi je leur envoie une taloche et y font trois tours dans leur calbutte...C'est ça, casse toi avant que j'm'énerve. Dès que tu rentres chez toi tu t'fous un god dans le fion et tu pries très fort pour que j'ne te retrouve pas"

La moto du Biker démarre, la porte de Deguelt claque violemment !

Un skinhead se pointe très peu de temps après que la porte ait claqué. Il entre (sans frapper) et referme la porte. Si les zones-kids sont curieux, ils peuvent dresser l'oreille en s'approchant, mais la porte s'ouvrira violemment aussitôt :

Deguelt jaillira dehors en tenant le skin par le colbac, celui-ci aura un oeil poché et la lèvre fendue. Nullement ému, Bernard le trainera jusqu'à la

porte de la salle, puis le balancera dehors d'un grand coup de pieds au cul.

Si les personnages posent des questions à Deguelt sur l'identité de ces deux personnes, Deguelt ne donnera qu'une réponse évasive. S'ils insistent :  
"Bon, z'en avez pas marre de glander...allez bosser !"

### 3) CE QUI C'EST PASSE :

Le skin KLAUS et le Biker OLAF luttent depuis plus de deux ans pour avoir la suprématie dans la ville. Leurs querelles mesquines donnent lieu à des combats parfois acharnés, qui, tout en faisant les choux gras de la rubrique fait divers, créent l'Insécurité dans certaines rues. Le bombage sert de propagande et le racket procure le nerf de la guerre.

Chacun des deux clans est fier et c'est avec un certain aplomb qu'ils sont venus proposer leurs services à Bernard Deguelt afin d'éviter "les incidents", et ce, contre quelque argent. Le sang de Bernard n'a fait qu'un tour lorsqu'il a entendu la proposition des deux charlots. Il les a donc viré manu-militari suivant la description ci-dessus.

### LES SKINHEADS :

#### KLAUS :

F16/110/C30/D14/R16/B10  
SKIN 12ème niveau.  
FASA 24 FAVE 14  
CE : 112 PDV:28 PR: 84

DOCS 100 % INSULTER 60 % - CONDUIRE AUTO 80 % - CONNAISSANCE DU MILIEU 70 % - SAUTER 95 % - ESCALADE 60 % - ART MARTIAL 60 % - BARRE A MINE 80 % - POING US 80 % - CRAN D'ARRET 90 %.

Haine pour haine, Klaus est un hyper violent, un monstre de la castagne, une machine à taper. L'affront que Deguelt lui a fait subir par messenger interposé (ce n'était jamais qu'un skin 4') a touché profondément son honneur et il ne laissera pas cet outrage impuni. Il a l'intention de mettre la salle Jean Dumour en orbite autour de la terre.

Il vit seul dans un petit appartement de 2 pièces. A l'intérieur des murs jaunis, décorés d'affiches de propagandes Néo-nazi, il fait beugler son tourne-disques, au grand dam de ses voisins, écoutant "Sniff et les bananes", "Tolbiac Toads", "Swingo Porkies" et "Evil Skins", ceux de "Déroutons les barbelés, rallumons les fours" (Brérr...).

Sa bande lui est fidèle de par la peur (et même la terreur) qu'il inspire. Il faut l'écouter et filer droit si on ne veut pas se retrouver la tête défoncée dans le caniveau.

Son seul ami, est KRASS', auquel il se confie volontiers.

#### KRASS'

F12/114/C24/D12/R13/B12

skins 9 ème

fasa 15 Fave : 12

CE : 72 PDV: 18 PR: 54

Insulter 55 % - Conduire auto 70 % - Connaissance du milieu 60 % - Sauter 80 % - Escalade 55 % - Art martial 40 % - Docs 85 % - Fouet 80 %.

Rusé et salaud, son seul but est d'avoir le pouvoir. Pour lui, le cher Klaus est un animal dangereux qu'il convient de caresser dans le sens du poil.

La baston n'est pas son fort, il donne plus dans la diplomatie sournoise et minimise toujours les risques. Cependant il se rapproche plus de Fouchet que de Napoléon.

#### les 14 autres neadskins

F12/110/C24/D12/R12/B12

SKINS 4 ème

fasa 6 Fave : 7

CE : 42 pdv : 10 Pr : 32

Insulter 45 % - Docs 70 % - Sauter 50 % - Art martial 10 %

Ces skins "mineurs" suivent aveuglément leurs chefs et ne prennent jamais d'initiative. Ils ne réagissent pratiquement qu'à des stimuli.

#### OLAF

F16/111/C30/R12/D14/B9

BIKER 12ème

FASA : 26 fave : 14

CE: 112 PDV :28 PR : 84

Conduire bécanne 110 % - Mécanique 100 % - Bottes allemandes 100 % - Chaîne de Vélo 95 % - Insulter 60 % - Crocheter 90 % - Art martial 50 %

Chef, faute de mieux dans la bande, il l'est surtout parce qu'il gueule plus fort que les autres. Mais on ne peut pas dire que la hiérarchie soit clairement définie. Il se fait souvent charrier par ses copains et ne se fait "obéir" que grâce à ses idées souvent "géniales".

Il vit dans une roulotte (avec ses autres potaux) dans le camping de Reims, où le boxon est roi. Le petit couple de retraités à qui appartient le camping est bien trop impressionnés pour ouvrir leur "boîte à camembert" (voir glossaire de "Gare ta gueule à la récré", l'extension de "ZONE" pour les 3/7 ans) ou pour porter plainte à la gendarmerie.

On ne lui connaît pas de femme attirée, ni même de femme du tout. Il semble libérer sa libido lorsqu'il roule sur sa moto d'enfer...(voir BB sur sa Harley-Davidson).

Tout comme son adversaire Klaus, il a été très vexé que son émissaire se soit fait virer. Il projette donc de laver cet affront dans le sang et de réduire à l'état de cendres et de scories fumantes la salle entière. Comme quoi l'été sera chaud...

#### 10 Bikers 7 ème :

F14/ I8/ C24/ D12/ R13/ B10  
FASA : 14 FAVE : 8  
CE : 60 PDV : 15 PR : 45

Conduire bécane 80 % - Bottes allemandes 80 % - Mécanique 50 % - Insulter 40 % - Crocheter 35 % - Cran d'arrêt 60 %

(Pour la philosophie se reporter au monstre "Hell's Angel" in ZONE).

#### CHANT SECOND : LE CALME AVANT LA TEMPETE.

Le lendemain, nos héros s'occupent de la mise en place du matos et découvrent avec joie, qu'ils ne sont pas retenus le soir comme Service d'Ordre. Quartier libre donc pour la soirée où ils pourront vaquer à leurs occupations : aller voir les Gitans ou assister au concert.

#### 1') la veillée gitane :

lorsque nos deux manouches en herbes viennent revoir le fils d'Irma, ils sont accueillis à bras ouvert par la voyante et sont conviés à venir s'installer avec eux derrière la roulotte d'où s'échappe déjà un chant et quelques rires.

Nos héros découvrent une dizaine de gitans : 4 enfants, une jeune femme à la beauté païenne, un vieux dont le regard se perd dans les flammes du feu autour duquel ils sont installés, un grand gaillard avec un foulard sur la tête et une fine moustache, un homme d'une quarantaine d'années (chemise, gilet de cuir, couteau à la botte), une autre femme du même âge discutant avec la jeune fille, et Irma qui vient les rejoindre en leur présentant les

Septembre. Les Gadjo seront fort mal reçus, et s'ils sont acceptés, cela ne se fera qu'au bout d'une longue palabre. De toute façon, les gitans parleront en manouche.

Lorsque les Septembre exposeront leur problème, l'homme d'une quarantaine d'années (Raphaël pour les intimes) fixera le tatouage de vierge noire que Joseph porte sur la main. La femme du même âge écoutera attentivement les propos des jeunes gens puis répondra :

- J'ai entendu parler d'une telle histoire...oui je crois m'en souvenir..  
- Sotte, tu as vu la tatouage qu'il porte à la main, coupera Raphaël.  
- Marie ! tu crois, Raphaël, qu'ils sont de...

Si les personnages demandent le décodeur pour comprendre les propos, il y aura un long silence. La jeune femme emmènera les enfants dans la roulotte, tandis que les autres fixeront les Septembre.

- Buvons d'abord, proposera le jeune à la moustache (claudio).

La proposition sera acceptée, et le vin rouge commencera à circuler autour du feu. Dans le lointain, des bruits de motos s'éléveront. Quelques chiens éerrent ci-et-là dans le campement.

- "Votre histoire", commencera Raphaël, après s'être correctement rincé la gorge, "prend ses racines durant le grand déchirement des Gadjo, la chose qu'ils appellent guerre mondiale, celle où les nazis traquèrent et tuèrent tant des nôtres. Les Tiponis (dont vous êtes) ont semble-t-il fait quelque chose de terrible aux Baskello, une famille, qui faisait la route avec eux... Une chose qui devrait être terrible...mais dont...j'ignore l'essence. En tout cas, tout ce que je sais c'est..."

Avant qu'il n'ait pu finir sa phrase, une dizaine de motos traverseront le campement, et des cocktail molotov partiront épars dans les roulettes. Les bikers feront le tour du feu, puis l'un d'entre eux s'arrêtera :

"Fils de pute, lequel d'entre vous a braqué nos caravanes ?"

Trois Bikers sortiront des fusils à pompe pour tenir en respect l'assemblée, tandis que le feu se propagera dans le camp.

"Alors, répondez".

Pour protéger leur progéniture, les femmes se rueront dans les roulettes, les bikers tireront au hasard...

"Vos gosses ne sont plus là-dedans bâtards! vous avez jusqu'à demain pour livrer le porc qui à fait ça."

Il se peut qu'il y ait du baston dès le premier coup de feu, mais les Bikers tenteront dès lors de fuir pour retourner au camping, même si l'en d'entre eux est chopé.

#### 2') VENDETTA

Dès que les bikers seront partis, que les flots d'insultes manouches se seront taris, les femmes se mettront à pleurer, tandis que les hommes tenteront d'éteindre le feu. Raphaël ne voudra pas finir son histoire tant que ses gosses ne seront pas retrouvés.

Durant la discussion, deux bikers sont entrés dans les roulettes et ont kidnappé les gosses, qui malgré leurs six-huit ans savent ce qu'est un couteau. Lorsque les bikers sont entrés dans le camp, les autres ont emmené les gosses dans une 4L fourgonnette.

Les bikers se sont fait braquer leur camp par des belous de Strasbourg qui ont laissé sur les lieux de leur forfait un couteau gitan et un foulard afin d'accuser les gitans. Dans les caravanes ils ont chourré 350 000 francs en billets de banque et 20 grammes de poudre...Dès lors les bikers ont monté un plan pour faire payer le salaud (ou les salauds) qui a (ont) commis le forfait.

Les Gitans ne connaissent pas le lieu d'habitation des bikers. Mais comme ces derniers ont parlé de caravane, il est facile de penser qu'ils sont dans un des trois camping de strasbourg.

Les gosses sont détenus dans le camp, et ils ne seront rendus volontairement que contre les thunes et la dope. Il faudra donc soit trouver les belous qui ont monté le coup, soit attaquer les bikers de front (sans mettre la vie des gosses en danger).

#### 3') les p'tits belous, ça sait pas dire non...

Les loubards ont agi à 13 heures, quand les Bikers étaient au café "Le Motard Ivre" où ils ont pris une cuite très remarquée par la population. Ils ont en effet chassé deux loubards qui d'après eux "les mataient d'une façon Zarbi". Sans l'intervention de deux gendarmes, l'altercation aurait tourné au drame. Les gendarmes ont pris les identités de tout le monde, les belous se nommaient Rachid Mehi et Albert Zcutuzzi, ils habitent la cité de la Pyramide.

Aux environs de 13 heures, (Le journal de la Une avec Touroussi n'était pas commencé), le couple à qui appartient le

camping a vu "deux jeunes vêtus de blouson de cuir noir et de jeans, qui tapaient dans les poubelles. Richard (le vieux) leur a dit de partir sinon : "J'appelle les flics..."

Bien entendu pendant ce temps, trois autres loups faisaient le tour par le grillage et braquaient les caravanes, en laissant les deux indices en évidence (ils les avaient braqué la veille dans la roulotte, pendant qu'un d'entre eux se faisait tirer les cartes par Irma).

Lorsqu'ils ont repassé le grillage, le dénommé Robert Markovitch a déchiré la poche de son jean (il y a encore un morceau d'étoffe sur le grillage), et son portefeuille est un peu plus loin dans les herbes folles.

Dans la cité des Pyramides, il y a 8 belous :

**Robert Markovitch dit Bobby :**  
Loub 4 ème  
CE : 36 Course 65 % - Coup de pied 40 % - Camouflage 60 %

**Rachid et Albert Loub 5ème**  
CE : 42 Course 70 % - Santiags 70 % - Camouflage 50 %

La dope est chez Rachid (qui habite chez ses parents), et les thunes chez Albert, qui habite lui aussi chez ses vieux.

**Bernard, René, Dario, Pascal, Florian :**  
Loub 1er CE :24  
Camouflage 50 % - Matraque 50 % - Santiags 60 %

Ces cinq là sont des bizuths qui risquent de craquer à tout moment. Ils vouent un culte secret aux "grands" (c'est à dire les trois autres).

#### 4') Le camping Goret :

Les seuls locataires du camping sont d'une part les bikers, et d'autre part un couple de baba-cool, aussi inoffensifs que totalement défoncés 24h/24. Ces derniers ne voient jamais rien et partent faire de longues balades aux alentours (longues car ils se déplacent lentement. Uniquement pour cela).

Le couple Goret sont de vieilles gens acariâtres. Ils sont totalement terrorisés par les Bikers. Ils ne répondent pas facilement aux questions, sauf Mr Goret quand il est au café (ce qui arrive souvent).

Les gosses sont gardés en permanence dans une caravane par 3 bikers, tandis que les autres vaquent

à leurs occupations. Si le lendemain soir, lorsqu'ils reviendront au camp gitan, ils ne retrouvent pas la dope, il feront subir des sévices aux gosses, avant de frapper tous les gitans (Ils sont sûrs de leur force, mais les gitans ne sont pas des enfants de choeur).

Si tout rentre dans l'ordre, Raphaël donnera la fin de son histoire aux jeunes Septembre avant de lancer une grande offensive manouche anti-bikers à travers toute la région. Mais ceci est une autre histoire.

" Je crois que les Tiponis, dont il ne doit vous rester que la grand- mère et votre cousin, sont dans les alentours des Stes-Maries-de-la-Mers. Ils ne doivent plus beaucoup voyager. Mais je dois aussi vous prévenir que les Baskello n'ont pas enterré leur haine, aussi à présent, prenez garde...ils ont beaucoup d'amis chez nous..."

Quant aux Bikers (s'ils sont encore opérationnels) ils iront, dès 21 heures, foutre le boxe au concert, salle Jean Dumour.

#### CHANT TROISIEME : UN OEIL SUR LA GUITARE, UN AUTRE SUR LA BAGARRE :

Comme nous l'avons vu, les deux bandes principales de Strasbourg ont décidé de mettre un terme au concert. Ceci sans se concerter d'ailleurs.

Les deux bandes viennent le 12 au soir vers 22 heures, alors que United Kids jouent devant une salle comble. Une grande baston éclate, car si ZONE est le jeu qui cartonne, c'est aussi le jeu qui craint (gag):

Pour gérer ce combat, il faut utiliser les règles de combat de groupe données en annexe.

Voici donc les forces en présence :

**\* Les roadies :**  
70 personnes  
Force 210 (moyenne 3ème niveau)  
moral : 16 (chef Deguelte)

**\* Punk 77**  
15 personnes  
Force : 30 (2ème niveau)  
moral :12

**\* Graisseux**  
25 personnes  
Force : 25  
moral : 11

**\* Bikers**  
10 personnes :  
force : 70  
moral :18

**\* Skins**  
16 personnes  
force : 80  
moral : 18

**\* Flics (au bout de 30 mn)**  
20 représentants de l'ordre  
force : 120  
moral : 16  
(-2 au moral pour les adversaires)

Pour résoudre la baston, il faut tout d'abord placer les roadies en divers endroits dans la salle (divisée en groupes), puis regarder le plan de bataille, qui fera office de calendrier d'évènement.

#### Légende du plan :

Les flèches indiquent l'endroit où doivent, en principe, se diriger les différents groupes.

#### 1. Les skins :

Ils entreront par les grandes portes qu'ils auront enfoncées, ou sorties de leurs gonds, puis ils se ruèrent à l'intérieur en cassant tout ce qui se trouvera sur leur passage. Ceci en poussant de grands cris de guerre, qui feront perdre 2 points de moral à leurs adversaire.

2. Les Bikers, eux entreront par les coulisses et remonteront le couloir jusqu'au bout. Ils sont équipés de 8 cocktails molotov, qu'ils se feront un plaisir de lancer au moindre accrochage.

3. Les Punks, dès qu'ils entendront le bruit d'une émeute se sauveront par une porte qui mène au bar, tandis que d'autres combattront les skins avec vaillance. La moitié d'entre eux étant correctement défoncés, ils pourront aussi s'en prendre au S.O

4. Le groupe lui se tirera sur la gauche, pour éviter les coups.

5. Les graisseux, tenteront de se réfugier sur la scène, et de cette place forte, ils empêcheront quiconque de grimper. Pour ça ils utiliseront tous les projectiles qui se trouvent à leur portée, avant de se lancer dans les corps à corps.

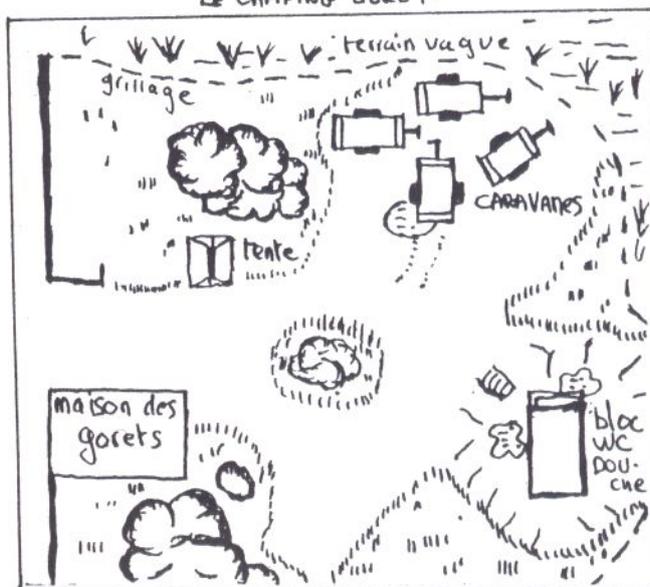
Deguelts prévient la police, qui ne viendra que 30 minutes plus tard, pour séparer les belligérants. Il va sans dire que l'image du "CORDON ROCK 87" aura, de ce fait perdu un peu de sa bonne image. Mais publicitairement cette opération pourra être très bonne lors de la vente du Disque... Les kids peuvent être friands, de ce genre d'exploit.

**CONCLUSION :**

A cause des dégâts le concert suivant sera annulé, et les roadies auront à ranger les vestiges du matériel, tandis que Safari signera les chèques de dédommagement à la direction du théâtre.

Les Zone-kids auront tout de même appris que la famille Septembre, ou plus exactement la famille TIPONI, n'est pas complètement éteinte, bien que plane sur elle un grand danger.....

LE CAMPING GORET.



# OPUS QUATRIEME

## LE ROCK EST TEL LA FEMME, SATAN L'HABITE...

### Introduction :

Le "Cordon Rock 87" prend ses quartiers à Besançon pour une soirée exceptionnelle où "The Lards Of The New Presbytery", dernière révélation du rock anglo-saxon, donneront un concert en faveur des "non-alignés du R'n'R". C'est l'un des points culminants de la tournée. Besançon, ville natale de Victor Hugo, capitale de la Franche-Comté, chef-lieu du Doubs, compte en ses flancs un peu plus de 119 471 âmes. La vieille ville, bâtie dans une sorte de presqu'île formée par une boucle du Doubs (le fleuve), est dominée par une falaise de 118 m sur laquelle se tiennent les murailles d'une citadelle due à Vauban. Elle est encore imprégnée des héritages des occupations romaines et espagnoles. De nombreux édifices datant de la renaissance s'y dressent. Besançon est la capitale de l'horlogerie.

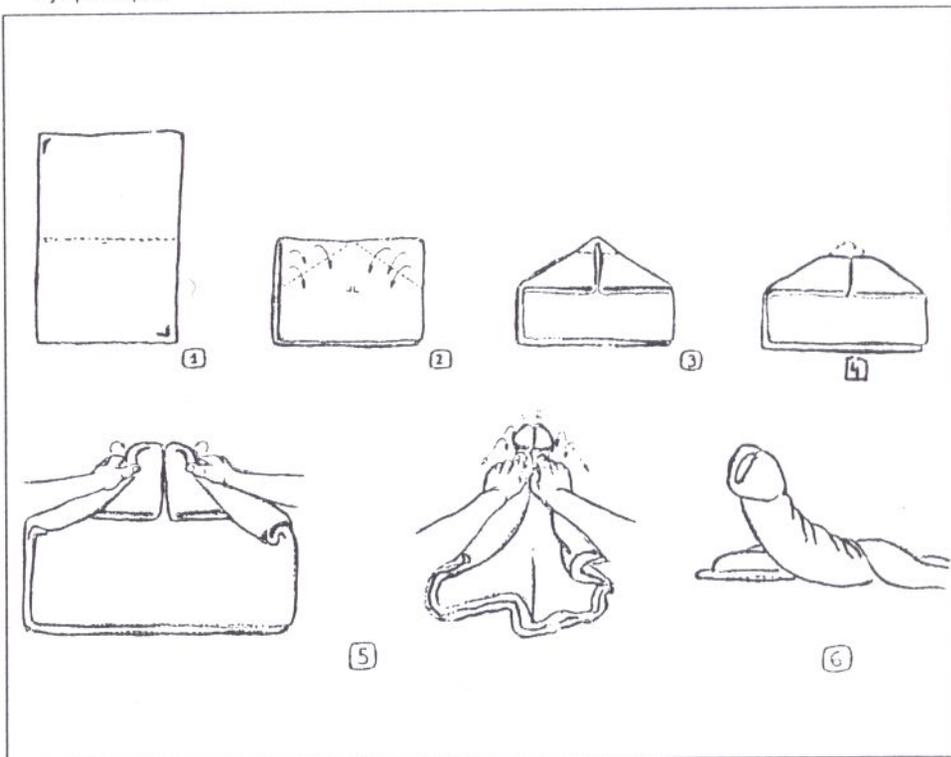
Toute la sainte journée, l'équipe du "Cordon Rock 87" s'est démenée et a sué pour décharger, brancher, monter le matériel, tant son qu'échafaudages, lumières gradins et scène. A la pause, Gros Chris (qui aime décidément beaucoup nos héros) se pointe avec Alain Efron, un sonorisateur, un pack de 10 kronenbourgs et une serviette éponge autour du cou. "Là les gniards, on s'tape une tite mousse ?! Lui, c'est mon pote, Alain" (celui-ci salue les zonekids), "j'ai un truc marrant à vous montrer". Catherine l'infirmière vient se joindre au groupe. Gros Chris pose sa serviette devant lui (Fig I). "Voilà, c'est soeur Ida et soeur Catherine qui sont au couvent et elles se posent toutes les deux la même poignante question...Comment est fait le sexe d'un Homme ? Ecoutez soeur Ida lache soeur Catherine, prenons cette serviette là et... ravalant sa phrase elle saisit les 2 coins supérieurs et les colle l'un contre l'autre, de sorte de faire un triangle (Fig II). Ah, y a de l'idée soeur Catherine mais je crois qu'il manque ça, soeur Ida plie le coin supérieur sous la serviette (Fig III). Ne trouvant d'autres éléments qui puissent faire progresser leur quête, elles décident d'un commun accord d'aller interroger la mère supérieure. Celle-ci est, vous le pensez bien, très embêtée. Elle n'a pas eu au cours de sa longue carrière l'occasion de détailler un sexe masculin, ce qui est d'ailleurs tout à fait légitime. Mais, une idée tout à coup germe dans son esprit. Allons voir le boulanger, il livre aujourd'hui le pain. Il est, je pense,

bien placé pour résoudre cette problématique ardue. Aussitôt dit, aussitôt fait, nos religieuses se retrouvent, rouges pivoines sous leurs cornettes, à exposer leur motivation et leur exquise esquisse à l'homme du fourmil. Celui-ci (voix à la Raimu) se montre impressionné mais...C'était très bien vu mes soeurs, mais voilà, le sexe de l'homme, l'organe reproducteur, la bistouquette, c'est comme le pain. Il saisit les 2 bords et les roule l'un contre l'autre (Fig IV) en scandant : Il faut pétrir, pétrir, pétrir, pétrir...(Fig V). Son effet comique réussi, Gros Chris part dans un énorme éclat de rire, donnant ci-et-là de bonnes bourrades. Il est accompagné dans son hilarité par Alain Efron et Catherine Queutard qui semblent bien se connaître.

Note au ZM : vous DEVEZ vous munir d'une serviette et vous entraîner. Tout au long de ce court passage, C'EST Gros Chris qui parle et fait les gestes. Un vraiment grand rôle de composition en perspective (si, si). N'ayez vraiment pas peur d'en rajouter dans la gouaille. Ce personnage peut supporter presque tous les excès et vous DEVEZ être ce gros chauffeur, lourdaud mais sympathique.

Sur ce, arrivent Bernard Deguelt, Sophie Beltoise et Doc Savage. Deguelt prend la parole : "Une espèce de fouine-merde de première, politiciard réactionnaire, Léopold Radigot, compte organiser une manifestation pour empêcher le concert de ce soir de se dérouler. Il est soutenu par des associations ultra puritaines et conservatives qui voient le diable dans le rock. Ils en ont particulièrement après "The Lards Of..." qu'ils accusent de vouloir ensorceler la jeunesse, la faire se rouler dans la boue, la luxure et les plaisir sodomites. Une bonne moitié des affiches ont déjà été recouvertes d'un appel à la manif, d'une dénonciation du groupe qui serait d'angereux pour la santé orale des jeunes de Besançon. Ces empaffés du "Bigareau Magasin" en ont rajouté en sortant un article sur le rock et le diable, et ils ont l'air d'y croire. tout ça à cause d'un pasteur qui s'ennuyait et qu'a écrit cette bible de la connerie, "Le R'n'R, viol de la conscience par des messages subliminaux", le père Ragimbal pour votre culture.

### LE GAG DE CHRIS



Enfin, si ils se pointent, on va être dans un beau caca et ça risque de carrément dégénérer entre les bigots et notre public. Y avait une histoire comme ça à Versailles, pour protester contre un film de Godart, "Je Vous Salue Marie". C'était moins important mais les flics ont surtout protégé ces damnés fouteurs de mouise. Les politiciens et la police n'aiment pas trop le rock chez nous (quoiqu'entre les "Flics de Miami" et l'idylle Chirac/Madonna...). Je ne crois pas que les condés fassent le moindre geste pour nous tirer de là. Il faut qu'on bloque ces vieux cons jusqu'à la fermeture des portes. on a besoin de vous les gars. J'en ai parlé à Safari, une prime de 1000 à chacun si vous réussissez".

Depuis qu'elle est arrivée, Sophie Beltoise n'a pas arrêté de fixer Ida. Si celle-ci l'interpelle, Sophie l'enverra chier séchement (Spoky commence à en avoir marre de Sophie et celle-ci soupçonne Ida de lui faire du gringue). Et c'est quand qu'elles se crèpent le chignon ? Doc Savage discute avec Alain Efron. Il voudrait voir quelques petits trucs pour la balance. Ils y vont gaiement, suivis de Catherine l'infirmière.

#### CHANT PREMIER : LE ROCK NE PASSERA PAS !

**Léopold Radigot** : Ancien compagnon de Tixier-Vignancourt, comme son camarade La Benne, Radigot se bat pour toutes les valeurs morales françaises. Chevalier de la légion d'honneur, héros de la résistance, son passé a pourtant souvent été mis en cause. Bien qu'il ait gagné tous ses procès, il aurait oeuvré pour "Travail Famille Patrie" que cela n'étonnerait personne, vu que depuis la fin de la guerre, il ne fait que ça. Son nouveau cheval de bataille ? Le rock, oeuvre du Démon, pervertisseur de la jeunesse. Il compte se faire une bonne publicité grâce à l'action de ce soir. Chauve, il est petit et bedonnant.

Il est secondé par **Mme Robert**, une grande bourgeoise grenouille de bénitier, qui s'occupe de l'administration de l'aumônerie. Le mari de cette brave femme est l'un des piliers du Front Marginal Besançonais.

Pour ce qui est de la suite, le Zonemaster devra encore une fois utiliser les règles sur les combats de groupes.

#### LE PLAN DE LA MANIF :

- Rendez-vous en face du Q.G, l'aumônerie, parc Don Quichotte à 7h.  
- Départ : 7h20, 7h30.  
- Arrivée : environ 7h50.

- Nombre de manifestants : environ 200 dont 50 membres du Front Marginal de la Jeunesse, des grands bourgeois, des royalistes, des grenouilles de bénitier, des vieux réacs, des mères de familles apeurées.

- S.O : 25 SKINS (et assimilés) moyenne 4 ème niveau. Moral : 17  
- manifestants : 200 "trucs" moyenne 4 ème niveau. Moral : 15

- Objectif : bloquer l'entrée, empêcher le concert de se dérouler.

- Le trajet : il y a au moins 3 ou 4 trajets possibles. Celui choisi est sur la carte. Il est affiché dans la salle de réunion du 2ème étage du Q.G.

#### OPERATION BLOQUAGE :

- But : bloquer le plus longtemps la manif. Pour ce, sur le trajet il y a (I): lâcher de peinture sur les manifestants? Intéressant!!! (II): Le café des Forges, face à l'échafaudage. LE café branché de Besançon. Il y aura sûrement de joyeux lurons pour donner un coup de main. (III): La brasserie "Roland". Pourquoi pas de chouettes fûts de bière roulant dans la descente vers nos manifestants?

Nos héros peuvent bien sûr trouver d'autres ruses.

**LE CAFE DES FORGES** : bistrot hispanisant, de beaux carreaux blancs recouverts de décalcomanies vont du sol aux murs en passant par le comptoir. Mezcal, citron vert et vin rouge y font bon ménage. On y trouve de tout, du post-punk, du néo-psychédélique, de l'ex-fan des sixties (toutes sortes de concepts que nous nous ferons un plaisir d'étudier plus en avant dans "ZONE+", extension de "ZONE". Tous y vivent en parfaite harmonie et ce sont pour la plupart de joyeux gais-lurons prêts à tout pour s'amuser et aider de sympathiques zonekids. Ceux-ci pourront par la suite drainer les informations dont ils pourraient avoir besoin.

De plus, le maire, Edmond Charleroux, n'attend que le moment de se débarrasser de Radigot sans que l'opinion électorale ne s'en émeuve. Il compte le laisser s'enfermer dans cette épreuve de force Valeurs traditionnelles/Rock. Si celui-ci dépasse les bornes, prétextant une mise en danger de l'ordre public, Charleroux donnera ordre à la maréchaussée de sévir, retournant par la suite l'opinion publique par son grand sens de la démagogie.

#### CHANT SECOND : LE CONCERT

Si nos héros réussissent à contrer les forces de la réaction, le concert démarre sur les chapeaux de roue. UNITED KIDS et BILL BRONCO ouvrent la fête pour ce soir. Ils sont impeccables et sont ovationnés à leur juste mesure, bien que tous attendent impatiemment l'entrée en scène des "LARDS OF...". Notre fine équipe est backstage pour cet événement. Les musicos sont déjà bien déjantés et, Whisky, Herbe qui fait

rire, sont offerts à la ronde. Bastard, le leader, est allongé sur une table. Un énorme type baléze, les cheveux longs décolorés, tee-shirt athlétique, est en train de le masser en marmonnant on ne sait quoi (C'est Mister Bob Yazomnik, voir plus bas). La foule hurle, trépigne. Brio James, le guitariste, en apparaissant sur scène, redonne une ardeur nouvelle aux fans amassés dans le gymnase. Ca y est, ils mettent le feu à leurs instruments, riffls vengeurs, basse et batterie au pas de charge. Le gig est ouvert.

Si les zonekids restent backstage, il y a encore moult bouteilles et joints à partager avec les roadies des "LARDS OF...", très sympathiques malgré la barrière des langues (-10% en anglais), et Bob Yazom'. Celui-ci a une descente vertigineuse et semble supporter le tout avec la belle assurance d'un roc indomptable. Les roadies ne parlent que dans ce qui a été un jour la langue de Shakespeare mais, quand ils s'adressent à Bob, on sent dans leur voix un léger ton de déférence. Ce qui est plutôt étrange vu leurs gabarits et leurs tatouages où se mêlent motos et emblèmes de clubs Hell's Angels des States. Bob s'envoie de la stardust par le pif, tout seul avec lui-même.

Note au Z.M : n'oubliez pas de faire les comptes de tout ce que s'enfilent les zonekids. Pour plus tard...(Hé, Hé).

**Bob Yazomnik** : Créature de Los Angelés, il est en quelques sorte le gourou, le maître à penser de Stef Bastard, le chanteur des "LARDS OF...". Très silencieux, imposant comme une armoire à glace peut l'être, son regard est des plus torturés. Toujours rougis, de ses yeux Stef affirme avoir vu un jour des vis sortirent, qui le vrillaient, le vrillaient. Si nos héros sont un peu stoned, ils assisteront sûrement à ce phénomène bizarre. Les cheveux longs oxygénés, la bouille d'un Marlon Brando bien gras, malgré sa maîtrise du français (il a lu Jean Genet dans le texte) les seuls mots qu'il daignera lâcher seront en "Californian Suburban Kid Language". Cuir noir et breloques ci-et-là, il aime à manier l'étrange, l'insolite, le mystère. Aurait-il le don d'ubiquité? On le rencontre surtout là où on ne l'attend pas. Il va jouer avec les zonekids, les faire tourner en chèvre. D'un immense magnétisme, il est INQUIETANT.

12 ME NIVEAU DE BEAU TENEBREUX :  
F16/I18/C34/D14/R16/B14  
CE : 128 PDV :32 PR :96  
FASA : 26 FAVE : 20  
POIGNARD 100 % - ART MARTIAL 70 % -  
CAMOUFLAGE 80 % - MARCHER EN SILENCE  
95 % - CROCHETER 85 % - SYSTEME D80  
% - ESCALADE 80 % - CONDUIRE AUTO 70

#### LE CONCERT proprement dit :

Article de Phil Proldu pour "Rock & Fuck" sur le concert des "Lards Of...":

"Old Presbytery". Départ satanique avec l'hymne habituel. Bastard et ses trois sbires nous la refont à tous les coups. A l'entrée du performer, le

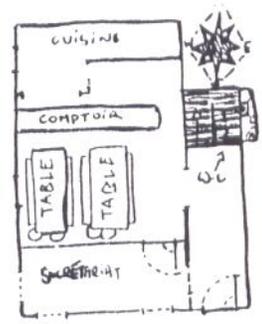
# LE TRAJET



- x LE 96
- ▨ ZONE CONSTRuite
  - ▨ GRON (parc des quillots)
  - ⑥ LE GYMNASIUM
  - ⑦ stade
  - ① = échafaudage
  - ② = boutique bricole - remise importante au pots de peinture, pistolet etc.
  - ③ = café des forces
  - ④ = Brasserie "Roland" (H) Huc. (B) Bao.

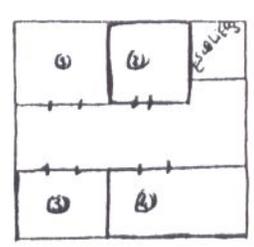


## LE 96

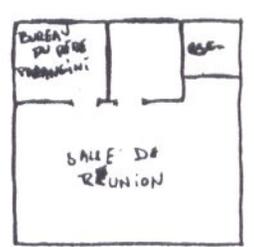


1<sup>er</sup>

## CHANG. SALLES DE TRAVAIL



1<sup>er</sup>



2<sup>nd</sup>

5.10.87

gymnase Georges Malin se met à crépiter. La rythmique, assénée par Tunner et Cie, se trouve accompagnée d'un tambourin qui dans la main de l'ex-RAID BOYS devient l'instrument satanique par excellence. S'enchaînent "Friends in Crime", "Lying On Lying". Après 15 mn, c'est déjà Apunkalypse Now. Tel un moustique allumé au speed, Bastard bondit et rebondit contre les païois du gymnase. Speech suivi de "Ave A Good Time", LA chanson d'amour (?), qu'assurent à eux seuls la batterie et Stiv. "One Bullet For Six Holes" - "I'm livin' In Franck Crapola's dream". Au bout de l'enfer ? non, ouvrez vos yeux, cela ne fait que commencer. 2 rafales de mitrailleuses suivent "Open Your Ass". Les titres ne sont hélas que bouillie quand ils arrivent aux oreilles du public. Ils seront sur le prochain album. "Sleep With Me" s'enchaîne avec "Live For Today", une reprise des "Grassroots" que les "Bannananas" envisagèrent pour leur premier album (dixit Dr Rauck). L'évacuation des blessés commence. Une dizaine d'asphyxiés se font ejecter et rampent sur la scène. "Wat'is Da Mattah Wit'Cho ?". "Pit boys" continue. Premier rappel; Encore une chanson inconnue au bataillon, la basse y est omniprésente. "Jihad" est hurlée par toute la foule. Une version tout a fait mystique qui restera mythique, une sorte d'appel à la communion avec leur secte. Deuxième rappel. "White girl/Black girl", l'histoire d'une portoricaine exilée aux USA, un morceau de fin de concert, chaotique, essentiel. Une pluie de plumes coulent à flots des énormes oreillers éventrés par Gros Bastard et un autre compère, celui qu'il nomme son gourou, une armoire à glace à gueule de Marlon Brando qui organise toutes les "conneries" qui ont lieu lors des concerts. En 10 secondes, toute la salle se trouve plumée. Puis c'est la fin, chacun va se rabibocher à la buvette dans une ambiance "Fin de conflit atomique". Un grand moment pour la tournée "Cordon Rock 87", dont je vous conterai l'histoire dans le prochain numéro.

Après avoir déchiré ses oreillers, Bob saute dans le public et s'y perd.

#### CHANT TROISIEME : LE BRAQUAGE

Tout est fini. Chacun, heureux et fatigué, se prépare à rejoindre son logis. Pour l'équipe du "Cordon Rock", il faut déjà tout nettoyer, ranger pour le lendemain. Les musicos font la fête de plus belle backstage et se préparent à continuer la fiesta à leur hôtel. Nos héros n'ont pas à bosser et ont tout le loisir de se joindre à cette surboum d'un genre spécial. Sophie Beltoise, présente avec son homme, Spoky, mate toujours Ida de travers.

C'est alors que le messager des malheurs, Deguel, se pointe et demande, l'air très ennuyé, à nos zonekids de le suivre. Ils les emmène à l'infirmerie. Catherine est en train de panser la tête d'Alain Efron. Le bougre a l'air de bien lui plaire (Malaise pour le zonekid qui se l'est peut-être emballée). En quelques mots, Deguel explique

qu'Alain s'est fait agresser en allant ranger des bandes dans un camion et qu'il s'est fait braquer celle des "LARDS OF...". Alain n'a qu'eu le temps de voir des loubs traîner un peu plus loin quand un coup de matraque l'a bel et bien assommé. Il n'a pu voir son ou ses agresseurs. Deguel ne veut pas que cela s'ébruite et comme nos héros se sont déjà retrouvés face à des événements similaires, il a besoin d'eux. Il faut retrouver cette bande où les "LARDS..." vont me le faire payer très cher. Excusez-moi, je ne vous laisse aucun répit mais vous êtes les seuls qui puissiez nous sortir de là. Vous aurez votre journée à Clermont-Ferrand et nous verrons avec Safari ce que nous pourrions vous offrir comme dédommagements.

#### 1) Ce qui s'est passé, ce qui va se passer :

Le concert des "LARDS..." est l'un des points culminants de la tournée. En effet, ce groupe qui monte qui monte jouit d'une aura magique auprès des médias. Il se paye le luxe de faire rimer fric et underground, d'assujettir pour une fois le business au R'n'R (et non pas le contraire). Ulrich Mesmond tient vraiment le gros coup, sorti un pirate "live" de bonne qualité qui atteindra vite des sommes astronomiques sur le marché des "Collector's". Pour ce, las de ruser, il va se servir d'Alain Efron, un type qui lui doit beaucoup et qu'il avait gardé en sous-main. Il le contacte par l'entremise de Teddy boys à son service. Alain n'aura qu'à sortir la bande, les Teddy le rudoieront un peu pour faire croire à une agression et lui remettront une belle prime de risque. Alain s'est en fait trompé de bandes, Bob Yazom' a fait un saut avant lui, a pris la bande et fait valser les étiquettes. Les "LARDS..." voient le vice partout et se méfient vraiment beaucoup. Ils garderont cette information pour eux. Croyant s'être faits blousés, les Teddy vont coincer Alain et vraiment lui casser la tête. Plus tard, Alain donnera également les bandes du "Cordon Rock 87", mais comme Bob a véritablement foutu un boxon monstre, il se goure encore...la suite dans l'Opus 5.

#### 2) L'ENQUETE :

LES LOUBS : en allant se renseigner au "Café des Forges", seul troquet ouvert à cette heure dans le coin, les zonekids auront la chance d'apprendre que les loubs se retrouvent au "Baâlbeck", un estaminet contigu à une salle de jeux électroniques, près de la cité radieuse. Ils n'ont que 15% de chance de rencontrer autrement, dans la rue ou ailleurs, quelqu'un susceptible de leur donner cette précieuse information. Ces loubs sont pareils à tous les loubs de France et de Navarre, ils dealent, braquent des mobyettes, font de la mécanique et des conneries.

2 LOUB niveau 8  
F14/110/C24/D14/R14/B12  
CE : 72 PDV : 18 PR : 54  
FASA : 14 FAVE : 11

CRAN D'ARRET 90 % - POING US 60 %  
COURSE 60 % - CONDUIRE MOTO 95 %  
MECANIQUE 75 % - ESCALADER 85 %

8 LOUB NIVEAU 3  
F12/19/C24/D14/R12/B12  
CE : 40 PDV : 10 PR : 30  
FASA : 7 FAVE : 9

MATRAQUE 60 % - COUP DE PIED 60 %  
COURSE 60 % - CAMOUFLAGE 60 %

LE BAALBECK : néons agressifs et formica, c'est le rade typiquement sordide. Si les zonekids vont voir les loubs, l'accueil risque d'être glacial. Ils étaient près du camion mais ne veulent pas cracher le morceau. Ils n'ont rien vu, rien entendu et d'ailleurs n'y étaient même pas, qu'ils disent. "Vous vous prenez pour des flics ou quoi? Cassez-vous!". Si les zonekids choisissent la violence dans le café, le patron appellera directement les flics. Mais les loubs proposeront de sortir avant. Ensuite, adienne que pourra.

En revanche, si les zonekids optent pour une solution plus fine, du genre coincer dehors un loub tout seul, lui montrer les bons côtés de la coopération (des arguments convaincants, du fric, de l'herbe qui rend bête...), il ne se fera pas trop prier pour leur apprendre qu'il y avait aussi des Rocky qui zonaient dans le coin, peut-être bien les gars de la gare (ceci est une grosse connerie, il n'y a pas un rocky dans la ville. Les zk ne sont pas censés le savoir), en échange d'une petite boulette ou d'un bifton de 5 sacs bien sûr (en fait il n'insistera pas trop).

Si les arguments convaincants se sont révélés être des coups, il crachera quand même son histoire de rocky. Si les zonekids ne gobent pas ce qu'il raconte et qu'ils tentent de l'intimider franchement, il tentera de s'enfuir. Au cas où il échouerait, il lâchera au bout d'un moment que c'étaient peut-être les teddy boys de la vieille ville, mais qu'il est pas sûr, faudrait aller demander à ses potes. Si le loub s'est fait frapper et qu'il réussit à rejoindre ses comparses, nos héros auront à détalier bien vite. La ronde des mobyettes et des chaînes à vélo sera lancée.

En s'en allant, les zonekids ont 60% de chances de reconnaître dans le motard qui passe en trombe devant eux et s'arrête devant le troquet, Mister Bob Yazomnik. Si ils peuvent retourner au café et s'intéresser à lui, ils tomberont devant un mur de silence, tant de la part des loubs que de Bob, picolant comme si ils n'étaient pas là, un sourire figé sur le visage. Celui-ci les a suivis et vient foutre un peu sa merde dans l'enquête.

#### 4) ET REMEULEU MEULEU :

Fort de leurs informations, les zonekids peuvent partir à la recherche des inexistantes rocky de la gare ou des Teddy boys de la vieille ville. Le seul endroit où ils peuvent acquérir des détails supplémentaires est de nouveau le "Café des Forges". Si les zonekids parlent des rocky de la gare, tous partiront dans un éclat de rire général. C'est une blague entre zonekids besançonnaise qui a le don de toujours déclencher l'hilarité (-1D6 de moral pour nos enquêteurs). Il n'y a pas de Rocky à Besançon. L'astuce est par ailleurs assez intraduisible.

Si les zonekids cherchent dans la direction des rockers, ils apprendront qu'il y a bien des Teddy boys qui vivent à plusieurs dans une baraque de la vieille ville. Si ils étaient déjà à la recherche des Teddy, ils l'apprendront de même. Un jeune punk 77 d'environ 14 ans leur demande alors si ils sont des connaissances, car "c'est des amis à sa soeur". Si les zonekids abondent dans son sens, il se proposera de les accompagner, le quartier étant un vrai labyrinthe pour les non-initiés. Aux zonekids de monter une baraque qui tiennent la route. En les accompagnant, il les abreuvera de questions en rapport ou non avec la baraque montée (Vous les connaissez depuis longtemps? Qu'est-ce que vous faites dans la vie? D'où venez-vous?...). Chieur, il en posera toutes sortes de crétineries (de questions, bananes). Qu'est-ce qu'il est bavard. Si les zonekids se montrent antipathiques, il les lâchera dans la vieille ville. Si ils le récupèrent, il faudra un peu le forcer pour qu'il leur montre la baraque. Il essaiera par la suite d'alerter les Teddy (en téléphonant, en faisant du bruit).

Si les zonekids n'ont aucun sens de la ruse et de la diplomatie, il ne leur proposera pas de les emmener. Personne n'a rien à foutre dans la vieille ville et pour une fois, nul ne voudra les aider. Sauront-ils en motiver? On leur fera quand même un petit plan détaillé si ils le demandent.

Peu ou prou de réactions violentes si les zonekids tentent d'intimider un des jeunes consommateurs devant tout le monde pour qu'il les guide, mais une intense atmosphère de mépris (-1D10 de moral). Juste 3 punkettes les accableront d'injures. Si ils tapent, le patron et le serveur lacheront Sultan, le berger allemand du trocson.

#### 5) LES TEDDY BOYS :

Après avoir erré à travers les rues de la vieille ville, les zonekids se retrouvent face à une baraque bourgeoise plutôt délabrée, entourée de ce qui a dû être un jardin à la française et qui n'est plus qu'une savane luxuriante. Quelques plants d'herbe qui font rire se mêlent avec les ronces et les fougères (de nuit, on ne voit pas grand chose).

Si les zonekids ont monté une cabane au jeune punk 77 et qu'ils racontent qu'ils viennent de la part de "qui vous savez", les Teddy se montreront d'abord très méfiants : "Qu'est-ce qui nous le prouve? On ne nous a rien dit". Si les zonekids se montrent convaincants, ils apprendront que quelqu'un est déjà passé pour récupérer "ce quoi vous devez savoir".

Si nos enquêteurs sont maladroits, les Teddy les bloqueront et chercheront à les faire parler. De même si l'alerte a été donnée par le guide des Zk, les Teddy leur monteront une embuscade et leurs administreront La Question. Si ils se pointent comme ça, par hasard et pas rasé (SEEERCE): IDEM.

Au bout de 10 mn, le téléphone sonne : "Merd! On s'est fait doublés. L'aut nous a fait un lézard". Ils parleront bien sûr des zonekids et ceux-ci seront définitivement grillés si ils ne le sont déjà. Dans le cas où ils auraient pris l'affaire en main, ils apprendront par téléphone interposé que la bande est vierge, qu'ils se sont faits doubler et que le patron exige qu'on casse la tête de l'entourloupeur (?). Si les zonekids veulent en savoir plus, ils n'ont surtout pas intérêt à se dévoiler ("C'est qui le patron?" (voix naïve), ça raccroche de suite, ils sont grillés.). Il faudra finasser, faire les mecs dans le coup. Ils pourront tenter ensuite de connaître l'identité de l'entourloupeur : "Le mec que vous avez contacté connards! Vous êtes déjantés ou quoi?". Si ils veulent rencontrer leur interlocuteur, il leur répondra qu'il est déjà loin et qu'il n'en voit pas l'intérêt. Qu'ils descendent à Lyon si le cœur leur en dit.

Si ils n'empêchent pas les Teddy de gueuler, ils seront grillés de suite, sauf réflexe et intelligence de leur part (Baratin, menaces aux Teddy...).

Si ils font parler les Teddy, cela risque d'être longuet. Le type venu chercher les bandes était jeune avec les cheveux longs. Ils ne connaissent pas les types pour qui ils travaillent, tout est très cloisonné. L'entourloupeur est un type du Cordon Rock, sans look, banal, jean, polo et cheveux courts. Si les zonekids parlent du type agressé, ils leur diront que c'est lui-même. Ils doivent recevoir la thune par chèque postal. En fait, ils ont déjà touché 10 000 Frs et ceux-ci sont cachés dans une cassette enfouie profondément dans le jardin, juste à côté du vieux chêne centenaire (ça me rappelle quelque chose, mais quoi???)

#### TEDDY BOY NIVEAU 9

F14/112/C30/D14/R14/B12  
CE : 90 PDV : 22 PR : 68  
FASA : 16 FAVE : 12

BOTTE ALLEMANDE 90 % - POING US 80 %  
- COURSE 50 % - CONDUIRE BECANES 80 %  
- INSULTER 60 %

#### 7 TEDDY BOYS NIVEAU 5

F12/110/C28/D12/R12/B12  
CE : 56 PDV : 14 PR : 42  
FASA : 9 FAVE : 10

BOTTE ALLEMANDE 60 % - POING US 80 %  
- MUSIQUE 50 % - AROBATIE 55 %

Il y a 30% de chances que Bob Yasomnik vienne foutre sa graine dans l'histoire si les zonekids sont en difficulté. Il se sera renseigné au "Café des Forges". Il maîtrise la langue de Molière ne l'oublions pas. Dans ce cas, le Zonemaster aura à cœur de l'utiliser au meilleur de ses capacités suivant la situation. Si les zonekids s'en sortent et qu'il y a participé de près ou de loin, en lui demandant le pourquoi du comment, ils apprendront qu'il les a suivis (merci pour cette information percutante), qu'il n'y a pas lieu de chercher les bandes car c'est lui qui les a. Elles n'ont jamais été volées, du moins celle des "Lards..." (ceci en français dans le texte). Il pourra leur expliquer plus en avant l'histoire si ceux-ci en font la demande express. Il exprimera le désir de ne pas les entendre répéter ce qu'il leur a dit.

#### 6) LE TYPE DU CORDON ROCK, SANS LOOK, BANAL...

Il y a au moins 5 types correspondant à ce signalement :

- Pierre Lapotre, 25 ans, roadie. Il bossait dans la salle et tous l'ont vu.
- Paul Lariflette, 20 ans, roadie. Comme son prédécesseur.
- Jean Deboire, 22 ans, conducteur. Bourré comme un coing, il ne se souvient plus de ce qu'il a fait mais Gros Chris qui passe par là se porte garant.
- Alain Effron, 26 ans, sonorisateur. Agressé lors du vol des bandes. C'est lui, mais il niera, et les indices des zonekids sont très minces.
- Christian Coudric, 30 ans, assistant de Deguel. Aucun alibi, mais vu la minceur des indices zonekidsques, il les enverra se faire voir ailleurs.

#### CONCLUSION :

Si les zonekids ont réussi à soutirer toute l'histoire aux teddys, il ne fait aucun doute qu'Effron sera définitivement grillé. Mais, celui-ci fera le type qui voulait faire marcher les Teddy et qui savait pertinemment que les bandes étaient mauvaises. Si les zonekids racontent quand même ce que leur a raconté Yazomnik, Deguel fera chercher celui-ci, qui feindra de ne pas comprendre tout en vrillant les zonekids par son regard (-1D10 de moral). Si ils ne parlent pas, Effron subira quand même la suspicion de Deguel. Mais, il est déjà l'heure de rejoindre Lyon. Laissons une dernière chance à Effron. Ce problème sera réglé plus tard ; pour le moment, la tournée tourne.

# OPUS CINQUIEME

## RUGISSEMENTS A LYON

### INTRODUCTION

L'hôtesse du car où sont transportés les Roadies prend le micro et, d'une voix suave et sensuelle, leur tient à peu près ces propos :

"La troisième ville de France, au confluent de la Saône et du Rhône, est plus qu'un centre industriel important, mais aussi un lieu Historique..."

Le reste serait délectable, mais malheureusement cela gonfle l'auteur du présent Opus (On est aussi humain à Siroz, merde quoi!) aussi pour plus de renseignements tendez vos petits doigts boudinés vers un Dictionnaire Larousse et reportez vous à Lyon.

### \* Programme des réjouissances :

Le 18 juin :

Le matin : déchargement du matos, branchement de la sono et décoration du Palais des congrès de Lyon. L'après Midi : répétition des groupes, quartier libre pour les Roadies jusqu'au lendemain 19 heures.

Le 19 juin : A 19 heures début du concert, UniTeD KIDS et les Branquignols. Fin du concert à 23 h 30.

Le 20 Juin : Quartier libre l'après midi, à 19 heures Bronco Bill et Rootsystompers.

Le 21 juin : A 7 heures, chargement du Matos et départ à 11 H.

### CHANT PREMIER : LES RAPPORTCHERIES

#### 1') LES BASES

Alain EFFRON, suspect n°1 dans l'affaire du vol des bandes magnétiques est malgré tout toujours à la sonorisation du concert. Ce brave homme, qui a son ex-femme et sa petite fille à Lyon se fait déjà un plaisir et une joie de les revoir. Il commence aussi à entretenir des rapports très intimes avec la jeune amie de Spoky, Sophie.

Spoky n'est pas au courant de l'histoire et d'ailleurs il s'en fout, bien content que Sophie lui lâche un peu la grappe en ce moment.

Elle peut aller où elle le veut, cela lui laisse du temps pour essayer de discuter avec d'autres jeunes filles du "Cordon Rock 87".

Sophie se livre aux simulacres de la reproduction avec Efron uniquement pour rendre jaloux son homme (Spoki). Quant à J.R, il est toujours à l'hôpital, on ne sait pas s'il va survivre, ou même si Pam arrêtera de boire avec Cliff qui se tape la secrétaire de Bobby.

Quant aux bandes volées au chapitre précédent...Ce ne sont pas les bonnes. Ulrich Mesmond, après avoir giflé (dans le plus pur style parrain) son homme de main, a décidé d'éclaircir l'histoire EFFRON. Un des rockers à la solde de Mesmond, sort avec la soeur d'un Loub de la célèbre cité Lyonnaise : les Braguettes. Aussi Mesmond pour faire pression sur Efron, va commander, par l'intermédiaire des Loub, le Rapt de la fille et de l'ex-femme d'Efron.

Sur la cote d'Azur, Mr Walther commence à s'impatienter. Ulrich lui a promis de tout achever pour le 1er Juillet...il ont rencart dans un restaurant chicos de Nice à cette date.

#### 2') Extrapolations temporelles

Sophie, voyant que son trip "rendre jaloux" ne marche pas véritablement, part pour engueuler Spoki, en lui balançant tout ce qu'elle a sur le coeur. Au bout d'une demi-heure de franche engueulade, les deux ex-amants se réconcilient.

Aussi la petite Sophie envoie chier Efron quand elle le revoie : "j'en ai marre de toi petit gland !". Efron (émotif), lui demande pourquoi :

-Pourquoi ?

-T'es nul est inintéressant, merde à la fin !

C'en est trop pour notre sonorisateur qui s'en va en traînant les pieds jusque dans un bar, "L'embuscade". Il se bourre la gueule à coup de Whisky et claque en même temps un bon paquet. Du bar, il décide de téléphoner sa petite fille...cela ne répond pas et part chez son ex-femme.

Quelques rues plus loin, il se fait alpaguer par les Rockers d'Ulrich, qui lui demandent les bandes -les vraies- en échange de sa petite famille. Pour ponctuer leur menace, ils tabassent Efron. Amoché et défoncé à la dernière limite, Alain se fait ramasser par la police.

Sa femme et sa fille sont dans une cave de la cité des Braguettes...

#### 3') Concert pour sourd ?

Tous ces événements se sont déroulés le 18 juin (pendant que nos Zone-kids ont quartier libre). Le lendemain, Bernard va les trouver (vu qu'ils semblent être les plus débrouillards du Cordon) et leur demande de trouver "ce con d'EFFRON qui doit finir les branchements de la sono. On a besoin de lui impérativement".

Pour le trouver nos Zone-kids n'ont guère le choix : questionner autour d'eux. Ils auront alors plusieurs échos :

#### De la part d'un Roadie :

-Ouais, j'ai vu la p'tite Beltoise qui est venue voir Alain. Sais pas ce qu'elle lui a dit, mais il avait l'air tout triste après...Ouais. Alors il est venu vers moi et moi je lui ai demandé ce qui se passait. Y m'a dit que c'était pas grave et y m'a demandé si je connaissais un troquet...alors j'ai dit d'aller à "L'embuscade" car c'est ouvert le soir. Ah ouais, il était près de 9 heures du soir.

#### Un chauffeur :

-Efron ? J'crois qu'il attendait la p'tite sophie. Mais elle était en train de s'engueuler ferme avec son mec.

#### Un electricien endormi :

-Alain, y s'est barré hier soir j'ai pas vu depuis.

## CHANT SECOND : L'ENQUETE

A ce stade les zones-kids peuvent se rendre à plusieurs endroits :

- **Sophie Beltoise :**

Elle est visiblement agacée par l'arrivée des Zone-kids. Quand ceux-ci lui parlent d'Alain, elle commence par ne pas répondre, puis, si les Zone-kids insistent, elle dira simplement : "Il a essayé de me guédrer, et je l'ai envoyé chier c'est tout. Bon maintenant il faut que j'aille prendre une douche, Tchao".

Malgré les apparences, elle n'a pas grand chose à se reprocher, si ce n'est d'avoir brisé le coeur d'Effron.

- **Le Bar "L'embuscade" :**

Café burlesque ouvert jusqu'à minuit, "L'embuscade" est situé à quelques rues du palais des Congrès de Lyon. La clientèle est composée d'employés de bureaux et d'ouvriers, agrémentée de quelques lycéens. Rien de spécial donc.

La patronne demandera tout d'abord ce que désirent les Zones-kids avant de répondre à des questions. Ensuite, elle se souviendra parfaitement d'avoir vu la veille Alain Efron, "vu qu'il était bourré comme un âne...on aurait dit une peine de coeur". Il a téléphoné à sa fille (il parlait tout seul), mais ça ne répondait pas. Aussi, après avoir réglé la douloureuse, il s'est cassé dans la nuit noire.

- **Le poste de Police :**

Les aventuriers peuvent avoir une inspiration divine en se pointant au poste de police. Là, ils trouveront Efron qui s'est fait embarquer. Le policier de service dira que quand ils l'ont ramassé, il avait l'air de s'être fait cartonné, vu son état. Mais, étant donné qu'il a insulté nos représentants de l'ordre qui voulaient l'aider, ils l'ont mis au violon.

La police ne fera pas d'histoire pour le remettre en liberté. Alain Efron se présentera aux aventuriers dans un triste état : Oeil poché, vêtement déchirés...

Il répondra aux interrogations justifiées de nos aventuriers d'une voix laconique : " j'me suis fait taper par des Koers...non des kepons.."

Il sera dès lors impossible d'en tirer davantage. Il justifiera son "lapsus" par la fatigue et la gueule de bois. Il désignera Sophie sous le double vocable : "Chienne/salope".

Une fois de retour au palais des congrès, Efron filera travailler. En fait, il va récupérer les bandes puis s'enfuir une bonne fois pour toute du "Cordon Rock". Si jamais il est pris sur le fait par les Zone-kids, il les suppliera de le laisser faire, sans intervenir, car "ils" détiennent son ex et sa fille...Si les aventuriers refusent il tentera de leur fausser compagnie.

Il a rendez-vous le soir (à 21 h) dans une boîte de Rockers "Blue Suede Shoes".

Si Efron n'est pas là le soir, les Zonekids auront une nouvelle fois la visite de Deguel qui leur redemandera de le trouver.

## NOTE AU ZONEMASTER :

Il se peut que les aventuriers n'aillent pas au poste de Police chercher EFFRON. Lorsqu'ils reviennent au Palais des Congrès, un des Roadies qu'ils avaient questionné en début de journée vient les trouver :

"Hé, les gars, c'est vous qui cherchez Efron ? Bein je l'ai vu tout à l'heure. Il était salement amoché (on aurait dit qu'il s'était fait frapper). Il n'est pas resté longtemps, il est reparti dix minutes après avec des bandes magnétiques sous le bras."

En effet Efron est relâché par la Police (après avoir signé une déposition) vers midi. Il file prendre les bandes et se casse discrètement...

- **Les affaires personnelles d'Alain Efron :**

Le sonorisateur a laissé ses valises, et les Zonekids en les fouillant trouveront des indices qui feront avancer le schmilblick :

Rasoir, mousse à raser, vêtements divers. Une liasse de billets de 500 francs neufs, un carnet d'adresses : avec celle de Julia Efron, 2 square de la Résistance.

## CHANT TROISIEME : LE DRAME SE NOUE

### 1') EFFRONS' HOME

Le 2 square de la Résistance est un petit immeuble de 3 étages, entre le H.L.M et le grand Standing. Julia EFFRON habite au second, dans un confortable 3 pièces.

Julia n'est pas chez elle, et pour cause, puisqu'elle a été enlevée il y a deux jours (le 16). Deux Beurs s'étant présentés comme livreurs ont demandé à la concierge l'étage de Mme EFFRON. Après être monté, ils sont redescendus quelques minutes plus tard avec la malle (qu'ils emmenaient avec eux) en disant que c'était une erreur de commande. La concierge, Mlle BORE, n'a pas cherché plus loin. En lecteur assidu de Tintin, vous avez compris que Julia était dans la malle.

A l'intérieur de l'appartement il reste une bouteille de chloroforme et un mouchoir, plié comme une compresse (Hum, Hum étrange.) Il y a aussi un mot sur un mur :

" IRMA vous pouvez prendre vos deux semaines, j'irai chercher Christelle à l'école durant mes vacances... signé JULIA".

Alors qu'ils sont dans l'appartement, les zonekids entendent le téléphone. C'est le petit Nicolas, qui s'inquiète de n'avoir pas vu Cristelle à l'école depuis deux jours... Depuis qu'elle est partie avec le monsieur. Les zonekids en fouillant ou en questionnant le jeune enfant, apprendront le nom et l'adresse de l'école.

En effet, un des loubes a été chercher Christelle à la sortie de l'école le Mardi 16 juin.

### 2') L'ECOLE DE LATTRE DE TASSIGNY

En questionnant les moufflets à la sortie des cours les Zonekids pourront apprendre que Christelle est partie avec le grand-frère de Serge HOSKA. En trouvant le sus-nommé, les zonekids, contre de l'argent (le petit frère à déjà un grand sens du marchandage), apprendront que ledit grand Frère, Grégory, zone souvent à la salle de jeu.

Si les zonekids ne filent pas tout de suite à la salle de jeu, le jeune frère, qui n'est pas niais courra prévenir son Frolo. Celui-ci, en apprenant qu'on le cherche, préparera une petite réception en l'honneur des roadies.

### 3') LA SALLE DE JEU :

Dans une pièce de 30 m2 s'entassent cinq flippers et une vingtaine de jeux vidéo divers. Le patron de la salle reste enfermé dans sa caisse, veillant seulement à ce qu'il n'y ait pas de casse. Ce qui se passe au-dehors n'est pas de son ressort.

Les seuls clients de la salle de jeu sont les jeunes de la cité des Braguettes:

GREGORY - loub 6 ème niveau -  
F14/I12/C24/D14/R16/B13  
CE : 54 PDV : 13 PR : 41  
FASA : 14 FAVE : 9

POING U.S 80 % - CRAN D'ARRET 60 % -  
COURSE 60 % - ESCALADE 50 %

7 LOUBS 3 ème niveau  
F12/I12/C24/D14/R14/B12  
CE : 42 PDV : 11 PR : 31  
FASA : 8 FAVE : 6

BATTE 60 % - COURSE 50 % - INSULTER  
40 % - CROCHETER 60 % - BLUFFER 60 %

Les huit belous sont très agressifs et n'hésiteront pas à rentrer dans la lard des aventuriers si ceux-ci "jouent" les durs. Ce n'est qu'après s'être fait exploser que Gregory - sous une menace ferme - consentira à parler :

C'est lui qui a été cherché la petite Christelle, car elle le connaissait. Il a été la donner à "JIHAD" qui est le plus balèze de la cité des Braguettes, il n'en sait pas plus. Avec un sourire (qui se veut cruel) : "t'as qu'à aller lui demander...".

#### 4') LA CITE DES BRAGUETTES

Grande cité comptant plus de 2 000 logements, la cité des Braguettes est un endroit triste à pleurer, qui ne peut qu'engendrer un certain mal de vivre et une angoisse considérable.

Impersonnels et cradingues, de hauts bâtiments cernent des cours et des recoins où l'herbe n'est plus qu'un vague souvenir. C'est ici que les enfants jouent dans des bacs à sables remplis d'étrons, leurs oreilles bercées par le bruit des télévisions, leurs narines assaillies par des remugles de cuisine, ceci pendant que les plus grands roulent des mécaniques.

Il est dangereux de s'y aventurer quand on a un look marqué, et encore plus suicidaire de poser des questions. La cité compte en effet 60 loubs du 1er au 8ème qui s'émeuvent difficilement.

Lorsque que les zonekids entrent dans la salle de jeu et qu'il n'y a pas de rocker parmi eux, ils commencent à se sentir cernés au fur et à mesure qu'ils avancent. Il n'en faut guère plus pour leur faire comprendre qu'ils sont indésirables et qu'il vaudrait mieux se casser.

Si il y a un (ou plusieurs) Rocker dans le groupe, un beur vient près de lui (d'eux) et pose les questions suivantes :

-T'es de la bande à Wild Billy ?  
-Tu cherches Sandra ?  
-C'est marrant je t'ai jamais vu au "BLUE SUEDE SHOES"

Suivant les réponses des aventuriers, ils pourront faire quelques mètres de plus, ou se faire taper tout de suite.

Néanmoins, de part les questions posées par le loub, les aventuriers d'étiendront quelques indices supplémentaires.

-WILD BILLY : (Voir Opus premier) ils l'ont peut-être rencontré dans l'Opus premier, c'est le chef des rockers de choc d'Ulrich. C'est par son intermédiaire qu'a été commandité le rapt. Wild Billy habite dans le pavillon d'Ulrich Mesmond.

- SANDRA :  
Soeur de Wild Billy, elle est la petite amie de "Jihad".  
Rockeuse 4ème 19 ans  
F8/I12/C20/D14/R18/B15  
CE : 35 PDV : 9 PR : 26  
FASA : 8 FAVE : 9

SANTIAG 75 % - POING U.S 60 % -  
INSULTER 60 % - CONDUIRE BCANNE 40 %

#### 5') LES OTAGES FRANÇAIS DES BRAGUETTES N'ONT TOUJOURS PAS...

Séquestrées dans le second sous-sol, dans une cave relativement bien aménagée, Julia et Christelle sont détenues contre leur gré (on s'en serait douté). Elles sont gardées par 3 loubs en

permanence (des 3ème niveau) qui leur apportent la bouffe. La petite fille doit être relâchée après qu'EFFRON ait donné les bandes, la femme restera, par sécurité...

Les bandes doivent être remises le 20 juin au soir dans la boîte "Blue Suede shoes".

Inutile de préciser (mais je le fais quand même) que pour arriver à la cave où sont enfermées les 2 EFFRON, il faut un guide...

#### CHANT QUATRIEME : A VOUS DE JOUER !

Ainsi donc les pièces sont placées et les aventuriers vont devoir à présent prendre l'initiative, en vue de se débarrasser d'ULRICH MESMOND, et, par là même, sortir EFFRON de la merde où il s'est placé.

#### 1') C'EST DU ROCK'N'ROLL

La boîte de nuit "BLUE SUEDE SHOES" est le rendez-vous des rockers de Lyon ainsi que de quelques Loubs des Braguettes. Pour la petite histoire, c'est là que "Jihad" rencontra Sandra pour la première fois.

Le 19 juin, Jihad y sera avec la petite Sandra jusqu'à 2 heures du matin. Ensuite, il rentrera avec ses copains jusqu'aux Braguettes endormie tandis que Sandra (escortée de Johnny) ira chez son frère ou plus exactement chez Ulrich.

\* JIHAD - 24 ans, Loub 11ème.  
F16/I11/C32/D12/R14/B12  
FASA : 22 FAVE : 14  
CE : 120 PDV : 30 PR : 90

MATRAQUE 90 % - POING US 90 % -  
COURSE 80 % - CROCHETER 80 % - ART  
MARTIAL 50 % - CRAN D'ARRET 70 % -  
ESCALADE 70 % - INSULTER 60 % -

Yeux injectés de sang, rire sec, blouson de cuir tanné sont les meilleurs qualificatifs pour décrire le plus balèze des loubs des Braguettes. Il est violent, fier, et voue un profond "amour" à Sandra. C'est normal car elle le lui rend bien. C'est donc en partie à cause de Sandra (et grâce au fric : 25 000 francs) qu'il séquestre les Effrons. Il a aussi l'assurance qu'il ne sera pas inquiété par la police.

\* ORES, Timotey, Barzouc - Loub 8ème  
F14/I9/C28/D12/R14/B10  
FASA : 16 FAVE : 12  
CE : 77 PDV : 19 PR : 58

MATRAQUE 80 % - POING US 60 % -  
CHAINE DE VELO 80 % - COURSE 70 % -  
PICKPOCKET 80 % - MECANIQUE 60 % -  
CONDUIRE AUTO 70 %

Sont nommés aussi les "3 Inséparables", Ores, Timotey et Barzouc. Ceux-ci suivent Jihad dans ses déplacements vu que notre ami compte pas mal d'ennemis à Lyon.

Le 20 juin à 23 heures, Effron viendra donner les bandes à Ulrich Mesmond qui sera accompagné par tous ses gardes du corps. En échange, sa fille sera libérée (elle sera amenée dans la boîte de nuit). L'ex-femme restera un certain temps chez les loubs, par pure précaution. L'échange réalisé, ULRICH et Wild Billy mettront le cap en BNV luxueuse vers NICE pour toucher la récompense et la grâce de Mr Walther.

#### 2') PAS VILAINE LA VILLA :

Il y a beaucoup d'habitants dans cette villa : 8 rockers, Ulrich Mesmond, Sandra, une bonne et 3 chiens de garde qui aboient sur les passants. Cette luxueuse villa vaut à elle seule une petite fortune. Les meubles et tapisseries valent environ le double.

Dans le bureau, près du téléphone, est griffonné ce message sur un bloc-note :

"RDV WALTHER, 21 heures "Chez Harriot", NICE le 1/07"

Dans le petit salon, on trouve une quantité de cassettes de grands groupes connus (100 de chaque) qui sont bien évidemment des cassettes pirates... De quoi faire tomber Mr Mesmond facilement (une simple dénonciation par ex..)

#### CONCLUSION :

Effron, si les personnages le sauvent de ce mauvais pas, sera très reconnaissant (c'est la moindre des choses). Si les bandes sont récupérées, Safari accordera une jolie prime à nos héros.

Il faut espérer qu'ils réussissent dans leur tâche afin d'éviter que Mesmond se tire avec les bandes (même si ils savent où il a rendez-vous). Une aide discrète peut-être accordée par le Zonemaster, vu la difficulté et l'importance de cet Opus.

# OPUS SIXIEME

## LA BELLE ET LA BETE

### CLERMONT - FERRAND :

Après avoir quitté ce havre de paix que fut Lyon, le "CORDON ROCK..." investit Clermont-Ferrand, ancienne capitale de la province d'Auvergne et centre français du caoutchouc (Michelin et Bergougnan y emploient les deux-tiers de la main d'oeuvre ouvrière). La vieille ville, tortueuse à souhait, se signale par son architecture moyennâgeuse. Edifice en lave de Volvic, la cathédrale Notre-Dame domine la ville. Une chaîne d'anciens volcans appelés "Puys" barre l'horizon à l'Ouest. Nos héros ont gagné leur jour de congé à Besançon en cherchant les bandes et peuvent donc buller. Ce qui tombe bien car Gros Chris n'a rien à faire lui non plus. Voici donc :

### CHANT PREMIER : BONNE FETE LES CLOCHES !!!

#### 1) L'EX.

Gros Chris, le chauffeur, propose à nos héros d'aller s'en jeter un petit derrière le gosier dans un rade très sympa qu'il connaît, "Le Cyrano". Pour la petite histoire, il leur apprend que le proprio, un gars qu'était dans la même cité que lui étant gosse, a dû changer le nom de son estaminet qui se nommait avant "Le Bar De La Narine", "A cause, n'est-ce pas les p'tits gars, qu'y avait trop de Stardust qui tournait et qu'c'était, comme disent les condés, de l'incitation à la toxicomanie. Bref, il l'a appelé le Cyrano, c'qui change rien je trouve. Les poulets se sont fait cloués le bec et mon pote, il s'est bien gondolé de rire".

- **Le Cyrano** : sur les lambris, des posters d'Elvis première époque, de James Dean, Sid Vicious, les Clash. Une effigie grandeur nature en carton de Divine la grassouillette se dresse à l'entrée, le tarif des consommations placardé sur son opulente poitrine, qui a perdu, hélas, sa troisième dimension. Le café est divisé comme suit : une première petite pièce où trône le comptoir puis 2 petits escaliers de bois menant l'un à une salle légèrement relevée, l'autre à une salle au-dessous

du niveau du bitume où se trouvent les jeux d'arcades et les W-C. Dans ces godes, une peinture murale représente Hulk, un rouleau de P-Q dans chaque main, une chasse d'eau autour du cou. La clientèle y est "jeune, sexy et intelligente".

Gros Chris arrivé se jette dans les bras de son pote dans une accolade des plus viriles, "Alors vieux cochon !", "Ma grosse bête favorite" (attention aux contrepétries involontaires). Les Zone-kids n'auront plus qu'à s'installer, Gros Chris paye la tournée. Il est à table avec eux (le ZM peut le faire participer à ce qui va suivre mais il ne faut en aucun cas qu'il rebute Malou). Cela fait bien 5 mn qu'ils sont arrivés quand : "Red Bomber ! Oh non, toi ici. Merde ! Pour un chouette de hasard, ça s'en est un. Depuis le temps qu'on ne s'est pas vu". Red Bomber reconnaît une ancienne petite amie qu'il avait à Paris il y a 3 ans, Marilou ou Malou pour les intimes. Elle se jette sur lui et pose un baiser humides sur ses lèvres, pudique mais pas discret.

- **Marilou (Malou)** : les cheveux teints en orange, elle est sapée tout en cuir, bottes Comanches, fût moulant et perfecto, plus un t-shirt orné de La Vache Qui Rit et une brassée de breloques qui pendouillent ci et là en faisant un bruit pas possible. Elle a un petit côté à la Mou-Mou, fine et jolie. Red Bomber est resté un an avec cette ex-parigote. Il squattait le Week-end dans son petit appartement M'Chateau-Rouge et travaillait le reste du temps à Compiègne. Ils ont fait tous les concerts, "baroudeurs des concerts" comme diraient nos Rapetou nationaux (OTH, LE groupe R'n'R made in France, Européen, Planétaire, Intersidérale). Elle avait un petit chat du nom de "TiBoudgras" avec une oreille en moins et une bonne dose d'agressivité, un peu sauvage quoi.

Punk'not'dead niveau 4  
F10/I12/C23/D12/R14/B14  
CE : 40 PDM : 10 PR : 30  
FASA : 6 FAVE : 8

CHANT 60 % - SYSTEME D 60 % - COURSE  
40 % - MARCHER EN SILENCE 80 %

Elle fait un peu de gringue à tous nos héros du sexe fort (Genre oeillades et Cie) puis : "Là, j'ai pas le temps, je cherchais un ami mais... Ce soir je fais une grande fête chez moi, venez tous. Tenez, je vous écris l'adresse. Elle s'exécute puis part en envoyant un baiser à la ronde.

-L'adresse : Malou-37 rue de Bretagne dans la cour 4ème étage 2ème porte à droite-

#### 2) LA FETE.

Si les zonekids vont à la fête (ce que nous espérons), Gros Chris ayant d'autres projets en vue, dont la visite nocturne d'une vieille poule à lui, se défilera. Malou les accueille avec effusion. Dans l'appart' se traînent, se démènent, s'affalent, rigolent, picolent et j'en oublie, des rebelles, quelques skins mâles et femelles, les gars déjà torsés nus, les tatouages qui brillent (dont un crucifié sur une faucille et un marteau entouré de ce texte sybillin : plutôt mort que rouge) et les bretelles à même la peau, 2 types en costards noirs, le poil ras et les pattes fines taillées à la Gérard Blanchard, de jeunes branchées post-punk (c'est comme ça qu'on dit non ?), une grande gigue à tête d'oiseau, 3 jeunes filles des cités en Black-Denim et blouson de cuir noir, les cheveux longs remontés sur la tête. Tout le monde est passablement éméché et les joints d'herbe qui rend bête tournent à n'en plus pouvoir. Il y a comme des picotements dans l'air (j'imagine que cela doit faire la même chose quand plusieurs champs électriques rentrent en contact). l'atmosphère bien qu'ayant l'air détendue laisse sourdre une tension bien réelle.

Au bout de 5 mn, des bruits de lutte éclatent dans la cuisine. Un petit skin et un gros rebelle sont séparés par leurs acolytes respectifs. Le rasé tient un couteau de cuisine dans la main. Malou gueule : "Merde ! Vous pouvez pas faire les gamins dehors, et vas-y, ça joue les Hommes, et vas-y, ça roule des mécaniques. T'ain, dès qu'on est dans un endroit cool, faut que vous démerdiez pour foutre la zone, j'en ai marre...". Les Hommes grommellent, "Oh ta gueule, fait pas chier...". Tous

essaient d'oublier. Des bouteilles vides, remplies, déjà entamées traînent un peu partout, de la moquette aux meubles en passant par le frigo. 10 mn plus tard, ça éclate dans la salle à manger. Les chaises se mettent à voler, les skins et les rebelles ont l'air de s'en vouloir à mort. Malou se jette sur Red Bomber, "Oh, demande leur d'arrêter s'il-te-plaît, ils vont tout détruire je les connais, non, pas chez moi...". Elle fait sa toute implorante.

- Si les zonekids se défilent, Red Bomber perd 20 points de moral, les autres selon leur désir effectif de prêter assistance, au ZM de juger.

- S'ils interviennent en optant pour la diplomatie, Malou pourra leur prêter main-forte pour dissuader les skins de continuer ici, "Allez faire ça dehors, vous êtes des copains, faites ça au moins pour moi". Ceux-ci pourront même proposer aux rebelles de continuer au grand air. Nos héros auront malgré tout à la jouer fine.

- Si ils interviennent avec violence, estimant que c'est franchement con d'intervenir de cette façon pour sauver un mobilier déjà quelques peu égratigné, ne pouvant qu'envenimer la situation, les zonekids étant entrés dans la baston perdront 10 points de moral quand ils s'apercevront des dégâts causés par leur incompétence (la violence en étant le plus fidèle refuge). La baston se déroulera comme toute bonne baston dans Zone.

C'est alors que : un rebelle descendu un peu plus tôt remonte une grenade à la main (une grenade à platre pour les connaisseurs. De quoi détruire tout entre 4 murs malgré tout). "Allez, calmez vot'joie ou j'fais péter ça". Ses potes rebelles se dirigent vers la porte pour se casser. Lui a toujours le doigt dans la goupille, "tous contre le mur où ça péte !. Un skin qui tente de bloquer un rebelle est stoppé dans son élan par ses congénères, "arrête tes conneries !. Une fois ses potes sortis, le maniaque à la grenade dégoupille et Hop, il la balourde dans la pièce, claque la porte. On entend une cavalcade dans l'escalier. Même si ses potes ne peuvent sortir, il la balancera quand même dans un climat d'hystérie collective que le ZM se sera fait un plaisir de faire monter comme des blancs en neige. Donc, quoiqu'aient choisi de faire les zonekids, ils n'échapperont pas au plan grenade.

La grenade est vide. Nul n'est censé le savoir. Les volets sont tirés et la porte fermée. En bref, quelques minutes de franche angoisse pour tous les fêtards attardés. Malou tombe dans les pommes. Quelques bonnes clagues la réveilleront. Elle se jette alors sur Red Bomber, "Oh mon chéri, tu m'as manqué tu sais. Reste avec moi, je serai bonne pour toi, je te ferai l'amour toute la nuit...". Elle va le draguer ouvertement, au grand dam d'Ida j'ose espérer.

Note au ZM : attisez la jalousie d'Ida grâce à cette petite garce de Marilou, indisposez Red Bomber (une fois arrivés

à la fête), faites suer nos aventuriers.

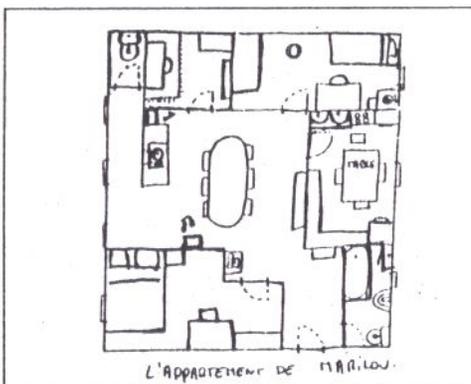
**6 skins niveau 7**  
F14/I8/C28/D14/R13/B12  
CE : 77 PDV : 19 PR : 58  
FASA : 12 FAVE : 9

DOC 80 % - ART MARTIAL 30 % - COURSE 40 % - BATTE 80 % - POING US 80 %

**8 REBELS NIVEAU 7**  
F14/I12/C28/D14/R14/B12  
CE : 77 PDV : 19 PR : 58  
FASA 12 FAVE 9

BOTTES ALLEMANDES 80 % - MATRAQUE 80 % - COURSE 60. % - ESCALADER 50 % - CONDUIRE AUTO 70 %

Et hop! nos zonekids à peine rentrés de ce petit contretemps, le convoi s'ébranle déjà en direction de Grenoble. Au bout de quelques longues heures, le chauffeur s'écrie : "Elle souffle, elle souffle la baleine". Ca y est, on est arrivés.



chant second : CALCINE QUI CROYAIT PRENDRE :

Entourés par la chaîne de Belledonne, le massif de la grande Chartreuse et celui du Vercors, environ 165 902 habitants crèchent à Grenoble. "Plaque tournante" des Alpes, elle est le carrefour des routes vers Briançon, Nice et Marseille par la route Napoléon, Lyon et Valence par le col de la Croix-Haute. Centre industriel et historique, ancienne capitale du Dauphiné, la métallurgie, le textile, la chimie, le ciment, y côtoient un palais de justice datant de la renaissance et un magnifique musée où sont présentés d'admirables oeuvres anciennes et modernes. La forte population estudiantine grenobloise prend enfin ses vacances en ce moment.

Comme les zone-kids et le Zonemaster commencent à en avoir l'habitude, une fois les camions arrivés à la salle, on décharge, monte, se trompe, remonte, se pompe (Zone-kids!! Engagez vous, rengagez vous dans ce métier fascinant). L'équipe commence à en avoir plein le dos de toujours faire la même chose. L'ambiance n'est pas vraiment à la joie et l'on sent la lassitude s'insinuer un peu partout.

Gros Chris, que toute l'équipe commencent à appeler Bêru, rapport au Bêrurier de San-Antonio, si fin et propre sur soi, se dirige vers nos héros en éructant. Il semble bien être le seul à avoir encore un peu de vitalité. Il se met à commenter à la ronde l'exemplaire du "Grenoble Express" qu'il brandit à bout de bras : "Hé les chiards! Z'avez zyeuter le newspaper? Le type de Reims, le braqueur quoi, c'est comme si il nous avait suivi. Il est en cette bonne ville de Grenoble. Enfin, il était. En ce moment il est plutôt train de manger les pissenlits par la racine. Une histoire louche où il aurait cramé avec sa bécane, même qu'ils disent que dans le genre carbonisé, il est si réussi qu'on y voit plus rien".

Si les zonekids s'intéressent au journal, ils pourront lire l'article ( ) à découper p ( ). En feuilletant un peu plus en avant, peut-être bien que ces 2 titres d'articles attireront leur attention, "Des Motards de l'Enfer à Grenoble" et "Vol de diamants perpétré par un petit cochon" (Article ( ) et ( ), p ( )). Le Zonemaster pourra les noyer au milieu de titres comme : "Les enfants de l'école St Exupéry sont bien arrivés chez leurs correspondants anglais", "Un facteur grenoblois gagne 10 millions au Loto", "Mr Barre accueilli par Mr le maire et le conseil municipal", "Elle est restée trois jours avec le cadavre de son mari qu'elle avait pendu par les pieds", "Drame de la montagne : un alpiniste décroche".

2) Ce qui s'est passé :

Comme les zonekids risquent de s'en douter, ce n'est pas Boris qui a grillé avec sa bécane. Il a tout simplement maquillé son accident. C'est un pauvre bougre qui s'est envolé en fumée à sa place. N'étant pas là pour y assister, il me serait très difficile de vous expliquer en détail ce maquillage. Seul Boris pourrait le faire mais au grand jamais il ne le fera.

Pour ce qui est du vol des bijoux, la police a bien raison de soupçonner l'entourage de la famille Milgros de Poussif. C'est en fait la fille même, Priscillia de son prénom, qui a branché Boris sur le coup. La petite leçon d'histoire qui va suivre vous éclairera sûrement plus en avant sur les motivations profondes de cette jeune fille de la Jet-société.

Il y a de cela un an, Boris réussit à se faire engager en extra au service d'un traiteur. Ce qui lui permettait d'évoluer plus ou moins à son aise dans de luxueuses propriétés lors de Garden-Party. Il servait, puis allait faire un tour autour des richesses à subtiliser. C'est ainsi qu'un jour il fut surpris par Priscillia alors qu'il enfournait dans ses poches quelques liasses de billets trouvées dans le bureau de Mr Van der Blum, l'hôte de la soirée. Quelques secondes plus tard, elle se donnait avec rage à Boris, entre le pése-lettre et le téléphone à touches. On accorde généralement peu de foi à cette sorte d'idée selon laquelle les mauvais garçons attirent irrésistiblement les femmes de bonne

famille, mais, enfin, ce fut le cas. Peut-être avait elle trop lu "Mme Bovary", les "Aventures d'Arsène Lupin" et "Corto Maltese". N'empêche que sa petite âme romantique n'avait fait qu'un bond. Enfin, elle rencontrait l'Aventure avec un grand A et il n'était pas question de la laisser passer. Elle serait sa Bonnie, il serait son Clyde. Adieu rapaces de la bourgeoisie qui ne purent vous engraisser qu'en suçant le peuple jusqu'à la moelle, adieu monde de futilités et d'hypocrisie. Boris la revit quelques temps, histoire de lui taxer du fric et la prendre entre 2 portes cochères. Puis, il se cassa. S'étant retrouvée abandonnée, elle prit son mal en patience. Chaque jour qui passait voyait sa haine et son dégoût de ses parents et de leurs semblables augmenter. Jusqu'au jour où Boris réapparut.

Ils n'eurent plus qu'à monter le coup. Boris volerait les diams puis irait se faire oublier quelques temps dans le chalet Migros de Poussif, là-haut dans la montagne. Priscillia jouerait son rôle de fille de la société, pouvant ainsi saisir toutes les nouvelles, les résultats de l'enquête, l'informant et le ravitaillant.

## 2) Tiens voilà du poulet :

Nos zonekids viennent de finir le journal quand entrent en scène les 2 brillants inspecteurs de l'anti-gang déjà rencontrés à Reims, Paul Cossimon et Albin Durex. Ils vont à droite à gauche, discutent avec les groupes de roadies épars. Puis, ils se dirigent vers nos héros : "Alors, le cordon Croc, quoi de neuf depuis Reims ? On peut dire que vous, vous êtes partout où il y a de l'action".

Si ils voient le journal : "A ce qu'on voit, vous devez être au parfum. Comme vous voyez, la police arrive toujours à ses fins, même si c'est par des chemins détournés". Autrement, ils leur "apprennent" la nouvelle puis se taisent. Ils reprennent : "Bon, on fait une petite visite amicale. Il est par où le patron ? On a quelques questions à lui formuler". Les zonekids n'ont plus qu'à leur montrer le bureau de Deguelte où ils pénètrent.

Si Corradin s'est inscrit sous son vrai nom, il a intérêt à fuir de suite. En effet, ils jettent un oeil sur la liste du personnel. Comme on recherche en ce moment le complice dont parlent les journaux, Deguelte sera bien obligé de décrire Corradin si celui-ci est grillé. Les arguments seront sûrement très convaincants. Il sera le plus vague possible et quand les poulardins sortiront du bureau, les personnages ayant plus de 12 d'intelligence sentiront que ceux-ci sont en chasse. Ensuite, advenue que pourra. Si il arrive à fuir, il sentira qu'il a encore plus le besoin de trouver Boris, vu ce que les flics, par gazettes interposées, lui ont mis sur le dos.

Si Corradin a montré qu'il n'était pas aussi con qu'il en a l'air, le nom de fantaisie sous lequel il s'est inscrit n'attire pas l'attention.

## CHANT TROISIEME : UN APRES-MIDI ESTIVAL :

Après avoir fini de monter le matos, les zonekids ont quelques temps de libre. Les roadies se dispersent dans la ville. La place du marché est juste en face de la salle de concert et les terrasses sont très animées. La jeunesse y déguste diabolo-menthe et Coca-Cola. Sur le terre-plein central se dressent 6 splendides bécanes, 2 Triumph, 3 Harley et 1 Moto Guzzi. Aux "Rendez-vous des Touristes", 8 bikers sont attablés devant d'énormes choppes de bière. Une jeune fille Bon Chic-Bon Genre en train de boire une limonade (c'est Miss Priscillia), une troupe d'étudiants, sûrement en Littérature vu leurs tignasses, partageant 2 cafés à 6, quelques retraités, se dépêchant de finir leurs consommations avant de fuir devant l'invasion des "Motorcycle Boys", les entourent.

8 bikers niveau 15  
voir "ZONE" p 43 "HELL's angel"

Si les zonekids veulent trouver une table pour s'installer, il semble qu'il n'y ait que celles bientôt laissées vides par le 3ème âge de disponibles. Il semble ne faire aucun doute qu'ils puissent les prendre car ils n'ont pas encore rencontré ce Bikers (faites leur toujours tirer un jet de mémoire). Ils seront de plus à même d'entendre ce qui se dit (avec de légères interférences malgré tout) si ils ne sont pas loin. Il va falloir se battre pour commander car les garçons sont débordés. En tendant l'oreille, ils vont se rendre compte de la vérité de cette phrase : "Quand un biker rencontre un autre biker, qu'est-ce qu'ils se racontent, des histoires de biker". Et un tel a gagné le tier prix au salon du Chopper de Bourges pour son Low-Bike, et celui-ci explique les difficultés de fabriquer une fourche : "Tu vois, une "parallelo", faut que ça fasse a mortisseur. Si c'est trop rigide, ça casse. Et puis la chasse, vaut mieux qu'elle soit positive. Aux States, ils vendent même des fourches que c'est obligé qu'elles chassent négativement. Bonjour la tenue de route. Tu vois, mon cadre, j'l'ai bâti autour de celui d'origine, rallongé de 12 cm et incliné de 10° de même à la colonne de direction...". 2 autres s'extasient devant les selles en cuir de chez Gil Hobster. Et ça parle de guidon T bar, de pneu de 16 pouces, de garde-boue "Fat Bob", de réservoir "Mustang", d'acrylique vernie parsemée de poudre d'or.

Si un zonekid va tenter sa chance auprès de la belle BC-BG, elle lui fera l'effet d'une fille tout à fait ordinaire. Assez hautaine, elle cherchera à s'en débarrasser, finira sa cons et s'en ira. Si, on ne sait pourquoi, il lui parle des nouvelles lues dans le journal, elle fera la fille qui n'en a rien à foutre. Les zonekids pourront alors toutefois remarquer une certaine animation du côté des Bikers. Ceux-ci signifieront à nos héros de laisser cette jeune fille tranquille : "Ces p'tits rigolos vous

importunent Mamzelle?". Si les petits rigolos en question n'obtempèrent pas, les bikers vont chercher à les intimider en leur donnant des petites claques, les caressant sur le cuir chevelu. Il y en a même un qui essaiera de tripoter Ida.

Si les zonekids ferment alors leur gueule, -1D10 de moral.

Si l'un des zonekids (mis à part Ida) l'ouvre, il risque d'y avoir un gros baston. Il ne faut pas oublier que comme dans la vie, une fois un baston parti, les zonekids trop mal en point peuvent laisser tomber. On voit rarement des gens se fritter jusqu'à plus soif et nos motards ne cherchent qu'à donner une petite leçon. Si les zonekids fuient, les bikers ne les poursuivent pas. Retour à la case départ.

Si les zonekids l'emportent, il n'y a vraiment RIEN à tirer des bikers.

Si rien de cela ne se passe, la BC-BG se lève et s'en va. Queue de cheval, cheveux châtons, elle porte une jupe plissée bleu marine, un collier de perles sur une chemise de soie. "Beau petit lot celle-là" ricanent les bikers en étudiant les subtils rouages qui font se trémousser ce petit derrière. "A propos, pour la bête, va falloir rencarder Jojo..." lâche l'un d'eux, aussitôt coupé par un autre : "On n'en parlera plus tard. Il y en a qui m'ont l'air d'avoir les esgourdes bien développées (s'adressant à nos héros) On vous dérange peut-être de par notre conversation, a vous interesse pas la moto?".

Si les zonekids baratinent bien, que l'as de la mécanique qui est parmi eux commence à parler bécanes, ils se les mettent dans la poche. Et ça repare réservoir, pneu Java et rembourrage en noyaux de pêche. Si ils abordent la question de la bête et de Jojo, ils se feront rabrouer (non mais, de quoi je me mêle). Si ils montent une cabane quelle qu'elle soit, se dévoilant ou non, les bikers leur sortiront la version officielle des événements et s'empresseront d'avertir par voies détournées Boris qui, selon ce qu'auront dit nos héros, enjoindra ou non à sa nouvelle bande de leur faire la chasse.

Si ils se débrouillent comme des manches, même topo que si l'un d'eux avait été papoter avec Mss minette du 16ème.

## 1) CE QUI SE TRAME :

Boris a besoin de fourguer les diams à un receleur. Il est clair pour lui qu'il ne peut rien en tirer à Grenoble. Bien qu'étant entré dans le grand banditisme par la porte d'honneur, il a peu de contact dans le milieu. Il doit rejoindre la côte le plus vite possible car il doute que son P.A.C (Piège A Cons. Sa mort quoi) ne fasse effet longtemps chez la police. Vu qu'il est vraiment très fatiguant, exténuant, épuisant, de se trouver gbiier des flics,

il s'est installé pour 3 jours dans le chalet afin de reprendre du poil de la bête. Il en a profité pour se décolorer les cheveux en blond.

Il a chargé les Bikers, qu'il a fait contacter par Priscillia, de lui trouver un point de chute dans un port ainsi que des contacts pour transformer ses pierres en fraîche. Ceux-ci pensent à un certain Jojo. La nouvelle de la résurrection est gardée secrètement et tous font comme-si le corps récupéré était celui de Boris (quelle mauvaise foi). Ils doivent ensuite descendre sur la côte pour y prendre un repos bien mérité.

Priscillia compte rejoindre son amant dans ledit port et s'enfuir avec lui vers d'autres ciels cléments. Boris est tout ce qu'il y a de plus hésitant quand à l'opportunité de l'emmener avec lui (quoique ça peut toujours servir pense cet infâme phalocrate).

## 2\*)ACTION :

Quoi que décident de faire les zonekids, une des compagnes des bikers (fait étrange tout à fait propre sur elle), présente place du marché, les a reconnu pour les avoir déjà croisés. En train de recevoir des instructions de Priscillia, elle lui apprend la nouvelle et ajoute que "si ils sont là, va y avoir du barouf. Partout où sont ces rigolos, on ne voit qu'eux". La bourgeoise téléphone directement à Boris pour l'informer. Boris veut se débarrasser de ces types qu'il soupçonne (le fin renard) d'être sur ses traces. En un temps record, il monte avec sa belle de quoi les mettre hors d'état de nuire sans faire de bruit.

Priscillia va les brancher le plus vite possible, leur demandant si ils ont un peu de temps de libre pour l'aider. Elle cherche des mecs n'ayant peur de rien pour l'aider à se sortir de la mouisse noire dans laquelle elle est tombée. Elle a été prospecter du côté des motards mais ils ne lui ont pas l'air de toute confiance. Son problème? Elle est victime d'un affreux chantage où, si elle ne paye pas la somme voulue, ses lubies sexuelles seront étalées au grand jour (Zonemaster, faites preuves d'imagination). Elle a honte et ne peut avvertir personne. Elle n'arrête pas de piocher dans le coffre de son père et voudrait bien y mettre fin.

Elle a rendez-vous ce soir aux gorges de Triclaux et leur expose son plan. A 22h, elle doit déposer le sac plein de fric dans une poubelle. Il faudrait que les zone-kids se dissimulent pour coincer le maître-chanteur. Si ils ont un autre plan, elle n'est pas contre mais il ne faut pas qu'ils se fassent remarquer. Elle est sûre de tous ses compagnons de débauche et ne veut pas cracher de noms. De toutes façons, si c'est l'un d'eux, elle espère bien qu'il se fera démasquer ce soir. Si tout marche, le fric (15 000 frs) sera pour ses sauveurs.

Si les zonekids lui parlent de Priscillia Migros de Poussif, elle ricanera tout en s'étonnant qu'il la connaisse, car pour

elle, ce n'est qu'une pauvre petite pucelle dont la naïserie a fait le tour de Grenoble. On ne peut imaginer plus coincée et incapable que cette brave fille.

NOTE : Priscillia s'est présentée sous le nom de Myriam Boileau.

## 3\*)CHEZ LES MILGROS DE POUSSIF :

On pourra se fournir l'adresse grâce au concours de l'annuaire ou du minitel. C'est dans une maison bourgeoise du 19<sup>ème</sup> siècle que gîte cette riche famille grenobloise. Dans la journée il n'y a que la bonne, Maria, une petite portugaise tout de noir vêtue. Elle pourra toujours leur apprendre que Mlle doit rentrer bientôt si ceux-ci se font passer pour des copains. Les parents sont, de toutes façons, partis se reposer sur la côte. Elle n'en sait pas plus que ce que l'on a dit dans les journaux sur l'Affaire mais la police l'a longuement interrogée et elle en est encore toute tourneboullée. Elle ne veut pas les laisser rentrer. Priscillia ne rentre pas. Toutefois, si ils forcent la porte, ils pourront trouver des photos de Priscillia à tous les âges de la vie, devant un splendide chalet, à la plage. Ce qui peut les amener à se poser des questions sur la jeune fille aux moeurs dissolues s'ils ont fait sa connaissance. S'ils interrogent la bonne sur les endroits où Miss peut se trouver, elle les enverra place du marché. S'ils demandent l'adresse du chalet, elle leur répondra qu'il est situé à Fontgeac, à une demi-heure de Grenoble.

Si les zonekids grillent d'une façon ou d'une autre Priscillia, il faut savoir qu'elle est devenue très rouée(waoaww) et a plus d'un tour dans son sac. Si elle ne peut vraiment pas blouser les zone-kids, elle jouera leur jeu, n'attendant qu'une occasion de leur monter un mauvais plan (scandale dans la rue, branchage de flics, de bikers, faussage de compagnie, etc.). De toute façon, elle cherchera à les emmener aux gorges, pretextant que Boris y est par exemple.

En fouillant dans son sac, on pourra trouver un carnet d'adresse. A c comme chalet, un n° de téléphone.

## 4\*)CHEZ LA POLICE (SYNONYME : GUEULE DU LOUP) :

Si les zone-kids se présentent à la police et qu'ils abordent d'une façon ou d'une autre l'affaire Boris ou l'histoire des bijoux, ils vont devenir très intéressants pour les forces de l'ordre. Ils ne peuvent mieux se griller. Nos 2 anti-gangs sont là et vont chercher à savoir en quoi ils sont mêlés à l'une ou l'autre (ou les deux) histoires. De riches heures constructives en perspectives...Les papiers seront demandés (dommage pour Corradin). Suivant ce qui se sera dit, les zone-kids seront relâchés vite ou au petit matin. On leur demandera de se tenir à la disposition de la justice.

S'ils font un appel anonyme pour aiguiller la police sur telle ou telle trace, ceux-ci iront faire un tour de reconnaissance de routine. Si ils grillent Priscillia, celle-ci qui est quand même la filleule du préfet s'en sortira tout à fait bien. Les zone-kids deviennent alors gibier de choix pour les bikers.

## 5\*)LES GORGES DE TRICLAUX :

C'est en fait, comme vous l'avez compris un gros traquenard. Les gorges sont abruptes et on y accède par un chemin vicinal rocailleux. La fausse Myriam y a rendez-vous au belvédère (la vue). Un banc et une poubelle s'y dressent. A 22h il commence à faire nuit. 10 bikers se sont dissimulés dans les buissons et derrière les rochers, assez loin pour ne pas être repérés par les zonekids qui vont sûrement chercher aussi à se cacher. Une bikette viendra chercher l'argent après le départ de Priscillia qui ira attendre un peu plus bas, près de son Austin Morris. Quand les zonekids sortent pour l'alpaguer c'est la furia. Nos bikers déboulent de partout. Un chouette baston en perspective. Ils vont tenter de leur couper les voies et la seule issue de secours semble être le cours d'eau qui coule 10 mètres plus bas.

Si les zonekids s'en sortent, gaule un biker et essaient de le faire parler, ils n'en tireront rien car il ne sait pas où se cache Boris et n'est pas au courant de ce qu'il compte faire. Il sait juste qu'il est vivant.

Si ils récupèrent Myriam-Priscillia, celle-ci sera bien obligée de les emmener au chalet où se cache Boris.

## 6\*)LE CHALET :

Perdue dans les hauteurs, cette petite baraque de bois de 2 étages, aux volets peints en vert, a tout de ma cabane au canada. Tout est fermé et il n'y a pas l'air d'y avoir âme qui vive. Priscillia, en tapant, va donner le code d'alerte qu'ils s'étaient donné (Pom Pom Pom Pom). Boris va vite récupérer ses bagages, téléphoner aux bikers pour qu'ils déboulent (ceux-ci arrivent 30 minutes après et sont 12) puis se poser derrière la porte d'entrée, son flingue armé. Il fera comme si il n'y avait personne. Les portes en chêne sont robustes, les volets fermés de l'intérieur, l'étage s'élève à 2m70 et un balcon en fait le tour. Si Boris entend crocheter, il tirera à travers la porte (10% de toucher son objectif). Il montera alors à l'étage supérieur pour canarder tous azimuts.

S'il se trouve coincé, il va chercher à prendre un otage et se casser à bord d'une voiture, mettant les autres (si il y a lieu) hors d'état de rouler. Priscillia ira d'ailleurs se jeter dans ses pattes si elle le peut. Elle se rendra alors cruellement compte qu'elle n'est rien pour lui et qu'il n'hésitera pas à la zigouiller. De sa main gauche extrayant un couteau, il offrira une belle estafilade à sa victime pour montrer

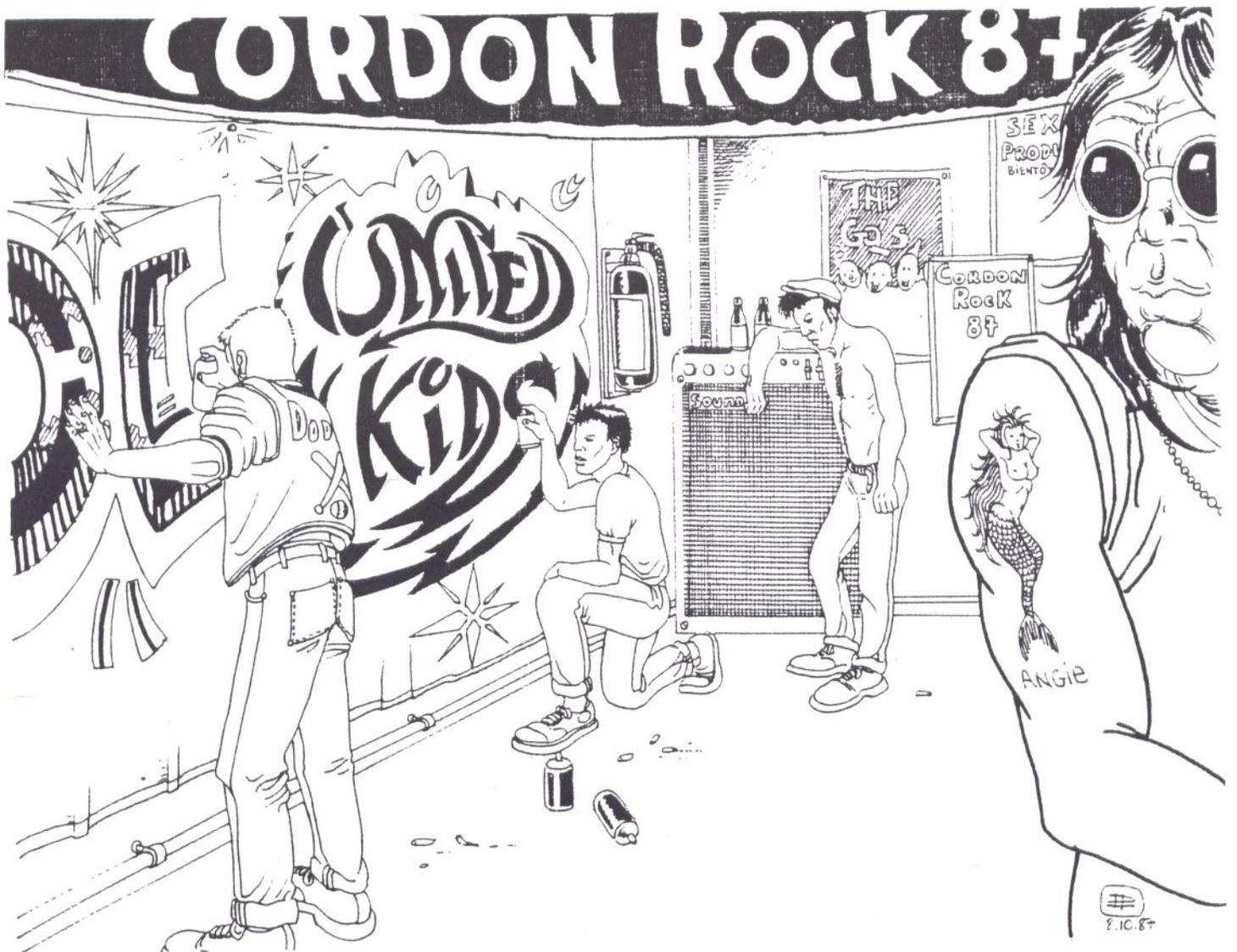
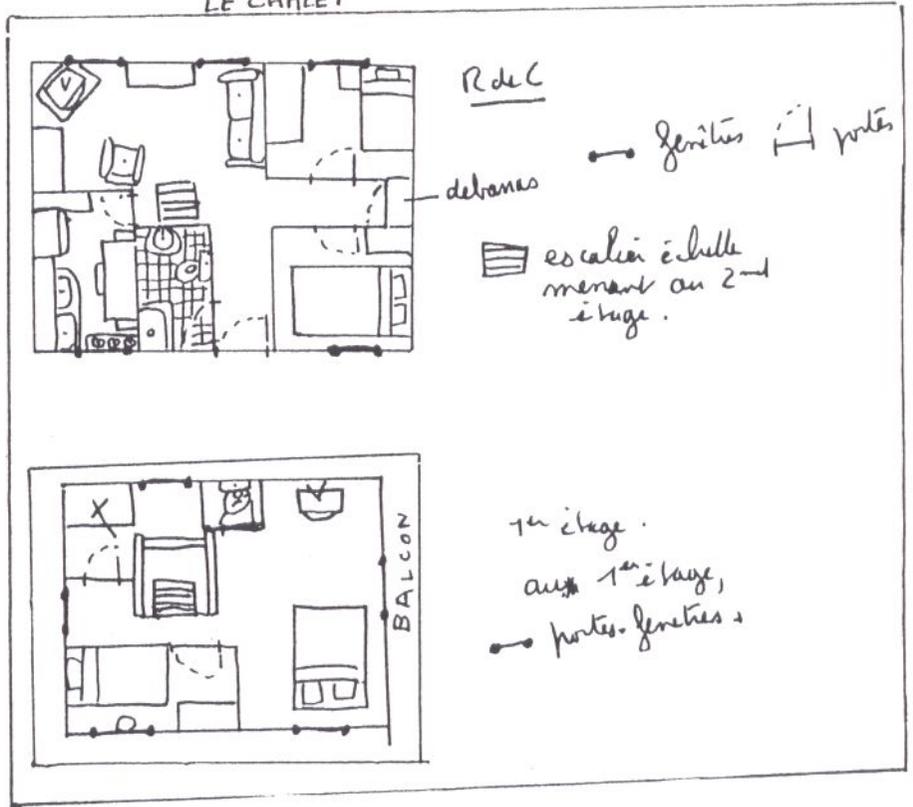
sa détermination. Il fera mettre les zonekids contre le mur et une fois dans la caisse, les aspergera de plomb.

NOTE : Il est nécessaire pour le bon déroulement de l'Opus 8 que Priscilla prenne la tangente avec Boris. Si elle ne peut le faire, il faudra s'arranger pour qu'elle rejoigne Bobo à Marseille.

En fouillant, les zonekids pourront se rendre compte que Boris, dans sa précipitation a oublié un petit papier sur lequel se trouve griffonnés ces quelques mots : Jojo. Fraiche. Marseille. Exit.

Tous ces chapitres sont interactifs et ne se passeront sûrement pas dans l'ordre donné.

Ainsi nos héros avec tous ces beaux nouveaux événements en ont fini à Grenoble. Leur séjour à Marseille s'annonce épique.



# OPUS SEPTIEME

## NICE, BAIE DES ANGES

Le convoi parvient enfin à la mer après un périple d'un mois dans le nord et l'est de la France. Il commence à faire beau et le soleil inonde Nice, ville somptueuse de la côte d'Azur. Déjà dans le car, les Roadies s'agitent en découvrant les reflets bleutés de la Méditerranée car la plupart d'entre eux n'ont jusqu'à présent vu que les grises et sombres rues de Paris-la-nébuleuse.

Merci Zola.

Alors, Nice, qu'est ce que c'est en clair ? Et bien, Nice est le chef-lieu du département des Alpes-maritimes. Les contreforts de la chaîne montagneuse l'entourent. La ville compte 346 000 niçois et niçoises, mais la population est fortement accrue en période estivale. En vrac, Nice c'est aussi : Un aéroport, un évêché et un port de voyageurs. On peut dire que c'est en plus la patrie de Garibaldi (a t'il zoné, lui aussi, sur la promenade des anglais? En tout cas l'histoire ne le dit pas).

Les concerts de Nice seront en principe d'une rare pêche, car d'une part ils ont lieu en extérieur (Parc Soubal) et que d'autre part Johnny Ali Bey chantera avec les groupes le 1er au soir. D'où une affluence escomptée battant tous les records. Les points positifs pour les Roadies : moins de matos à monter (pas d'estrades ni de sièges). Points négatifs : le S.O aura un boulot supplémentaire assez conséquent et il faudra dormir dehors.

Etant donné que Johnny finit sa tournée le 1 juillet à Nice, il faudra changer le matos le 2 pour le concert du soir. Donc le 30 et le 1er seront libres pour les Roadies (sauf ceux réquisitionnés pour le Service d'Ordre).

### CHANT PREMIER :

Le Cordon rock 87 arrive dans une ville plongée dans le scandale. Les radios et les journaux se relèguent la nouvelle, qui secoue une nouvelle fois le monde du show-bizz :

" Une bande a tenté de pirater le concert de Johnny Ali Bey, pour sortir ces tristements célèbres disques pirates qui empoisonnent l'atmosphère de la chanson française et internationale. La police a arrêté une dizaine de personnes faisant partis de la tournée de notre Rocker national, la moitié d'entre-eux sont déjà i

nculpés, et les autres, seulement en garde à vue, devraient être relâchés le jeudi 2 juillet d'après la police et le parquet. Gageons que cette triste nouvelle ne vienne pas ternir l'image d'un grand ambassadeur de la France".

Eh oui, il n'y a pas que les groupes du Cordon rock qui suscitent de sombres appétits. Même les valeurs sûres (surtout devrait on dire) peuvent être la proie des chacals. Cet événement (doublé du fait que les zones-kids savent à présent que le Big boss habite à Nice) devrait mettre la puce à l'oreille de nos héros. Mr Walther, ou du moins celui qui se fait appeler ainsi, sévit même dans son fief.

Aussi l'espoir d'abattre cet infâme n'est pas éteint, et les Zone-kids disposent de deux armes :

### 1') Chez Harriot :

En principe, Ulrich a rendez-vous avec Mr Walther le 1er juillet à 21 H, dans le luxueux restaurant HARRIOT où se cotoient les plus fortunés de la Jet-society dans un cadre de cristal et de marquetterie. Bouffe Française, classe oblige.

En principe Mr Walther ne viendra pas si :

- Ulrich a été mis en taule.
- Ulrich lui a téléphoné à propos de gus qui fument le box dans le milieu.

Toutefois si Mr Walther se rend au restaurant et y retrouve Ulrich Mesmond tout devient très facile. Si les zones-kids ne possèdent pas de descriptions de Walther, ils sont susceptible de se tromper de personne : Au Zonemaster d'entretenir avec un certain raffinement sadique la confusion.

Dernier point : on ne peut entrer dans ce classieux gastros qu'avec une cravatte et un costume. Il faut avoir réserver. Un repas moyen revient à 2 000 francs (vin compris- pourboire à discrétion) par personne.

### 2') ENQUETER CHEZ LES PIRATES :

Les zone-kids peuvent vouloir remonter la filière des pirates du son, en commençant par chercher les suspects de l'affaire. La première partie est donc la plus simple : il suffit de trouver la liste des sonorisateurs ou roadies embarqués dans cette histoire, en interrogeant les membres de la tournée de Johnny ou en compulsant le

registre des employés. Ensuite, il faudra se renseigner auprès de la police pour connaître l'identité de ceux qui seront remis en liberté. Parmi ces 5 là, quatre n'ont aucun rapport avec cette histoire. Ce sont de paisible roadies qui clameront haut et fort leur innocence et se sentiront vexés à la moindre allusion. Quand au dernier, c'est lui le responsable de la tentative de piratage :

### EDGAR MICHELET

4ème NIVEAU - 30 ANS.

F12/I13/C32/D12/R15/B12  
CE : 56 PDV : 14 PR : 42

ELECTRONIQUE 60 % - SONORISATION 90 % - MUSIQUE 50 % - CHANTER 60 % - SYSTEME D 85 %

Edgar Michelet est un homme jeune d'une trentaine d'année, rouquin portant moustaches et lunettes. D'apparence sans histoires et banale, cet homme, de part son faible caractère, se laisse facilement corrompre par Leon Thud (un homme de main de Walther) qui lui demande de réaliser le travail de piratage. C'est avec une bonne dose de ruse qu'il va le réaliser en accumulant des preuves sur le dos des confrères (outils en provenance de leur matos, cables, indices, etc). Malheureusement, il échouera à cause d'un facteur qu'il avait oublié : l'entretien. Ceux-ci découvrant des fils et des bandes qui ne leur semblaient pas très catholiques avertirent la direction, qui prévint à son tour la police.

Edgar a une petite amie à Nice et vit chez elle...elle se nomme Danièle Gerbon. De plus, sa petite soeur vit avec sa mère dans un petit commerce près de la plage.

### CHANT SECOND : PEUR SUR LA VILLE

### 1') PREMIERE RENCONTRE :

Les zone-kids sont avec les journalistes à la sortie du palais de justice, quand sont libérés les interpellés. Ceux-ci n'ont rien d'autre à faire que de se disculper une nouvelle fois. Décidemment, ils insistent beaucoup la dessus. Les zone-kids peuvent les suivre pour connaître leur adresses ou bien les interroger sur le coup une fois les journalistes écartés :

Paul Crélo : 25 ans  
12 rue de la fouillette.

Cristophe Mallurin : 29 ans  
56 av De Lattre.

Yves Titus : 32 ans  
112 avenue du débarquement

Joel Tromblon : 24 ans  
78 avenue garibaldi

Edgar Michelet  
24 rue des Ducs de Bourgogne.

Si les quatres premiers donnent des réponses évasives, ils ne sont guère enclin à parler de ces choses-là à des inconnus (il faudra donc insister), le dernier, Edgar Michelet, oppose un refus total.

Quand les aventuriers discutent avec lui dans la rue, le ton monte rapidement. Au plus fort de la discussion, Edgar se trouve dans le viseur d'un tueur à gage perché sur des échafaudages. Le tueur (Patrick Jones) appuie sur la détente, le silencieux étouffe le bruit et la balle se loge dans la boîte crânienne... d'un chauffeur de bus qui passait juste devant Edgar. Le bus s'emballa et bondit sur le trottoir avant de percuter dans un éclat formidable la vitrine d'un supermarché. Un vent de panique souffle dans la rue, les voitures s'arrêtent les curieux s'ammoncèlent et Edgar tente de fausser compagnie à nos Héros.

La police arrive, le Samu pour enlever les blessés...une rumeur se répand : le chauffeur du bus a été tué d'une balle.

## 2') J'ETAIS UN TUEUR CYNIQUE ET CORROMPU

### PATRICK JONES

12<sup>ème</sup> NIVEAU  
P14/I15/C30/D15/R16/B15  
CE : 107 PDV : 27 PR : 80

FUSIL 110 % - CAMOUFLAGE 85 % -  
MARCHER EN SILENCE 80 % - ART  
MARTIAL 70 % -  
POING U.S 95 % - MEDECINE 50 % -  
REVOLVER 80 %.

Patrick Jones, 37 ans, complet trois pièces, rasé de près et tenue impeccable, est un tueur à gage au service de Mr Walther. Celui-ci a commandité la mort de Michelet afin d'éviter que la police remonte jusqu'à lui. De la même façon, il a envoyé un tueur se débarrasser d'Ulrich Mesmond. Si le travail de Jones n'a pas abouti, la mort de Mesmond est déjà acquise, où qu'il se trouve : Dans une prison ou dans la ville.

La radio annoncera donc deux événements majeurs : La mort mystérieuse d'Ulrich Mesmond (réglement de compte vraisemblablement) mais aussi un accident survenu à un chauffeur de bus, abattu à longue distance par un fusil. Les deux histoires ne semblent pas avoir de

rapport. Qui voudrait à ce point la peau d'un chauffeur de bus? La police enquête cependant.

Les aventuriers en entendant ces nouvelles, peuvent faire un lien entre les histoires et enquêter sur le chauffeur de bus (Bien que celui-ci n'était pas la cible), et donc, se lancer sur une fausse piste.(Encore une fois, ami Zonemaster tu pourras t'amuser à embrouiller tout ça).

Quant à Patrick Jones, il va tenter une nouvelle fois d'abattre Michelet lorsque celui-ci sera chez lui le 2 au soir ( à 21 h). Il s'installe sur la toit d'un bâtiment qui se trouve en face de l'appartement de Danièle Gerbon. Cependant, Edgar se rend chez sa mère à la même heure. Patrick Jones tuera d'une balle en pleine tête Danièle (elle est peut-être au courant de quelque chose).

Dans l'appartement, il y a de quoi intéresser des investigateurs. L'adresse de maman Michelet, cet adresse sur un bloc note : "Léon Thud - A ne contacter qu'en cas de nécessité absolue - 96-66-47-33". Il n'y a pas d'adresse, le numéro correspond à un appartement loué depuis peu et qui appartient à Mr Delirian Georges. Cependant Michelet connaît l'adresse, s'étant renseigné par sécurité.

Jones se rend ensuite chez les parents de Michelet pour achever son oeuvre. Il se peut qu'entre temps Edgar soit prévenu de ce qui s'est passé. Il sera dès lors d'accord pour aider les Zone-kids.

Avec ou sans eux, il quitte ses parents et file chez Léon Thud pour éclaircir cette histoire. Il est paniqué et fou de rage à la fois. S'il n'est pas prévenu, il rentre chez lui. Le tueur, lui, se débarrasse de la mère. Quant à la petite soeur elle s'enfuit en courant et se cache. Puis, elle téléphone à son frère en pleur et angoissée. Le frère est déjà parti pour trouver Léon. Par contre, si les aventuriers sont dans l'appartement, l'un d'entre eux peu se faire passer pour Edgar. La fille a simplement vu un homme bien habillé, grand, chatain, entrer dans la maison alors qu'elle revenait de chez un copain. Elle a entendu un coup de feu et a décidé de téléphoner de suite pour savoir quoi faire.

La police, prévenue de tous ces crimes, lance un avis de recherche sur la personne de Michelet tandis que les journalistes préparent les gros titre du lendemain : "Massacre à Nice". Tout ce qui vient d'être décrit est la suite logique des événements. Cependant, les zonekids en intervenant à certains moments peuvent changer le cours de l'histoire :

- Si Patrick Jones est mis hors service avant qu'il ne se soit passé quoi-que-ce soit, Edgar n'est pas plus enclin à aider les aventuriers. Après leur départ, il va droit chez Thud.

- Dès le premier meurtre, Michelet se joint aux aventuriers et dit tout ce qu'il sait.

La police faisant son travail peut trouver suspect la présence des Zone-kids, et de ce fait, peut tenter de les arreter pour leur poser des questions au commissariat.

Patrick Jones hors service, un autre tueur prendra sa place le lendemain : Chung MAGARI

Nbach 12<sup>ème</sup> niveau.  
F14/I14/C32/D16/R18/B12  
CE : 120 PDV : 30 PR : 90

ART MARTIAL 90 % - NUNSHAKU 80 % -  
SHURIKEN 100 % - MACHETTE 80 % -  
ACROBATIE 90 % - MARCHER EN SILENCE  
80 % - CAMOUFALGE 90 % - ESCALADER  
80 %.

Chung Magari opère dans un style très différent de Patrick Jones, comme vous pouvez en juger suivant ses compétences. Peu loquace, il peut endurer la douleur à un niveau qui pourrait sembler impossible à tout autre être humain.

## CHANT T ROISIEME : LA TRACE DU MAFFIEUX

### 1') CELEBRE INCONNU

L'appartement de Léon Thud est vide, ni meuble ni téléphone (Par contre en fouillant dans les gogues, les personnages trouveront un dépliant d'horaires d'avions, ainsi que quelques journaux). Le gardien n'est au courant de rien et ne répondra qu'à la police sauf astuce très fine de la part des zone-kids.

Le gardien sait juste que l'appartement appartient à un certain Délirian qui a mis l'appartement en location. Il ne veut pas donner l'adresse, mais de toute façon cette personne est dans l'annuaire.

Mr Delirian habite une luxueuse villa, près de la promenade des anglais. Personne ne répond à la porte, et son téléphone est coupé. En effet Chung est déjà dans les murs et ses débarassés du chauffeur qu'il a égorgé. Il attend dans la maison le retour de Delirian qui est au Casino.

Si les zone-Kids pénètrent par effraction, ils auront à lutter face à Chung, qui est un combattant redoutable. Il faut noter que si Delirian entend des bruits suspects et que si il voit un cadavre ou un peu de sang, il comprendra très vite ce qui se passe, à la lueur des événements relatés dans les journaux et à la radio. Il s'enfuira chez son ex-femme (Joelle Mansarde) qui habite sur les hauteurs de Nice.

Delirian, si il est alpagué par les joueurs, craque à la première pression exercée sur lui après avoir joué les durs. Il a été contacté par un certain Walther pour louer son appartement, le paiement a été effectué en liquide et déposé dans une consigne. Il a reçu la clef par la poste. Sur le cachet de l'enveloppe, on peut remarquer que la clef a été postée à Nice.

2') MON NOM EST WALTHER, MONSIEUR WALTHER

Pour trouver Walther, il va donc falloir user de ruse. Le plus sûr moyen est de tendre un piège à l'un de ses assassins (en se servant par exemple de Michelet comme appât)...Attendre que le tueur se manifeste...L'empêcher de réaliser son forfait...Le suivre jusqu'à la villa de Walther.

Ou bien filer de suite à l'aéroport, se fournir la liste des passagers et voir ainsi que Léon Thud attend dans l'aérogare pour partir vers Paris...Les aventuriers arriveront environ une heure avant le départ de Thud. La liste des passagers n'est pas délivrée sur demande et il faudra se faufiler dans les bureaux pour atteindre un terminal d'ordinateur. Il y a beaucoup de policiers dans cet endroit depuis les meurtres.

Ces événements demandent, de par leur nature, une certaine dose d'improvisation du Zonemaster, vu que les joueurs sont libre de leurs actions au plus haut points.

Une fois attrapé, Thud parlera volontier pourvu qu'on le laisse partir ensuite. Il donnera l'adresse de Mr Walther, qui se nomme en fait Tonio Michelli.

3') L'ULTIME EMPOIGNADE

Plan de la villa :

La villa est située à flanc de falaise et domine la ville de Nice. Un grand mur en maillière la sépare de la route qui s'élève dans les contreforts des Alpes. Un grand parc verdoyant s'étale comme un tapis de billard devant la bâtisse blanche au toit d'ardoise noire. Protégée par un haut grillage, une cours permet de s'adonner aux joies du tennis. Une seconde maison se tient près de la grille d'entrée.

1. La maison des gardiens. Un couple de quinquagénaires garde le parc le jour et la nuit tandis que le fils s'occupe du jardin et de la bonne qui habite dans la villa. Le père possède un fusil à pompe :

Père : Voir "Boeuf" in ZONE page 43 (niveau 8)  
Mère : Voir "Concierge irascible" in ZONE page 44 (niveau 3)

Fils NAZIPUNK 3ème niveau  
F12/112/C24/D12/R16/B15  
CE : 48 PDV : 12 PR :36  
FASA : 5 FAVE :9

MATRAQUE CRS 60 % - REVOLVER 40 % - MECANIQUE 50 % - COURSE 70 %

Propret et légèrement niqué de la tête, le jeune Raphaël prend très à coeur son rôle de gardien. Il connaît très bien la villa, puisqu'il s'y rend souvent la nuit pour troussez les jupes de la bonne.

2. Grand salon luxueux, bar, billard et table de marbre. Un système d'alarme est branché sur la porte.

3. Bureau de Mr Walther. Dans les papiers, suffisamment de preuves pour faire boucler l'homme pour 120 ans (corruption de fonctionnaires, meurtres, piratage, trafic, proxénétisme, fraude fiscale). Malheureusement le tout est enfermé dans un coffre fort dont seul Walther a la clef. (Crocheter -95 %).

4. Petit salon.

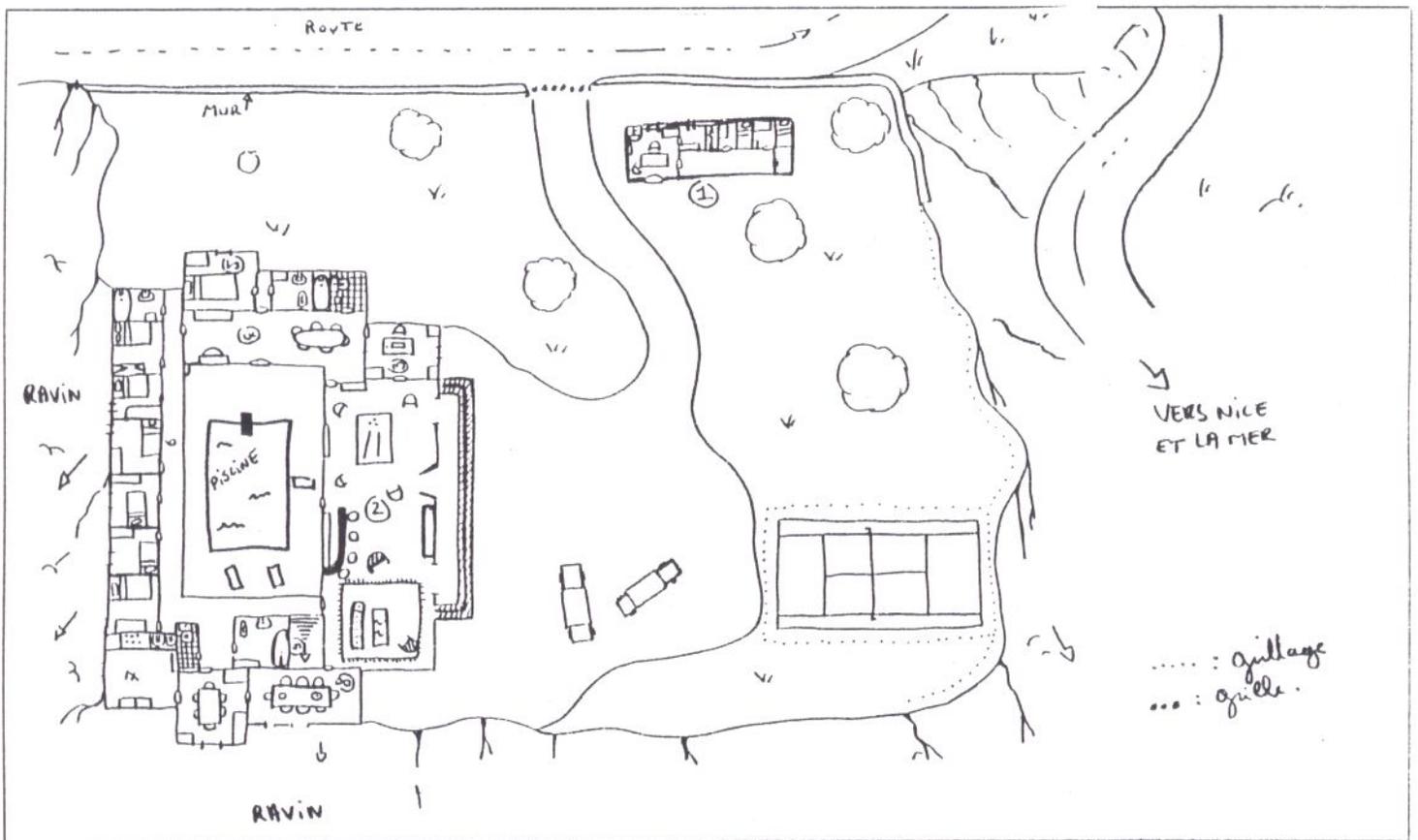
5. Chambre de Mr Walther. Il y dort la nuit, quand il n'est pas au casino (20 % du temps), chez une "amie" (25 % du temps) ou en reception chez le préfet (5 % du temps).

6.) Chambre du personnel. Il y a Chung et Jones, la cuisinière et la bonne. Ces deux dernières s'affolent très vite et ne sont pas prêtes à se lancer dans une bagarre.

7.) Cuisine. Nothing to declare.

8.) Salle à manger.

9.) Escalier menant à la cave. Celle-ci est aussi grande que l'étage supérieur et contient un studio d'enregistrement privé et secret. Il s'y trouvent des bandes inédites d'une dizaine de



groupes, des cassettes vierges et du matériel d'impression. Il y a 5 personnes qui bossent la nuit dans ce studio. Le jour, elles dorment dans les chambres du sous-sol.

5<sup>ème</sup> niveau  
 F12/I12/C24/D12/R12/B12  
 CE : 48 PDV : 12 PR : 36  
 MATRAQUE 80 % - SONO 60 % -  
 ELECTRONIQUE 50 % - SYSTEME D 60 % .

Les employés sont susceptibles d'aller aider leur patron si il en a besoin.

A 54 ans, Monsieur Walter (de son vrai nom Tonio Micchelli) a encore tout du charme de ces machos italiens. Chemise de soie ouverte et chaîne en or sur un torse velu, bagues aux doigts, il respire la richesse et le bien-être. Sa voix puissante, marquée d'un fort accent, montre une personnalité forte et indomptable. Pour lui, rien n'est assez difficile ni dangereux pour faire respecter ses décisions et sa personne.

Il n'hésite pas à faire appel à des tueurs ( au contraire d'Ulrich Mesmond). Il ne respecte rien ni personne et son coeur est bien à l'abri dans un coffre de banque.

F10/I17/C26/D10/R12/B12  
 MAFFIEUX 7<sup>ème</sup> niveau.  
 CE : 65 pdv : 16 pr :49  
 COMPTABILITE 100 % - REVOLVER 70 % -  
 CHANTER 50 % - BLUFFER 100 % -  
 SYSTEME D70 %

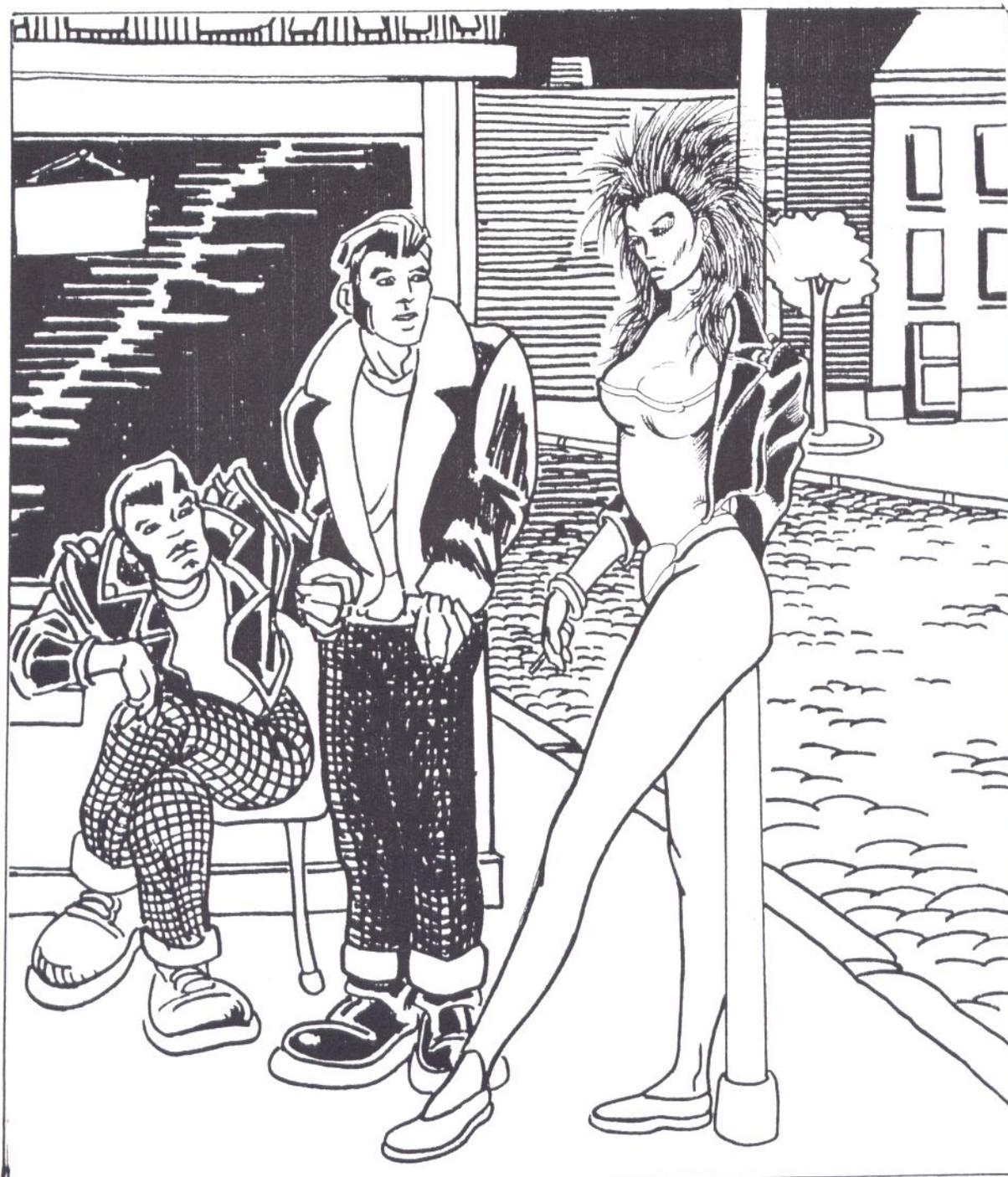
CONCLUSION :

Le choix de la vengeance fait, le plus dur est de la réaliser. Il faut mettre Walter hors d'état de nuire pour ne pas subir son courroux plus tard. Un des collaborateurs de la Siroz a proposé à Malvieux la chose suivante :

1) Une balle dans la rotule de Walter.

- 2) Destruction du studio devant ses yeux pendant que son sang coule.
- 3) ouverture du coffre pour récupérer 50 000 francs (donc 10 000 de bénéfices) et prendre tous les papiers compromettants.
- 4) Ficeler correctement Walter avec des cordes en cuir, l'asperger d'eau puis le mettre sous une lampe bronzante.
- 5) Envoyer les papiers à la Police (en plusieurs exemplaire) adressés au commissaire Frederic Marcos, avec une lettre explicative. Donner l'adresse des témoins.
- 6) se casser et laisser la maréchaussée faire son office.

Les roadies restent jusqu'au 5 dans la ville de nice où ils ont quartier libre. le 6 au matin, une fois le matériel rangé dans les camions, le convoi se met en branle pour aller faire partager l'amour du Rock aux Marseillais.



# OPUS HUITIEME

## TU ME FENDS LE COEUR

Le Cordon Rock arrive à Marseille, les roadies commencent à ...blablabla...matériel...blablabla...bomber...blablabla...marteau...etc... (pour plus d'informations, se reporter aux Opus précédents).

Et maintenant, dans la série "Raoul SIROZ connaît sa géographie et veut faire partager ses connaissances à tout le petit peuple des ZoneMasters", voici : MARSEILLE.

L'antique Massilia, la ville cosmopolite par excellence, colorée, bruyante, vivante, Marseille est peuplée des 893 711 enfants des Marius, Pablo, Mohammed, Tchen, Roger, Escartefigue, Maurice, Pepe le Moko, qui firent la cité (nous tenons aussi à remercier leurs femmes sans qui le peuplement du plus grand port maritime français n'aurait pu se faire). On peut y prendre le bateau pour la corse, l'Afrique du nord, l'Afrique occidentale, L'Amérique du sud, le Levant et l'Extrême-orient. Le trafic est très actif et Marseille est au centre de moult relations internationales. L'industrie y est très développée, de la Pétrochimie au ciment en passant par la réparation navale, les biscuits et le travail de matériaux nobles. Bien qu'elle est tenue une place prépondérante dans l'Histoire (fondée en 600 av-JC), il s'y trouve peu de monuments remarquables. Elle occupe un cirque délimité par la Chaîne de l'Etoile, le Massif d'Allauch, la chaîne de St Cyr et de Marseille-Veyre. Les mœurs politiques marseillaises sont très particulières et une chatte n'y retrouverai pas ses petits. Sachez enfin que c'est à Marseille et dans sa région que l'on trouve simultanément les plus grands truands et les plus "au-dessus de tout soupçons" ministres de l'Intérieur. Allez savoir pourquoi...

### WHAT'S UP DOC?

Boris a définitivement choisi de s'exiler et doit embarquer comme "clandestin" le 8 au matin pour l'Amérique du Sud. Il a entendu dire qu'un homme plein de fric, déterminé et sans trop de scrupules pouvait aller très loin dans ces pays-là. Il s'apprête en fait à réaliser le rêve de beaucoup de zonekids : partir sous les tropiques rencontrer l'Aventure (Merci Bernard Lavilliers).

Il est passé chez Jojo et y a laissé des plumes. En effet, celui-ci s'est montré très dur en affaires, cher pour

les services rendus (permettre la fuite de Boris, lui trouver une planque en attendant), particulièrement grippe-sous pour le règlement des diamants (c'est inécolable qu'il a dit).

Ne sachant que faire de Priscillia, il l'a vendue à Jojo qui fait aussi dans le julot casse-croute (proxénète). Elle est en ce moment séquestrée chez lui où l'on essaie de lui inculquer son futur métier en utilisant la violence, les brimades et les vexations. La vieille compagne de Jojo et Nestor, leur fils de 24 ans, tiennent les choses en main de maître.

### A LA RECHERCHE DU MOTARD PERDU :

Vu le laconique mot que les aventuriers ont trouvés dans le châlet, ils vont sûrement se mettre à la recherche de Jojo. Pour trouver ce gugusse, seuls des zonekids marseillais (PNJ) ou des patrons de café bien louches pourront les aider. Si nos héros omettent de dire qu'il est dans la recelle, ce n'est même pas la peine. Ils auront aussi à se renseigner avec un minimum de discrétion. Les jeunes voyous méridionaux ont 20% de chance de savoir comment contacter Jojo, les tenanciers 66%. Ces derniers lui téléphoneront avant de les envoyer.

La Maison de Jojo : C'est dans un des vieux quartiers épargnés par les allemands durant la guerre que se situe la baraque du sieur receleur. Les rues pour y arriver sont étroites et les contacts humains sont très rapprochés. Il semble que toute l'Afrique du Nord se soit regroupée là.

Au cours d'un mouvement de foule, Kébra El Kawat, vieux pick-pocket de son état, va tenter de faucher portefeuille et compagnie à l'un de nos héros (100%). Numérotez les héros de 1 à 6 (si ils sont 6) et tirez un dé. Il ne suffit plus que de délester le perso correspondant au numéro que vous pouvez lire sur la face supérieure de ce petit cube ludique. Si Monsieur El Kawat loupe son coup, il sera très dur de le poursuivre car toute la rue se mettra de son côté. Un skin est en train de picoler à quelques encablures de Jojo's Home. Passés la porte cochère et la façade lépreuse de la maison de Jojo, les aventuriers accueillis par celui-ci ne voient qu'une salle à manger des plus banales, décorées de filets de pêche et de crustacés en plastiques.

Jojo : Les yeux tombants, des cheveux

longs blancs et filasses, 1m60 les bras levés, environ 60 piges, Jojo a l'expression bonhomme. Il porte un maillot marin tellement taché que l'on n'arriverait même pas à reconstituer ses différents repas, un jean "Pierre Laffont" et des sabots hollandais. Quand les zonekids arrivent, il en train de grignoter une cuisse de poulet qu'il a préalablement trempée dans de la béarnaise.

Niveau 8  
F8/115/C20/D14/R12/B9  
CE : 55 PDV : 14 PR : 41

BLUFFER 100 % - REVOLVER 75 % -  
COURSE 30 % - CROCHETER 80 % -  
SYSTEME D 60 % EVALUER UN OBJET 70 %

Il les testera, demandant comment ils ont eut vent de lui, ce qui les amène, etc. Si les zonekids lui demandent où se trouve Boris, il faudra qu'ils le décrive et disent en quoi il a bien pu avoir à faire avec lui. Si ils lui parlent de Priscillia, il dira ne rien en savoir, ne sachant même pas qu'elle existait. Jojo leur demandera un "service" en échange de petites informations sur la situation de Boris. Il a en effet une partie de son "trésor de guerre" à faire acheminer en camion dans sa maison secondaire qui lui sert d'entrepôt. Son fils les accompagnera.

### LA MISSION :

Si ils acceptent, Jojo les menera jusqu'à un vieux garage derrière la maison, et de là appellera son fils Nestor par un interphone dissimulé derrière une armoire. Un camion de livraison attend au milieu d'un amas de chandeliers, meubles, vélos etc... Nestor arrive.

Nestor : 24 ans, fils de Jojo et de Babeth, sa compagne, il arbore le look maquereau de Harlem, chemise ouverte sur torse velu et tout et tout. Il est petit, trapu, brun et il se croit vraiment sorti de la cuisse de Jupiter. Son accent est à couper au couteau et il n'arrête pas de ponctuer ses phrases de "Té", "Putain", "con". De plus, il a un tic à l'oeil droit qui fait qu'il cligne des paupières à en "veux-tu en voilà". Ce qui pourra indisposer la belle Ida (ceci est plus qu'une suggestion). Il est nettement plus con qu'un article du "Figaro" et ça se sent. Il va tout de suite jouer le chef avec les zone-kids. Si ceux-ci ne l'entendent pas de cette oreille et que Jojo est présent, Papa enjoindra tiston à fermer sa grande

gueule. Ce qu'il fera en bon fils respectueux de l'autorité paternelle.

#### NIVEAU 8

F14/I10/C29/D14/R15/B14  
CE : 80 PDV : 20 PR : 60  
CRAN D'ARRET 90 % ESCALADER 70 % -  
MARCHER EN SILENCE 80 % - CROCHETER  
75 % - POING US 80 % - COURSE 60 % -  
PREMIER SOIN 50 %

D'après Nestor, ils en auront pour moins d'une heure à faire l'aller-retour. C'est lui qui prend le volant. 3 zone-kids montent devant, les autres vont derrière, au milieu de la caverne d'Ali Baba qu'ils sont chargés de convoier. Une petite lucarne permet de communiquer entre les deux parties du camion. On peut ouvrir la porte arrière de l'intérieur.

Le camion sort de Marseille et aborde bientôt des petites routes sinueuses. Nestor est vraiment très chiant et rien ne vient agrémenter de péripéties ce périple. Ils arrivent à la maison secondaire-entrepôt de Jojo.

#### L'EMBUSCADE QUE TOUS ATTENDAIENT :

Une fois que tous sont descendus du camion pour décharger (nos héros en ont l'habitude et Nestor n'a aucune envie de se fatiguer), sortent de l'ombre (TAITAI) 6 skins et 7 nazi-punks armés de battes de Base-ball, barres à mines et chaînes de vélo. Ils ont ni plus ni moins l'envie de braquer le camion. Ils fondent sur nos héros aussi vite qu'ils le peuvent. Nestor a laissé les clés de contact dans le camion.

Skins et Nazi-punks : Ces loustics sont très bien renseignés sur les agissements de Jojo. Ils travaillent pour un collègue de celui-ci. Son entrepôt étant inviolable, ils se sont décidés à attaquer la "diligence". Ils surveillent depuis plusieurs jours les allés et venues. C'est ainsi qu'ils attendent maintenant le convoi. 2 super5 et une LNA, leurs moyens de transport, sont garées un peu plus loin.

#### 6 SKINS NIVEAU 4

F14/I12/C26/D14/R14/B12  
CE : 45 PDV : 11 PR : 34  
FASA : 10 FAVE : 10

BATTE 70 % - ART MARTIAL 10 % -  
COURSE 25 % - INSULTER 20 % - DOCS  
80 % -

#### 7 NAZI PUNKS NIVEAU 4

F13/I10/C25/D12/R12/B10  
CE : 43 PDV : 11 PR : 32  
FASA : 8 FAVE : 9

BOTTES ALLEMANDES 70 % - CHANTER 40 % -  
BARRE A MINE 60 % - COURSE 35 % -  
CAMOUFLAGE 60 %

Ensuite, adienne que pourra.

Si ils se sont fait braquer le camion, le retour va être dur car ils sont bien à 25 bornes de Marseille et il n'y a que 10% de chance par heure qu'une

voiture s'arrête pour les prendre en stop. Et encore, il ne faudra pas qu'il voit plus de 2 zone-kids en train de faire du stop. Si ils comptent bloquer la route, il y a 25% de chance par heure qu'une caisse passe par là.

Si ils ont massacrés leurs agresseurs et que ceux-ci ont pris la fuite, ils pourront décharger et rentrer. Ils pourront toujours braquer les caisses si ils en ont le temps.

#### DE RETOUR CHEZ JOJO :

Si ils se sont fait avoir, Jojo entrera dans une rage folle. Il traitera son fils de toutes sortes de noms d'oiseaux. Celui-ci baissera les yeux, rougira, sera tout penaud. Il enjoindra les zone-kids de s'en aller le plus vite possible, leur signifiant qu'il ne leur doit rien puisqu'ils n'ont même pas été capable d'assurer.

Si ils ont été à la hauteur, il les donnera l'adresse d'un bouge où Boris est sensé se trouver, "Le Pescatore". En fait, c'est un hotel de passe bourré de truands marseillais des plus méchants qui ne supportent pas que des petites frappes comme les zone-kids viennent rouler sur leurs plates-bandes. Il leur dira aussi que Boris doit prendre le "Ville de Panama" au dock n°10 à 22h30 le lendemain pour le Honduras. Ce qui est faux.

De toute façon, des cris venant de la cave vont déchirer la nuit : "Aaah! Non! Arrêtez, je n'en peux plus...", "Ta gueule poufiassel". Les zone-kids pourront reconnaître deux voix féminines. Si ils demandent ce que c'est, Jojo leur répondra que c'est sa fille qui est un peu dérangée, que c'est dur d'être parent parfois. En tirant un jet de mémoire, la première voix leur paraîtra familière (c'est Priscillia).

Si ils veulent en savoir plus, Jojo leur dira de se casser. Nestor se reprendra pour un caïd. Ils essaieront de les jeter dehors. Si ils n'ont pas le dessus, ils proposeront de la leur revendre 15 000 francs (l'être humain est vraiment peu de chose). En descendant dans la cave, ils trouveront Priscillia en bien facheuse posture, grelottant dans une cave froide et humide, se recevant des taloches de la part de la forte femme qu'est Babeth. Nous vous faisons grâce de tout l'attirail érotico-sadico qui traîne dans la pièce (un peu d'imagination que diable). Priscillia est vraiment très heureuse de voir arriver les zone-kids. Elle va se jeter en larmes dans leurs bras, leur apprendra que ce salaud de Boris l'a vendue à ces ignobles marchands de chair et qu'elle veut sa peau, qu'elle est prête à les aider pour le retrouver, sachant qu'il est (sa version n'est pas la même que celle de Jojo), mais il faut qu'ils l'emmènent avec eux.

Si Jojo ne peut les empêcher de partir, ils pourront prendre la tangente. Dans le coffre du truand caché derrière une nature morte de crustacés se trouve environ 50 000 francs en coupures usagées et pour 2 millions de bijoux parfaitement inutilisables. Il

faudra faire preuve d'une cruauté raffinée pour faire cracher l'endroit de son coffre à Jojo et le lui faire ouvrir. Priscillia ne sait pas où il est. Par contre dans le bureau, il y a en tout 20 534 frs. Priscillia le sait et va tenter discrètement d'en tirer un maximum pour elle, à elle de ruser.

#### LES PREDATEURS :

Si les zonekids n'ont pas réagit aux cris de Priscillia et qu'ils sont partis, confiants en la bonne parole de Jojo, tant pis pour eux (voir "Le Pescatore").

Boris se cache au "Deguelo", un hotel de troisième zone situé près de l'embarcadère. Il doit partir le matin à 6h15. Priscillia ne se rappelle pas avec précision du nom du bateau, elle sait juste qu'il y a dedans le mot "Sud".

Priscillia a la haine envers Boris mais, petit à petit, l'amour étant aveugle, sa réaction va se transformer. Finalement, si elle arrive à retrouver Boris, peut-être l'emmènera-t-elle avec lui. Peut-être regrette-t-elle déjà ce qu'il lui a fait, l'amour emprunte parfois des chemins bien étranges. Pour qu'il la reprenne avec lui, elle a besoin des zonekids. Ceux-ci feront planer un minimum de danger au-dessus de Boris et si elle l'en sort, il ne lui en sera que plus reconnaissant. Elle va donc jouer la comédie aux zonekids, les emmenant avec elle pour les laisser tomber avant de prendre la fuite avec Bobo. Si elle a réussi à tirer du fric à Jojo, elle est certaine que son braqueur chéri ne pourra la repousser.

LE DEGUELO : Les dockers sont déjà au boulot. 2 clochards couverts de journaux et de cartons sont affalés contre le mur de l'hotel. Une vieille péripéticienne se remaquille. l'hotel est sordide au possible. Les cafards ont été se coucher et le veilleur de nuit se réveille. Si ils lui parlent de Boris, qu'ils le décrivent, il dira n'avoir jamais vu ce gaillard. Contre un peu d'argent, il se proposera de téléphoner à des collègues pour leur demander si ils ne l'ont pas chez eux. Au bout de trois coups de fil, il leur dira qu'il y en a un lui ressemblant au "Pescatore", un hotel de passe à quatre patés de maisons d'ici (l'adresse donnée par Jojo. C'est là qu'on envoie tous les indésirables trop curieux). Priscillia, en entendant ça, jouera le rôle de la fille gênée qui voulait les emmener en bateau (c'est le cas de le dire). Le veilleur de nuit s'opposera à ce qu'ils montent visiter l'hotel.

#### VEILLEUR DE NUIT - NIVEAU 9

F16/I13/C30/D12/R16/B10  
CE : 90 PDV : 22 PR : 68

JOUER AUX CARTES 80 % - COUP DE  
POING 110 % - COURSE 80 % - BLUFFER  
70 % - INSULTER 70 % - CHANTER 80 % -  
ESCALADER 70 %

Si les zonekids gobent l'information qui leur a été donné et vont au "Pescatore", comme il a déjà été dit précédemment, les truands qui squattent là-bas vont les envoyer braire ailleurs sans civilités (voir "Le

Pescatore"). Ils ne chercheront à taper que les zonekids du sexe dit fort et, dans la mêlée, Priscillia tentera de prendre la tangente pour rejoindre Boris à l'hotel et l'avertir.

Si les zonekids veulent forcer le barrage du veilleur de nuit, il y aura un minimum de violence. Celui-ci criera "Rex!" et nos héros verront un croisé de St Bernard et de berger allemand débouler du premier étage, les crocs en avant et les babines retroussées. Si ils laissent tomber, le veilleur arrêtera son chien d'un ordre bref. Boris, en entendant le barouf se cassera sans chercher à savoir.

Si les zonekids sortent assez de fric, le veilleur désignera une des deux filles (il sera intraitable la-dessus) pour monter voir (File: Ida, Face: Priscillia) avec lui. Il appellera son chien et le chargera de ne pas laisser passer qui que ce soit (c'est un chien vraiment très bien dressé). Le zonemaster pourra s'amuser à faire monter la tension des zonekids restés en bas en rendant ce chien fantaisiste, imprévisible et surtout très agressif (genre il vient faire des mamours et quand les zonekids le croient finalement à leurs bottes, il attrape un pan de pantalon...).

Si c'est Priscillia qui est montée, elle s'enfuira avec Boris en descendant dans une cour intérieure donnant sur le port et la rue derrière. Ils partiront par celle-ci. Ils iront rejoindre au dock n°20 "L'Etoile du Sud". Vu les doutes sur l'honnêteté de Priscillia qui ont planés quand le veilleur a voulu les envoyer au "Pescatore", les zonekids pourront se douter de quelque chose. Si ils sont sortis pour surveiller aux alentours, ils auront peut-être la chance de les apercevoir si ils sont bien placés. Le veilleur descendra 10 minutes plus tard en disant qu'il n'ont rien trouvé et que la demoiselle a fait un arrêt toilettes.

Si c'est Ida qui est montée, Boris en la voyant fera signe au veilleur de la propulser dans la chambre. Là, ils tenteront de l'assommer et de la baïlonner. Si elle crie, les zonekids sont toujours bloqués par le chien. Boris prendra la poudre d'escampette. Si elle n'a pas crié, le veilleur leur fera le même coup qu'avec Priscillia. "Elle est aux toilettes...".

**LE PESCATORE** : Hotel de passe bancal, un forte population de belles et moins belles de nuit n'arrête pas d'y tourner. Si les zonekids entrent et demandent après Boris, 5 malfrats leur montreront le chemin de la sortie en tentant de leur botter le derrière. Libre aux zonekids d'imaginer toutes sortes de plans et de ruses pour y entrer. Ils n'apprendront rien de toutes façons vu que c'est une très mauvaise piste.

5 malfrats niveau 12  
F16/112/C28/D12/R12/B12  
CE : 105 PDV :26 PR : 79

COUTEAU 110 % - ART MARTIAL (BOXE) 60 % - COUP DE POING 100 % - BLUFFER 05 % - CAMOUFLAGE 50 % - COURSE 60 % - INSULTER 80 % - ARGOT 100 %

### NE ME QUITTES PAS :

Si les zonekids ont perdus la trace de Boris, il ne leur reste plus qu'à aller à la capitainerie pour s'enquérir des noms des bateaux en partance. Il ne leur sera pas fait trop de problèmes. Dans les noms susceptibles de les intéresser, il y a : "Le Nord-Sud" à destination du Gabon, "L'Etoile du Sud" à destination des Malouines, "Esprit du Sud Profond" pour L'Afrique du Sud, "La Conquête de L'Ouest" pour l'Argentine. Ils partent tous aujourd'hui dans l'ordre indiqué. Le premier part à 5h (il est même déjà sûrement parti), le second à 6h15, les autres dans l'après-midi.

Si Priscillia est toujours là, elle leur dira que "oui, c'est bien le "Nord-Sud". Elle jouera la comédie, folle de rage et de dépit. En fait elle pense toujours à aller rejoindre son bandiços d'amour. Les zonekids seront-ils crédules? Elle ne pense qu'à leur fausser compagnie et elle est rusée. Zonemaster, je compte sur toi!

"L'Etoile du Sud" : Cargo pourri portant pavillon panaméen, matelots de toutes origines, capitaine despotique, alcoolique et grossier-STOP-chargement effectué, passagers "clandestins" bien cachés, poche du capitaine gonflée de billets-STOP-

Le bateau s'apprête à partir. En montant la passerelle, les zonekids sont arrêtés par 2 marins, l'un italien, l'autre camerounais. Ils leur signifient que ne peut pas monter sauf accord du capitaine qui traîne justement par là. Il leur rappelle le Captain Haddock par bien des côtés. En lui graissant copieusement la patte, il voudra bien que les zonekids descendent voir Boris.

Boris est caché dans une des cales. Le capitaine les accompagne et se tient un peu à l'écart. Boris en les voyant ne bronche pas. Si Priscillia a réussi à le rejoindre d'une façon ou d'une autre, il a finalement accepté de l'emmener avec lui et a encore dilapider sa fortune pour qu'elle puisse monter à bord. Il n'a aucune agressivité. Il va tout expliquer du début à la fin. Il n'y a jamais eut aucune place pour lui dans cette société. A partir du moment où il est entré dans le grand banditisme, il a compris qu'il ne vivrait pas vieux et libre en France. Il veut sortir du cercle vicieux et refaire sa vie en Amérique du Sud. Si il a dénoncé Corradin comme meurtrier du frère de Biëllesifon, le chef des "Road Vikings", c'est qu'il avait besoin d'eux pour se casser et que les journaux avaient dit que c'était l'un des complices qui l'avait abbatu. Il se propose même d'écrire une lettre certifiant que c'est lui qui a tué, que Corradin n'a pas participé à ses divers braquages. Il a s'est trompé pour Priscillia et est très heureux qu'elle se soit sortie. Il ne comprenait pas ce que les zonekids avaient après-lui. Le gibier est toujours sur la défensive et il n'y a pas de meilleure défense que l'attaque. C'est pourquoi en les voyants sur son

chemin, il a chercher à les mettre hors de nuit. De toutes façons, il faut qu'il parte, autrement, c'est la prison ou la mort. Si Priscillia est présente, elle vient se colier contre lui et nos héros ont vraiment l'impression de voir un couple de jeunes adolescents amoureux fous.

**Note au Z-M** : Insistez sur le pathétique de la situation. Il faut rendre Boris le plus sympathique et le plus sincère possible (le pövre garçon dirait Mamie SIROZ en essayant une larme, il faut savoir lui pardonner). Si les zonekids sont des salauds et veulent quand même le livrer à une instance supérieure, ils auront intérêt à s'accrocher pour sortir du bateau (21 matelots, caractéristiques pareilles à celles du CRS. Voir ZONE). Si jamais ils y arrivent et le donnent, ils perdront chacun 1D20 de moral (on n'aime pas les balances dans ZONE).



# OPUS NEUVIEME

## ZONEQUEST, CHAPITRE FINAL

Les zone-kids devraient normalement vouloir aller à Saintes-maries-de-la-mer, afin de trouver la famille Tiponi et en savoir plus sur la naissance des Septembre. Le "Cordon Rock 87" ne passe pas en camargue et les aventuriers devront demander l'autorisation de le quitter quelques temps. Deguelte acceptera de bon coeur en précisant qu'il faudra rejoindre la tournée à Carcassonne.

### La légende des Saintes-Maries-de-la-mer :

Depuis longtemps les poètes provençaux contaient la légende de Sara, prêtresse de Mithra et princesse Bohémienne qui est allée au devant du vaisseau des Saintes-Maries pour le remorquer jusqu'au rivage. Asolomé Sara déclara : "Nous étions les maîtres d'un immense empire. Notre capitale était Atlantis la riche, la fabuleuse ville du soleil(...) nous n'avons plus rien. Nous sommes pareils à votre Jésus sans royaume. Nous pourrions le prier parce qu'il ne possède rien, parce qu'il a souffert..."

Sara réunit les anciens de son peuple pour décider : "A partir de ce jour, ce dieu sera le notre...". Ainsi donc, Sara et les siens furent les premiers Christianisés par les cohortes d'exilés de la terre sainte.

Saintes-Maries-de-la-mer, Ville de pèlerinage :

Chef lieu de canton des Bouches du Rhône, située à 38 kilomètres d'Arles sur la côte de camargue, la ville compte 2 120 habitants, une Eglise romane fortifiée du XII<sup>ème</sup>, un musée et une station Balnéaire. Le pèlerinage Gitan a lieu en mai.

La camargue est réputée pour ses Rizières, ses moustiques, ses marais et sa réserve (flamand rose, castor, écureuil, requin, orque épolaris et schtroumpfs bleus)

### CHANT PREMIER : "QUI EST QUI DANS CETTE MAD-GENERATION" (H.F THIEFAINE).

#### 1') LA GRANDE GUERRE DES GADJO

Les Tiponis et les Baskello sont deux familles gitanes qui faisaient souvent la route ensemble. La fille des Tiponis devait se marier avec le fils des Baskello, et les liens devaient ainsi se trouver renforcer entre nos deux familles. Cependant, cet heureux

événement se déroulait durant la seconde guerre mondiale et les allemands (et tous les autres pays fachos) traquaient les bohémiens.

La fille des Tiponis fut arrêtée par les allemands alors qu'elle était chez les Baskellos, qui eux s'enfuirent. Le Père Tiponis (avec des faux papiers) vint chercher sa fille en niant son origine gitane. Mais l'officier lui répondit qu'elle était chez des Gitans... alors le père livra les Baskellos (le lieu où ils étaient cachés) pour récupérer sa fille.

La rafle chez les Baskellos leur fit perdre la moitié d'entre eux, qui ne purent s'enfuir une seconde fois. Les allés et venus du père Tiponis n'étant pas passés inaperçus, la haine enflamma les Baskello survivants. Le fils étant lui aussi perdu, la fille ne pardonna jamais cet acte odieux du père.

Les Tiponis et les Baskello prirent la route chacun de leur côté. Jusqu'à ce que les descendant Tiponis (les neveux) rencontrent une nouvelle fois les Baskello aux St maries-de-la-mer. Les Tiponis avaient deux enfants en bas-ages, Ida et Joseph.

Peu de temps après leur départ des Saintes-maries, leur caravane sabotée par les Baskello se retourne et la voiture prend feu. Seul le grand-père et le cousin des futur-Septembre s'en sortent, vu qu'ils étaient restés en arrière.

#### 2') LES PERSONNAGES IMPORTANTS

##### RICHARD BASKELLO, 24 ANS 9<sup>ème</sup> NIVEAU

Petit-fils d'Emma Baskello, Richard est devenu la main armée de sa grand-mère, qui n'aura trouvé la paix qu'avec la mort et la disparition complète des Tiponis. Richard est voué à la cause de sa grand-mère et prend plaisir à faire souffrir les autres. Vous l'avez deviné, Richard est devenu complètement barge, sa grand-mère l'ayant élevé dans la haine et les histoires de sorcellerie.

F14/I5/C30/D14/R16/B12  
CE : 82 pdv : 21 pr : 61

Camouflage 70 % - Poignard 80 % -  
Marcher en silence 70 % - Acrobatie 75 % -  
Escalader 80 % - Crocheter 70 % -  
Pickpocket 65 % - Coup de poing 64 % -  
Coup de pied 70 %

##### EMMA BASKELLO, 75 ANS 10<sup>ème</sup> NIVEAU

Femme du pauvre Joel Baskello qui fut déporté durant la guerre où elle perdit aussi son fils, Emma est devenu complètement folle. C'est elle qui sabota la voiture des Tiponis, et elle fut chassé du Clan des Baskello après cet acte odieux. Elle vit à présent dans les marais de la camargue, où son petit fils la rejoignit dès qu'il eut quinze ans. On l'a dit sorcière, et elle en est persuadée. Elle ne vit que pour avoir l'assurance que tous les Tiponis sont morts.

F6/C8/I10/D6/R5/B5  
CE : 26 PDV : 6 PR : 20

PREMIER SOIN 110 % - CUISINE 80 % -  
BLUFFER 100 %

##### REGIS BASKELLO, 54 ANS 11<sup>ème</sup> NIVEAU

Regis, fils d'Emma et oncle de Richard, est le chef du clan des Baskellos, qui compte sa femme Ella (50 ans), son Frère Dajo (52 ans) et sa femme Ganima (49 ans), ses deux fils Kim (19) et Vince (23), ses trois neveux Zanim (17), Antoine (18), Maurice (20) et deux nièces Lola (25) et Belladone (19). Il fut outré par l'acte de sa mère, lorsqu'elle avoua être l'instigatrice de l'accident des Tiponis. " Les neveux Tiponis n'étaient pas responsable de l'acte du Grand Oncle, il fallait leur pardonner et oublier. Tu as agi comme une gadjo envers tes frères !".

Cependant, Regis n'est pas près de livrer sa mère, ni de faire une action qui puisse lui porter préjudice.

F15/I13/C28/D12/R16/B12  
CE : 98 PDV : 24 PR : 74

PREMIER SOIN 80 % - POIGNARD 80 % -  
CROCHETER 70 % - MECANIQUE 75 % -  
MARCHER EN SILENCE 70 % - REVOLVER  
65 % - PICKPOCKET 50 % - CONDUIRE  
AUTO 60 % -

#### LES NEVEUX ET FILS

6<sup>ème</sup> NIVEAU  
F14/I12/C28/D13/R14/B12  
CE : 63 PDV : 16 PR : 47

POIGNARD 65 % - COURSE 70 % -  
CROCHETER 70 % - MARCHER EN SILENCE  
50 % - ESCALADE 60 % - CAMOUFLAGE 60 %

**ARPADA TIPONIS, 24 ANS**  
9 ème NIVEAU.

Arpada est, avec le grand père, le seul survivant du clan des Tiponis. Il est au courant de ce qu'on fait les Baskello au clan des Tiponis. Il veut se venger et pour celà a jetté le "mauvais oeil" sur eux. Mais il ne s'arrete pas là. Lui aussi est descendu aux Saintes-Maries-de-la-mer afin de châtier une bonne fois pour toutes les Baskello.

Sorcier-combattant, allumé et psychopathe, il ne changera pas d'avis sur sa "mission". Il porte lui aussi une vierge noire sous son gant droit.

F14/I10/C30/D14/R16/B13  
CE :82 PDV : 21 PR : 61  
Poignard 80 % - Course 80 %  
-camouflage 60 % - marcher en silence  
70 % - conduire auto 70 % - Mécanique  
80 %

**PAOLO TIPONIS, 75 ANS**  
11 ème NIVEAU.

Le patriarche de la famille Tiponis est un brave homme, porté sur la bouteille au plus haut point. Cependant il sera fou de joie s'il revoit ses petits-enfants (bien qu'il ne puisse les reconnaître de visu). Il vit à Carcassonne dans une baraque sordide avec Arpada, qui lui apporte de l'argent. Il ne comprend guère les actions de ce petit fils, mais l'aime tendrement.

F8/I11/C8/D12/R6/B6  
CE : 28 PDV : 7 PR : 21  
PREMIER SOIN 70 % - CAMOUFLAGE 70 % -  
CROCHETER 70 %

**3') LA MAGIE DANS ZONE ?**

Les mauvais sorts et les malédictions peuvent agir sur certaines personnes. Il faut que la cible soit persuadée que la sorcellerie est une réalité de la vie courante, que cette croyance soit enracinée dans son inconscient. Il faut aussi qu'elle croit que le lanceur de sort soit réellement doté de pouvoir...Le psychisme fait le reste. Une personne convaincue qu'elle est maudite perd 1D4 de moral par jour, et lorsqu'elle arrive à zéro, se laisse mourrir. On guerit des envoiements de la même façon qu'on les reçoit, il suffit d'être persuadé que les protections magiques ont de l'effet.

En principe les zone-kids ne sont pas sensible à ce genre de chose, mais si le Zonemaster s'aperçoit que les joueurs sont crédules, il pourra en les angoissant leur faire perdre du moral...

**CHANT SECOND : L'ACIER DU POIGNARD**

Saintes-maries-de-la-mer est une bourgade tranquille, près du parc naturel. les vacanciers peuplent les hotels de la plage et font vivre le petit commerce. Donc au premier abord, rien

de particulier. les zone-kids trouveront à ce loger dans un hotel "Le Gardian".

**1') HOTEL DU SUD**

Le "Gardian" est un petit hotel de 20 chambres dont 16 sont occupées. Le prix des chambres est de 80 francs, plus 25 francs pour le petit déjeuner, et bien entendu (vu les têtes des zone-kids), on paye d'avance.

Le patron Emile Carrichon est un quinquagénaire à l'humour décapant qui ne peut pas saquer les étrangers. Il n'aime pas les Parigos et encore moins les gitans. De plus, son chien Romulus à la sale habitude d'aboyer après les noirs, allez savoir pourquoi. Le patron a également la gachette facile (il possède un fusil de chasse constamment chargé), et, il ne faut pas être devin pour penser qu'il finira un jour dans la rubrique "faits divers".

Loge également à l'hôtel, mais avec une discrétion animale, Arpada Tiponis. Il est arrivé il ya deux jours, et erre dans la région afin de préparer sa vengeance.

Si les aventuriers interrogent Emile au sujet de gitans, il partira tout d'abord dans une grande tirade sur l'invasion de Mai, puis parlera d'un groupe de dix manouches qui ont élu domicile depuis 5 mois près de la plage, à la limite du parc Nationale. Ce n'est qu'en dernier recours, peut être à cause du sentiment de culpabilité qu'il a d'avoir échangé une chambre à l'encontre de ses opinions racistes (Il a refoulé le tout dans son inconscient. Voir "Psychologie du raciste commerçant" aux éditions O.P.A.F.) qu'il parlera d'Arpada qui a pris une chambre à l'hôtel. Le dénomé Arpada ne rentrera qu'à minuit dans sa chambre.

**2') Baskello !**

Les Baskello crèchent dans trois caravanes et vivent principalement des fêtes foraines (ils ont deux camion transportants l'un des auto-tamponneuses, l'autre un stand de Barbapapa et des jeux électroniques). Pour l'instant, ils sont en vacances. En fait, Regis Baskello veut passer quelques temps avec sa mère, mais il est difficile de l'approcher depuis qu'elle a sombré dans la démence la plus totale.

Ils ont aussi à lutter (juridiquement parlant), avec un éleveur de chevaux qui les accuse de faire crever ses bêtes et de braconner dans la réserve naturelle.

Les Baskello se montreront secs avec les Septembres, secs mais pas incorrectes. Ils ignorent où sont les Tiponis survivants, mais invitent les aventuriers à partir. Ils n'ont pas besoin de leur problème. En fait, Regis veut les éloigner de sa mère et de son fils Richard qui risquerait d'embrouiller toute l'histoire.

**3') VENDETTA**

Le soir venu, Regis et ses deux fils débarquent dans l'hôtel et vont trouver fous de rage les aventuriers... "C'est vous qui avez foutu le feu à nos camions, hein petits salauds, on va vous buter". Les aventuriers vont bien sûr s'en défendre et Regis, qui n'est pas un mauvais bougre, sussurera alors "C'est ce salaud de Grantier". "Vous ne bougez pas de la ville...car de toute façon on vous retrouvera...on va éclaircir cette merde". Notons au passage que le dialogue se fait en Manouche.

Regis ne donnera pas plus de renseignements aux aventuriers. En enquêtant en ville, ils apprendront que les deux camions de matériels forains ont été aspergés d'essence et qu'ils ont cramé comme des poupées de chiffons. Ils pourront aussi apprendre que Grantier est le propriétaire d'un élevage de chevaux au nord de la ville.

Si les aventuriers n'étaient pas à l'hôtel vers 8 heures/9 heures, les gitans Baskello se mettront à les chercher pour leur faire la fête. S'ils rentrent à l'hôtel avant d'avoir été trouvé par les Gitans, le taulier leur dira ceci : "Hey les gars. Y'a un des manouches qui s'est pointés ici avec sa racaille pour vous faire vot' fête j'crois. Y z'avais pas l'air Jouasses du tout, oh non".

Lorsqu'ils montent dans leurs chambres (qu'ils aient vu ou non Regis), ils verront que celles-ci ont été fouillées (le tric envolé bien entendu). Sur le mur est écrit en manouche et à la craie : "Vous allez crever Tiponis". Il y a en plus 3 yeux de chouettes dans un petit sac de toile (c'est un mauvais sort...). Bien entendu, ce n'est pas Regis qui a fait celà, mais Richard qui a été mis au courant par son petit frère (qui malheureusement pour tout le monde, aime sa grand-mère).

**CHANT TROISIEME : COUSUE DE FIL  
BLANC BARBELE**

**1')boxon, boxon...**

A présent, il est temps d'agir pour résoudre les faits mystérieux qui semblent s'abattre sur la ville de Saintes-Maries-de-la-mer.

- Tout d'abord, aller trouver les Baskello qui sont les premiers suspects est une mauvaise idée. Ceux-ci n'ont pas envie de parler et les couteaux risquent d'être tirés très vite. Par contre, en les surveillant de loin, les aventuriers pourront voir que vers 22 heures, Dajo et ses trois fils s'approprient à traverser les marais. En les suivants discrètement, les aventuriers pourront voir plusieurs choses intéressantes : Une petite maison en feu dans les marais, éclairants d'une lueur irréaliste les flots saumâtres. Dès lors, les Baskello se mettront à courir pour découvrir qu'Emma est dans la boue, cachée derrière des taillis. Elle parlera alors à son fils. Il faudra jouer de finesse pour pouvoir s'approcher discrètement et entendre la conversation : "Mon enfant, un démon, un Tiponis, il avait un

tatouage de vierge à la main...il est venu ici. Richard n'était pas là, il avait été faire peur au Tiponis de l'hotel mais n'est pas revenu. Il faut faire quelque chose".  
la mère et les manouches rentrent à leur caravanes.

Aller dans la propriété de Grantier est une meilleure idée. Celui-ci a déjà reçu la visite du Gitan Régis qui l'a menacé. Aussi, il est en train de téléphoner à tous ses amis pour donner une leçon aux Gitans. Ces derniers sont déjà en train de se réunir devant la maison. Dans une heure, ils seront une quinzaine (Voir Boeuf in ZONE) armés de fusils et ils se dirigeront vers le camp des Baskello pour tout saccager.

En faisant le tour de la propriété, les zone-kids trouveront le corps de Régis, égorgé, son couteau de gitan dans la main droite et une poche de blouson dans la main gauche (anorak marron). C'est ARPADA qui l'a tué alors que celui-ci surveillait la maison après avoir envoyé ses fils au camp près de la mer.

Si les boeufs ne sont pas arrêtés (par la gendarmerie par exemple), le carnage sera inévitable. En rentrant, les aventuriers se sentiront épiés. En fait, ils sont suivis par Richard qui essayera de les frapper un par un chaque fois que l'un d'entre eux se séparera du groupe.

Les Zone-kids verront sur le sol de l'Hôtel des traces de boues, venants des marais. Le taulier ne saura pas d'où celà vient, mais trouvera que ça fait dégueulasse sur son lino. En suivant les traces de boue, les aventuriers arriveront jusqu'à la chambre d'ARPADA. Ce dernier sera couché...

Pour discuter avec lui, il faut avoir un bon aplomb (au passage les Zone kids remarqueront que la poche de son anorak est déchirée) car il est au 3/4 fou. Mais, si les Septembre se révèlent être des Tiponis, il sera fou (encore ! ça fait 4/4 alors) de joie (ah, bonnnn...) et leur proposera de se joindre à lui pour lutter contre les Baskello. S'ils refusent, il les injurera en les traitants de lâches et de traîtres. Il veut faire la guerre à outrance et la seule façon de le calmer, c'est de le maîtriser.

Il ne faut pas oublier que Richard a suivi (en principe) les aventuriers jusqu'à l'hotel, et qu'il pourra observer, en grimant jusqu'au balcon par exemple, qu'il y a un troisième Tiponis. Dès lors, il attendra qu' Arpada soit seul pour tenter de le tuer.

Pour régler tous ces problèmes, il faut que, soit la paix soit organisée entre les deux clans, soit que l'un des deux soit massacré. Les aventuriers peuvent proposer la paix au Baskello. Dajo, qui est le nouveau chef, n'y sera pas opposé...seulement s'il a une chance de sauver son honneur. C'est à dire qu'un Baskello devra se battre en duel avec un Tiponis (pour laver la mort de Régis). Si Arpada est vivant, il serait bon qu'il se batte. Et, naturellement, si Richard

est vivant, ce sera aussi à lui de lutter...sinon, Dajo prendra la place de ce dernier.

Le combat se règlera dans un cercle de 3 mètres de diamètre d'où les belligérants n'auront pas le droit de sortir sous peine de mort. La vendetta sera terminée avec la mort d'un des belligérants.

## 2') Mais que fait la Police :

Durant tous ces événements, la gendarmerie n'interviendra pas sauf si elle est prévenue. Dès lors, ils empêcheront le massacre des Baskellos par les Boeufs qu'ils désarmeront. Ensuite, ils feront une enquête sur les morts, en mettant en garde à vue tous les témoins possibles. Cette enquête n'aboutira pas (ils n'en ont rien à faire des histoires de Gitan) et ils relâcheront tout le monde au bout d'une semaine.

## CONCLUSION :

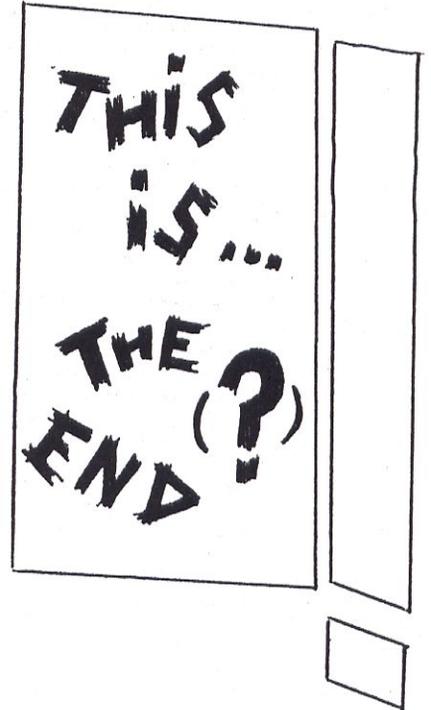
Les zone-kids, et surtout les Septembre, ne peuvent avoir l'adresse du Grand-père que de la bouche d'Arpada. Il se trouve à Carcassonne. La hache de guerre est enterrée entre les Tiponis et les Baskello. Les deux clans se quitteront, peut-être avec la rage au ventre mais au moins avec le sentiment qu'il vaut mieux enfouir cette histoire au plus vite dans les mémoires, car les Gitans sont tous frères.

A Carcassonne, le Grand-père se fera une joie de revoir ses petits-enfants et il organisera une fête avec des amis Manouches espagnols qui ont traversé les Pyrénées. Durant cette fête, les zone-kids, sous l'impulsion du Zonemaster (qui pourra avoir la bonne idée de ramener pour de vrai quelques bouteilles, comme on l'a fait à Siroz), pourront se remémorer tous les points forts de leurs aventures depuis qu'ils se connaissent. Un des gitans, s'il est mis au parfum, proposera à Patrice Corradin de le faire passer discrètement en Espagne. C'est à vrai dire le seul moyen qu'il a de pouvoir échapper à la Police. Quant aux autres ils pourront soit planter là le Cordon Rock, soit finir la tournée et avoir d'autres aventures palpitantes, suivant ce que le Zonemaster leur aura mitonner.

En tout cas, tous les Zone-kids pourront chanter en coeur les "Copains d'abords" quand Patrice corradin avec son guide Gitan s'éloignera sur les pentes des Pyrénées. Et nous sommes sûr que lui aussi, peut-être sans se retourner, chantera avec ses amis. Et que jamais la montagne n'oublie leurs noms.

Putain de fumée de clope, elle me fait pleurer les yeux....

*IL NAVIGAIT EN PERE PEINARD  
SUR LA GRAND MARE DES CANARDS  
ET S'APPELLAIT LES COPAINS D'ABORDS  
LES COPAINS D'ABORDS...*



## ANNEXE (U)

### LES COMBATS DE GROUPE DANS ZONE :

#### 1.0 Introduction

Avant la parution de "ZONE+" (qui est déjà en préparation), l'équipe de Siroz production vous présente en priméur les règles de combat de groupes qui vous permettront de gérer les combats des Opus 3 et 4 du présent volume. Ces règles peuvent être utilisées de deux façons distinctes :

#### 1.1 Style Wargame :

Il faudra que vous vous fabriquiez dès lors du matériel. Tout d'abord un plateau de jeu dessiné sur des feuilles possédant un quadrillage hexagonal (que l'on peut trouver chez ses détaillants habituels), puis ensuite, des pions sur lesquels vous inscrirez un chiffre permettant de différencier chaque unités. Ensuite, sur une feuille libre, en face du numéro de référence inscrit sur le pion, vous donnez le type d'unité (Skins, CRS...), les points de force et de moral en incluant un espace suffisant pour y inscrire les modifications et le mouvement.

#### 1.2 Optique Jeu de rôle :

C'est à dire que les règles aideront le Zonemaster à décrire les combats, à chiffrer les pertes pour chaque belligérant, dans les luttes de masses où assistent ou participent les personnages. Cette façon de jouer les combats ne les ralentit pas et laissent une plus grande part aux actions personnels des joueurs.

Il est bien entendu que Zone étant un jeu de rôle, toutes les possibilités ne peuvent être quantifiées dans ce chapitre. Le Zonemaster aura à trouver les modificateurs apportés à la bataille dans son grand esprit logique (c'est à dire les +1 à l'attaque, au moral, etc).

#### 2.0 Créations des unités :

Comme pour les personnage d'une partie de Zone, il faudra définir les caractéristiques de chaque unités. Cette fois-ci, les dites caractéristiques ne seront pas créées de façon aléatoire.

#### 2.1 Répartition des effectifs :

A l'intérieur de chaque groupe, il faut définir des unités. Une unité doit être

composée de 5 à 50 personnes. Il ne peut y en avoir plus ou moins. Il est plus simple de définir les unités suivant la "classe" des personnes faisant partie du groupe : par exemple les unités Service d'Ordre (avec les plus balaises), les unités "manifestants" (avec les autres) et "médicale" (avec ceux qui possèdent cette compétence).

#### 2.2 Points de force de chaque unité (PF)

Une fois les effectifs de chaque unité définies, il convient de calculer leurs points de force (qui sont aussi les points de vie). Chaque personnage et chaque niveau comptent un point. C'est à dire qu'un groupe de 10 premiers niveaux aura 10 point de force, un de 50 troisième niveau une force de 150. Une unité avec 5 second et 4 premiers aura une force de  $((5 \times 2) + (4 \times 1))$  quatorze.

#### 2.3 Points de moral de chaque unité (PM)

Pour chaque unité et suivant son type, le maître du jeu accorde un chiffre de points de moral allant de 1 à 20. Un score de 1 montrant une foule en panique, un score de 20 un groupe de fanatiques prêt à tout. Ensuite viennent s'ajouter à ce score initial les bonus suivant (le score final peut dès lors être supérieur à 20) :

- +3 si le personnage le plus haut de l'unité est <10ème
- +2 si le personnage le plus haut de l'unité est <5ème
- +3 si l'unité est équipée d'armes à feu.
- +1 pour chaque tranche de 10 personnes par unité

#### 2.4 Le mouvement (MVT)

Une unité peut se déplacer en un tour (une minute) de 16M/mn à 48/mn. Ce chiffre est défini dès le début pour chaque unité. Lors d'un mouvement plus rapide, ce chiffre de mouvement est multiplié par 3 quand le mouvement s'opère en terrain découvert. Une unité peut aller encore plus vite (course), mais il faut jeter un D20 sous les PM pour un MVT x4 et un autre pour MVT X5. Si le jet échoue, l'unité s'arrête à mi-course du fait de sa désorganisation. Elle ne pourra plus combattre durant 1D4 tours, le temps que toutes les personnes de l'unité se soit rejointes. De plus, l'unité perdra 2 PM après sa réorganisation.

#### 3.0 Le combat

Il y a combat quand deux unités sont en contact, où que l'une est à portée de tir de l'autre.

#### 3.1 Le facteur de dégat (FD) :

La moitié du dé de dommage de l'arme la plus répandue dans le groupe donne le FD. Ainsi une unité armée de barres à mine (dommage 1D10) aura un FD de 5. Les dés de dommages des armes se trouve dans ZONE dans le chapitre combat.

#### 3.2 Les points de dommage (PDD) :

Les combats se déroulent simultanément. C'est à dire que chaque unités calculent les dommages qu'elles infligent, avant de soustraire les dommages qu'elles ont reçues. Une unité inflige donc des dommages même si elle est éliminée à la fin du tour.

$$PDD = (FD \times PF) / 10$$

L'unité soustrait les PDD qu'elle a reçu à ses PF.

#### 4.0 Le MORAL

##### 4.1 perte du moral :

Durant les combats, une unité perd du moral. Elle perd les bonus de 2.3 quand les conditions ne sont plus respectées et dans les cas de figure suivants :

- 1 par 5 points de force perdue
- 3 si l'unité est sous un feu nourri (un feu affamé n'est pas pris en compte)
- 1 si l'unité se fait insulter par d'autres unités (compétence insulter)
- 1 si elle reçoit des tomates, peintures etc...

##### 4.2 Test de Moral :

Les combattants de chaque unité peuvent se mettre à douter à certain moments du combat. Il convient dès lors d'effectuer un test de moral pour vérifier la cohésion de l'unité. Un test de moral s'effectue quand :

- L'unité vient de perdre du moral comme indiqué en 4.1.
- Elle vient de perdre 25, 50 ou 75 % de ses effectifs.
- Elle se trouve sous un feu nourri.
- Elle a effectuée au corps à corps moins de la moitié de dégat qu'elle n'a reçu de perte.

##### 4.3 Comment réaliser le test ?

Il suffit de jeter un D20 sous les PM actuels de l'unité et de se rapporter au tableau ci-dessous.

#### 4.4 Le tableau de moral :

PM actuels	JR	JL
20+	+2FD	---
17-19	+1FD	---
13-16	---	-1PM
9-12	-1PM	-1D4 PM
5-8	-2PM *	-1D8 PM
1-4	-1D4 PM *	ELIMINE

JR : jet réussi

JL : Jet loupé

Les bonus de FD ne sont applicable que pour la prochaine attaque.

\* : Lorsqu'un astérisque apparaît dans une case, il faut se rapporter au tableau ci-dessous :

1 : Rien
2 : Recul
3 : perte de 25 % effectifs
4 : Recul + perte 25 %
5 : fuite
6 : Éliminé

Recul : L'unité part dans la direction inverse de son mouvement précédent. Si ce mouvement est rendu impossible par la présence d'ennemi, l'unité reste sur place et est désorganisée pour 2' tours.

Fuite : L'unité s'enfuiera. Si elle rencontre des adversaires, elle les combattra. La fuite prend fin quand l'unité est hors du champ de bataille.

#### 5.0 Conclusion

Toutes ces règles seront développées dans Zone et ne constituent que les bases du combat de groupe. Elles sont cependant suffisantes pour gérer les combats de ZONEQUEST.

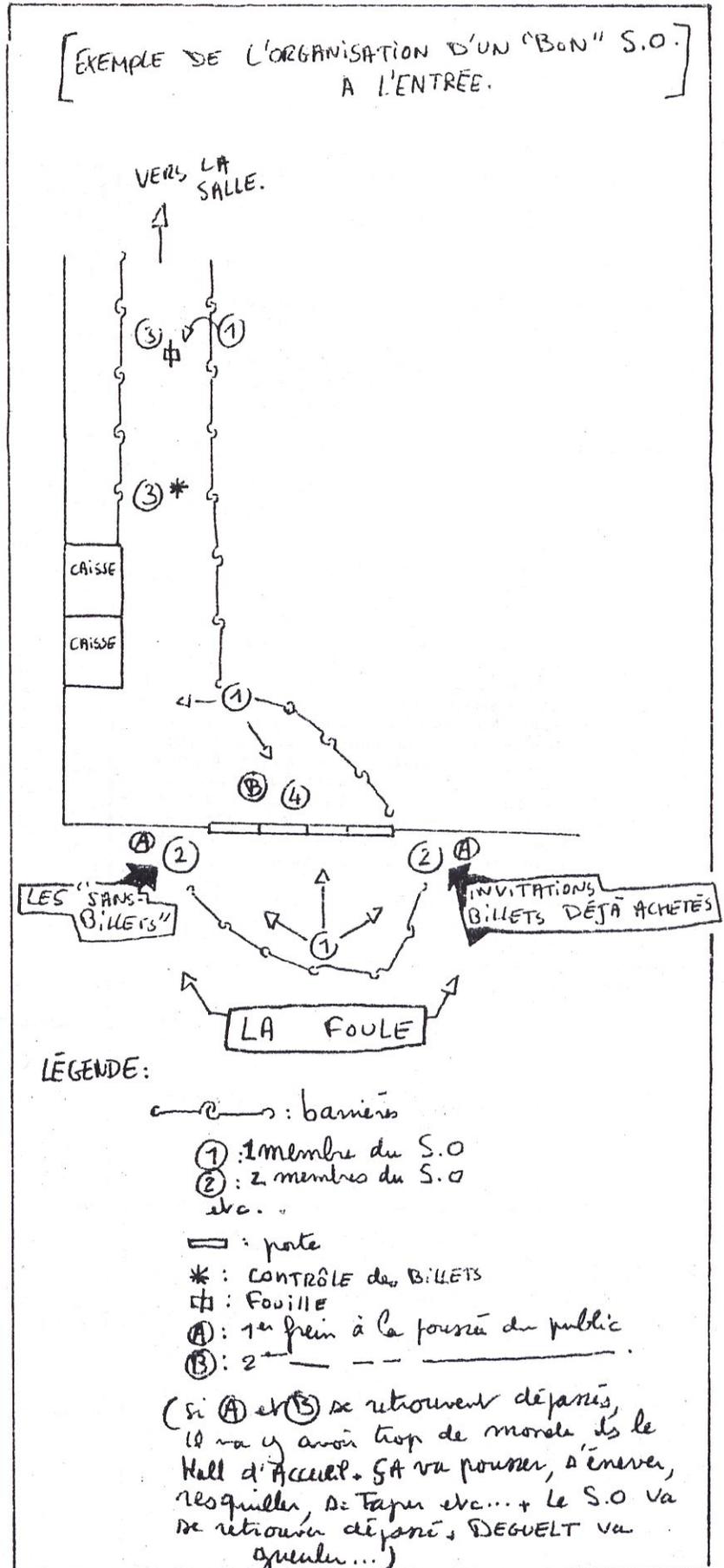
### ANNEXE (3)

## LE SERVICE D'ORDRE

Un bon service d'ordre, doit tout d'abord être toujours très bien organisé. Il faut que les plusieurs personnes qui le composent se répartissent les tâches :

- Filtrage
- Vérification du paiement
- Fouille au corps.

Le plan suivant, explique la disposition classique d'un service d'ordre.



(OPUS DEUX)

## L'EST FLASH:

"Il avait des culottes, des bottes de moto, un blouson de cuir noir(...)et il semait la terreur dans toute la région". Ce motard chanté par la grande chanteuse populaire Edith Piaf a pris corps et âme dans ce qui était, encore il y a quelques jours, notre "paisible région champenoise". En l'espace de deux jours, les 5 et 6 Juin, La Banque Populaire de la rue Leclerc et la succursale du Crédit Lyonnais place du 18 Juin, à Reims, ont subi les attaques d'un motard, tout de cuir vêtu, un casque de moto dissimulant son visage. Il s'est fait remettre dans chacune de ces banques de quoi remplir chaque fois son sac à dos, soit environ en tout 300 000 francs. Le scénario est toujours le même. Choissant les heures de moindre affluence, il emmène tout le monde dans la salle des coffres (au même étage que les guichets, ces banques étant de petite importance), les menaçant de son revolver et d'une soi-disant charge d'explosif placée sur lui (si quelqu'un bronche, il fait tout sauter). Il fait remplir son sac puis enferme tout le monde et fuit par la porte de secours devant laquelle sa moto est garée. Puis, plus de traces. Un jeune stagiaire du Crédit lyonnais, Frédéric Parmentier, 22 ans, se trouve, à l'heure qu'il est, à l'hôpital dans un état critique. Les médecins ne peuvent encore se prononcer sur ses possibilités de survie. Voulant s'interposer au dernier moment, il a reçu deux balles dans la cage thoracique. Les enquêteurs de la police savent juste que le braqueur est plutôt grand, environ 25 ans, assez maigre et nerveux. Les forces de l'ordre se sont déployées tout autour de la ville, des barrages ont été placés à tous les points stratégiques, et de nombreux contrôles s'effectuent dans la ville. La gendarmerie quadrille en ce moment la région pour retrouver trace de la moto, une grosse cylindrée, et ce motard de l'enfer, celui que l'on appelle déjà le "Braqueur de Reims". Paris a envoyé deux inspecteurs des plus compétents de la brigade anti-gang pour diriger l'enquête. Ils se refusent jusqu'à présent à tout commentaire bien que dans les milieux autorisés, on pense qu'il ait quitté notre région depuis longtemps.

Pedro  
Rosentas.

### REVUE DE PRESSE (INTRODUCTION) :

United Kids joue du rock, du pur et dur, celui ressuscité par les punks en 77. Ils sont rebelles à tout et le font savoir. Leurs textes, iconoclastes et vengeurs, montrent un cynisme et une rage de vivre à toute épreuve. Fondé il y a 7 ans, United Kids en est à son second 33t sur Asphalt Records, le label qui monte. Ils ont su innover et éviter de se répéter. Ainsi, sur "Plaisir D'un Jour", on trouve une splendide ballade épurée aux accents presleyien nous emmenant faire un tour dans les steppes de la Grande Russie à côté d'un ska ravigorant, supporté par Spoki, l'un des sax des Branquignol's, eux, aussi sur Asphalt. Ils sont foutrement bons et prouvent bien qu'il ne peut y avoir de bon rock sans énergie et sans foi. Sur scène, ils se déchainent et me rappellent les grands moments du punk-rock (j'y étais).

Phil Proudu (in Rock'n'Fuck)

Fils illégitimes de James Brown, du J.Gaills Band, des Who, Otis Redding, Booker T et Bo Diddley (quelle partouze mes aïeux), les BRANQUIGNOL'S font MAL. Leur Rythm'n'Blues chauffé au rouge remue le fer à souder dans les plaies et ravivera vos vieilles cicatrices. Les années de soupe aromatisées Boy Georges vous avaient habitué au confort fade et insipide, votre peau fragile se delectait de lait corporel. Fini les régimes carottes rapées nature, le pain sans sel et l'eau minérale, il est temps de vous rouler dans les barbelés car voici les lance-flammes du R'n'B. Préparez votre cuir pour ne pas cramer. L'entraînement va être dur et il n'y aura aucune pitié pour les trainards. Il va falloir DANSER, pas seulement se tortiller.

Léon Blum (in Pest)

De la perfide Albion au port d'Amsterdam où y a des marins qui chantent, les ROOTSYSTOMPIN' ont su emporter un vif succès dans leur première tournée européenne. Ils ont su éviter les caricatures qui étaient pour eux du genre "Fumes ta ganja pauvre rasta". Un musicien des plus connus a dit qu'on ne pouvait devenir un bon musicien qu'en y mettant son âme. Ils y croient tellement que, cela ne fait pas de doutes, ils ont suivi ce précepte plus qu'à la lettre. Malika et Marijo, les deux (2) charmantes danseuses et choristes soulèvent les foules avec une rare facilité. Des culs comme ça referaient bander St Eloi. Et quelle présence. Et quelle prestance. La grande classe quoi. Nos reggaemen from Nogent sont de grandes peintures et Mohammed Kebra, leur percussionniste de talent aurait été contacté pour jouer avec le grand Peter Teushi qui enregistre en ce moment son prochain album. Faut-il croire aux rumeurs, racontars et potins? Ici, foin de Jah ou de retour en Ethiopie. Babylone est partout et on la sèpera de l'intérieur, par des rythmes venus du tréfond de la planète terre.

Dr Rock (in Les réducteurs de têtes au carré)

Avec BILL BRONCO, c'est toujours la fête, drôle et échevelée. Ils ne se prennent vraiment pas au sérieux et leur Rockabilly rigolo et rigolard décrispe les plus coincés des rockers (certains en ont vraiment besoin). Une irrésistible envie de danser, de sauter, bondir et rebondir nous démange au plus profond de nos entrailles et l'atmosphère de joie qui règne dans les salles favorise sans aucun doute de rencontres savoureuses entre jeunes gens et jeunes filles. Un titre de Bill Bronco et ça repart! Ils aiment le Chili Con Carne, le mezcal, Louis Prima et la musette. Nous, à Gerb'Actuel, nous aimons leur fraîcheur, leur candeur, et cette petite odeur de souffre qui se dégage de textes qui au premier abord n'ont pas l'air d'y toucher. Ils sont obsédés par le fun et ça tombe bien car nous aussi.

J.F Bizuth (in Gerb'Actuel)

"Pauv'Fille" par les UNITED KIDS

Elle passe sa journée devant sa glace/à se regarder/la chasse aux points noirs et à l'acné/n'est pas encore terminée/suis-je belle miroir?/suis-je belle miroir?/c'est tout ce qu'elle sait demander/  
 Ses ongles acérés sont sans pitié/comment peut-il supporter?/elle est tombée amoureuse de son putain de reflet/le miroir réfléchit et moi et moi aussi/ tout ce qu'elle pourrait donner/pourquoi le refuser?/  
 Miroir miroir je vais te tuer/j'vais t'faire implorer/à jouer au plus con/j'ai des chances de gagner/oh miroir miroir je vais te briser/mais dis lui enfin qu'c'est la plus belle du quartier/  
 Sa frimousse endiablée/te fait vraiment aucun effet/suis-je belle miroir?/suis-je belle miroir?/c'est tout ce qu'elle sait demander/ses lèvres rosées s'approchent de toi/Oh Bébé fais pas ça/  
 Le miroir reste de glace/moi j'commence à taper/Oh miroir miroir qu'est-ce que je peux saigner/dans mes pauvres pognes sont incrustés/tes éclats ensanglantés/pourquoi le refuser?/  
 Suis-je belle miroir?/suis-je belle miroir?/ta gueule poufiasse/suis-je belle miroir?/suis-je belle miroir?/Pauv'fille pauv'fille/suis-je belle...etc

"Technicolor" par les ROOT SYSTOMPERS

Fatima Ben Pasquoua/Fripounet et Elsa/Maria Immaculate Contraception/Rocky Stella et Toi/Rabia p'tit cul et Padilatouf/Yokozima Sakanéné/Omar Rachel Désirée/et Cerceuil Stalinovitch/  
 Tous mes frères et mes soeurs se mélangent et puis sément/leur graine de folie dans Paris en orgie/ça va ça vient ça va et ça vient/Ouui/Ouui/  
 Les tites Titines dans la cuisine/Josiane Evelyne et Maryline/N'go Bareck Pédro Luigi/Wendy Choun et Jean-Jeudi/Crac Boum Hi Mona Lisa/Momo steak de plaisir/Marcel Robert la belle Greta/  
 Tous mes frères et mes soeurs se foutent bien de Lénine/mais p'tête bien qu'l'internationale sera le genre humain/ça va ça vient ça va etc/  
 Les sapeurs incendient les sens/des p'tites Lu pur beur/alors que.../Fafounet Fafounette et leur pote le sanglier/ont trop vite oublié/que la France elle a la Gaulle/qu'elle est raide/qu'elle est belle/qu'elle est.../ça va ça vient ça va et ça vient/Ouui/Ouui/ça va ça vient ça...etc/

"Série B" par les BRANQUIGNOL'S

Petiite Ooooooum petiite Ooooooum/Aïaïaïaïaïaïaï  
 Ooooooum(X2)/Chabada Pa! pam pam poum pam lé! Fizzzzz  
 Bzi(X2)/petiite donc/maintenant on est liés à la vie/à la moort/aouuu aouuuu/qu'est-ce qui t'as pris hein?/aouuu aouuuu/à la vie à la moort/c'est vrai qu'tu ressembles à Bonnie Parcoeur/Aïaïaïaïaïaï Ooooooum(X2)/moi j'ai rien d'un Clyde Barreau/Fizzzzz Bzi(X2)/à part les mois qu'j'ai passé derrière/petiite Ooooooum petiite Ooooooum/à la vie à la moort(X4)/on est déjà perdu/Chabada Pa! pam pam poum pa lé/aouuu aouuuu/Tactactactactac/Argh bonjour les losers/aouuu aouuu/(et on recommence ad lib).

**DES MOTARDS DE L'ENFER A GRENOBLE (Grenoble Express)**

Notre bonne ville semble être en ce moment une Mecque d'un nouveau genre pour cette faune motocycliste que l'on appelle les "Hell's Angels". En l'espace d'une nuit, ce sont environ une quarantaine de ces barbus couverts de swastikas sur leurs drôles de machines qui ont pris leurs quartiers dans les divers campings de la ville. Les marchands de bière sont les commerçants qui font le plus d'affaires grâce à ces barbares modernes. Nés en Amérique il y a de cela quelques temps, ils ont définitivement franchi l'Atlantique pour venir se "reposer" ici, dans le dauphiné. Ils disent aussi être là pour accompagner une dernière fois celui qui semble être devenu pour eux une sorte de héros, Boris Patchouli, dit le "Braqueur de Reims", décédé il y a de cela 1 jour. D'après nos informations, la police les tient pour être de sacrés semeurs de désordre.

**LE BRAQUEUR DE REIMS S'ETEINT A GRENOBLE (Grenoble Express)**

Le corps calciné de celui que l'on appelait le "Braqueur de Reims" a été retrouvé hier matin près de sa moto, brûlée elle aussi, au fond du ravin de Droldegrot, à hauteur du bévédère du même nom. La reconstitution qui a eu lieu dans l'après-midi laisse penser que le motard, emporté par la vitesse, n'a pu freiner à temps et redresser son engin pour aborder le virage en épingle qui l'attendait. Il s'est ainsi écrasé 10m plus bas. Sa moto dans le choc a explosé, enflammant tout aux alentours. Les enquêteurs n'ont plus aucun doute sur l'identité de ce malfaiteur, bien que son visage et son corps ne soient plus identifiables. En effet, son sac à dos a été projeté bien loin du centre d'impact et l'on a retrouvé ses papiers, ses affaires personnelles et une maigre part de son butin. Il s'agit de Boris Patchouli, déjà connu des services de police pour un braquage sanglant à Paris où l'un de ses complices fut abattu. Le second complice est toujours recherché activement et l'on pense que celui-ci serait parti lié avec les braquages de Reims et la disparition du fruit de leurs forfaits. En l'espace d'une semaine, 2 banques braquées, un jeune stagiaire du Crédit Lyonnais et un gendarme assassinés, ce motard infernal avait déjà laissé une épaisse trainée de sang et de douleur derrière lui. Ici s'achève sa carrière qui n'aurait pu que continuer et se terminer dans une orgie de violence et de haine.

Sa vie ressemblait un roman social. Fils d'ouvrier, il quitte bien vite l'école pour traîner dans la rue, se faire la main dans de minables cambriolages, revendre de la drogue aux sorties des lycées. Il erre ainsi dans la capitale avec ses congénères, n'attendant qu'un prochain mauvais coup à faire. Il suivra dans la ligne droite le parcours de la petite à la grande délinquance, laissant la part de lâcheté et de faiblesse en lui l'emporter sur la morale, si il n'en a jamais eu une. Ce qui est inquiétant, c'est l'espèce de déification à son endroit qu'ont l'air de vouloir propager une part infime de la population. Déjà, certains voudraient le faire passer pour une sorte de Robin des bois moderne touché en pleine ascension. C'est surtout chez certains motards bien peu catholiques qui se trouvent en ce moment à Grenoble qu'est née cette ignominieuse réflexion. Il ne faut pas l'oublier, cet homme a tué. (voir article p ( ) pour plus de précisions sur ces fans du "Braqueur de Reims").

**VOL DE DIAMANTS PAR UN PETIT COCHON (Grenoble Express)**

C'est hier vers 22h30 qu'un inconnu se faisant passer pour un inspecteur de police a forcé la porte des Migros de Poussif. Le visage caché par un masque représentant l'un des 3 petits cochons, un revolver à la main, il a fait se ficeler entre eux les membres de la famille, ne gardant que le père pour ouvrir le coffre de la maison. Il a sorti une lampe à souder pour intimider un peu plus Mr Migros de Poussif, d'abord réticent. En plus d'une forte somme en espèce, les bijoux de famille qui y étaient entreposés ont été volés. Ceux-ci sont habituellement entreposés dans un coffre à la banque mais Mme et Mlle les avaient sortis car elles devaient se rendre le lendemain à un bal de charité donné par le Tiger Club de Grenoble. Après avoir neutralisé tout le monde, il a pris la fuite. Ce n'est que vers 4h du matin que Mlle a réussi à donner l'alerte. L'individu devait être bien renseigné et l'on pousse les recherches en ce moment vers les familiers de la famille Migros de Poussif.

ZONEQUEST est une production SIROZ

SIROZ production est ZONE et ZONEQUEST

SIROZ production est une marque déposée THERY-BOUCHAUD & Cie

SIROZ production souhaite un bonheur inéffable et sans fin à :

L'équipe du Dragon Radieux dès son retour de Woodstock, Lucien et ses Bananes Métalliques, Chronique d'Outre-Monde qu'est pas si C.O.M. que certains voudraient le laisser penser, Fifi et coco le poulet fou, Jésus le routard maudit, Valérie (qu'a encore oublier ses clés à la casa), Clément "Zag" Gonzalés et ses amours perdus (pas pour tout le monde), Titine la biker joviale (et son chop'), le graveleux Comar Gadieux, et encore Zam, la tiote Manue, sa maman, son frère, Blues au sourire carnassier et au tempérament fougeux, les éprouvettes, les manivelles, Vuillemin, Zéro, O.T.H, Wanda Jackson, le facteur, Hamster Jovial et ses louveteaux, Didier qui fait des folies de son corps, le 15 de France (Raaaah lovely), tous les petits Jouberts, les Fritz du grand canal, Babeth la cantatrice, les soiffards de St Cyr, Kebra, les saucisses Herta, toutes les bouteilles que nous allons vider, les jeunes filles que nous espérons remplir un jour, Forest Hill Billies, la belle et petite sauvageonne Catherine Lefebvre, les distributeurs de préservatifs (non aux sidaïques), la tribune de presse du stade de Bourges pour son accueil chaleureux, Formol et Isabelle la débrouillarde (et miss Ricard aussi), les Francs-Maçons, ceux qui crient Vine!, Thierry le Menuisier-VietVoDao-Zingueur et boucher-quincailler à ses heures, la case départ pour ses 20.000 Frs, Pierre "Rachid" Rosenthal qui bave encore pour la plantureuse Carol, Raoul Siroz, Ranx Xerox, le P.C.B (Paris City Breaker) que certains appellent aussi Picon Citron Bière, Afrika BamBatta, les vertes et les pas mûres, les zonekids de Rouen, Fred le défenseur des chiens lapidés et des colombes mouillées, Céline la p'tite jaune aux ongles beurre rance, Binbin 1er empereur saxon, ma Hélène, la caisse la plus taquine de ce côté-ci de la seine, Fahrenheit, Bô pour ses crobards (dômmage qu'il ne soit pas Derek), au génie qui me suit pas à pas, à mon foie qui reste encore solidaire, à la vodka qui reste délétère, aux éléphants, à l'équipage du "March'arrière", Mi(yh)tes et Légendes et les agrumes qui en composent le Fan-club, Hervé Kaplan maître incontesté du microphone au sein de l'enFer de Lance, la caisse de bois qui me sert de guitare et le clou de mon tourne-disque (qui fait office de diamant), la R.A.M (bonjour la galère), les jardins d'enfants, Abdel, Yousef, Khaled, Ali et Jean Noubli, GroComar et Manu les zéras, Ravi Shankar le roi de la cithare, ce vieux con d'Hank Chinaski, les dieux du chaos sans qui rien n'aurait été possible, le service de livraison express "Chameau-rat incorporated", Nicolas Jordan pour CLAIRE UNIQUEMENT, Base 101, Gigi l'Amoroso, l'infâme JR,

**Illustration**

Eric Pavillon

**Grafitis**

Plagiat

**Composition**

N.Thery

E.BOUCHAUD

**Idee originale**

Raoul Siroz et Pelforth

**Impression**

IMPRIMERIE MATHEY

**Conseil Techniques**

La Gasselle

**Distribution**

ZAM ' EXPRESS

46

(BAH! où QUELLE EST LA PAGE 45?)  
45 étant un chiffre qui nous porte  
malheur, il n'y en a et n'y aura JAMAIS!

NOM DU JOUEUR:

NOM: **Septembre** Prénom: **Joseph** Age: **20** Classe: **LOUB** Niveau **[8]**

Points d'expérience: **55 300** Revenu: Fr/semaine

Etudes (classe, lycée):

Adresse:

Parents: Politique:

Frères et soeurs:

Type d'habitation:

Niveau social:

Frères et soeurs:

FORCE Bonus: **±3** Poids portable: **112** Kg.  
 INTELLIGENCE Mémoire: **42** % Culture générale: **70** %  
 CONSTITUTION Rés. maladies: **75** % Rés. alcool: **77** %  
 DEXTERITE Esquive: **42** %  
 RAPIDITE Charmes: **70** % Draguer: **57** %  
 BEAUTE



Apparence:  
**Virge Noire**  
**Tatoué sur la**  
**main gauche**

Constitution évolutive: **68** PDV(1/4) **[17]** PR(3/4) **[51]**  
 Moral: **40** Points de notoriété: **10** Stress:  
 FAVE **[7]** FASA **[7]**

19-20	Tête	Prot: <b>0</b>	Dom:	Acrobatie (10)	Baby-foot (05)
16-18	Bras droit	Prot: <b>4</b>	Dom:	Argot (10)	Flipper (15)
13-15	Bras gauche	Prot: <b>4</b>	Dom:	Art martial (00)	Mat. Silence (05)
12	Coffre	Prot: <b>4</b>	Dom:	Baranier (10)	Mécanique (10)
10-11	Bide	Prot: <b>4</b>	Dom:	Camouflage (10)	Médecine (00)
9	Bas-ventre	Prot: <b>1</b>	Dom:	Chanter (10)	Musique (10)
5-8	Jambe droite	Prot: <b>2</b>	Dom:	Conduire auto (15)	Pick-pocket (10)
1-4	Jambe gauche	Prot: <b>2</b>	Dom:	Conduire bécarne (10)	Prem. Soins (05)
				Conn. du milieu (05)	Sauter (10)
				Crocheter (05)	Système D (10)
				Escalade (10)	Verlan (20)
				Erranger (2)	Course (10)
				Faire pitie (10)	
				Insulter (10)	

Armes	Type	Dégâts	%	CP
<b>Coup de pied</b>	<b>2</b>	<b>106+3</b>	<b>65</b>	<b>01-03</b>
<b>Boisard</b>	<b>9</b>	<b>106+5</b>	<b>80</b>	<b>01-04</b>
<b>Boing 05</b>	<b>3</b>	<b>104+7</b>	<b>75</b>	<b>01-09</b>

Equipement:  
**Cul B = foulard rouge = annuaire**  
**Basket**

NOM DU JOUEUR:

NOM: **Maluieux** Prénom: **MARC** Age: **21** Classe: **Cat** Niveau **[6]**

Points d'expérience: **24 000** Revenu: Fr/semaine

Etudes (classe, lycée):

Adresse:

Parents: Politique:

Frères et soeurs:

Type d'habitation:

Niveau social:

Frères et soeurs:

FORCE Bonus: **±1** Poids portable: **84** Kg.  
 INTELLIGENCE Mémoire: **48** % Culture générale: **80** %  
 CONSTITUTION Rés. maladies: **66** % Rés. alcool: **62** %  
 DEXTERITE Esquive: **48** %  
 RAPIDITE Charmes: **50** % Draguer: **52** %  
 BEAUTE



Apparence:

Constitution évolutive: **55** PDV(1/4) **[14]** PR(3/4) **[41]**  
 Moral: **31** Points de notoriété: **16** Stress:  
 FAVE **[6]** FASA **[5]**

19-20	Tête	Prot: <b>6</b>	Dom:	Acrobatie (10)	Baby-foot (05)
16-18	Bras droit	Prot: <b>1</b>	Dom:	Argot (10)	Flipper (15)
13-15	Bras gauche	Prot: <b>1</b>	Dom:	Art martial (00)	Mat. Silence (05)
12	Coffre	Prot: <b>1</b>	Dom:	Baranier (10)	Mécanique (10)
10-11	Bide	Prot: <b>1</b>	Dom:	Camouflage (10)	Médecine (00)
9	Bas-ventre	Prot: <b>1</b>	Dom:	Chanter (10)	Musique (10)
5-8	Jambe droite	Prot: <b>1</b>	Dom:	Conduire auto (15)	Pick-pocket (10)
1-4	Jambe gauche	Prot: <b>1</b>	Dom:	Conduire bécarne (10)	Prem. Soins (05)
				Conn. du milieu (05)	Sauter (10)
				Crocheter (05)	Système D (10)
				Escalade (10)	Verlan (20)
				Erranger (2)	Course (10)
				Faire pitie (10)	
				Insulter (10)	

Armes	Type	Dégâts	%	CP
<b>Batte</b>	<b>1</b>	<b>1010</b>	<b>60</b>	<b>01-03</b>

Equipement:  
**Veste Raycc = Ray ban**  
**jean = chainette**

• Marc MALVIEUX dit "Slimmy" :

Marc est un cat de 21 ans. Né à Paris, d'Aïnin et Josiane MALVIEUX (il est leur troisième enfant), il habite chez ses parents à Issy-les-Moulineux. Il est grand, maigre avec les oreilles écartées d'un son surnom. Guitariste et parolier dans un groupe 50's, les CATMEN, il brule sa vie de noctambule dans les bars et boîtes parisières. Ses études d'ajusteur se sont terminées en cul-de-sac et il ne lui reste plus que le Rock'n'Roll et son boulot de coursier sur sa chère vieille Vespa pour gagner sa vie.

Son groupe jouit d'une certaine réputation dans la capitale et a tourné un peu partout, d'El Gobo au Farenheit, du Rex au Gibus. Il y a 2 mois, ses acolytes ont envoyé une cassette à un producteur qui s'est révéillé être totalement véreux. Ils avaient une telle rage de sortir une galette de vinyl qu'ils en ont perdu leur sens du jugement. Celui-ci les a tellement ambobiné, leur disant qu'il avait sélectionné leur cassette sur une centaine, qu'il suffisait d'une modique participation de 40 000 Frs pour qu'ils s'envoient vers la gloire. Il s'occupait de tout. Bien que Marc se soit opposé à ce doux rêve qui puait l'entourloupe, les autres CATMEN sans le prévenir ont réussi à se faire prêter une partie de la somme et ont tout filé au producteur, après avoir signé un contrat avec lui. Celui-ci s'est envolé, vite fait bien fait, avec le magot vers d'autres lieux. Dépités et démoralisés, après une enguelade monstre avec Marc, nos gogos se sont lancés dans la cambriole pour pouvoir rembourser, la police n'ayant pas l'air de faire grand cas de cette affaire. Mais la cambriole est un art maître et ceux-ci se sont fait coincer et attendent leur jugement.

Marc en enquêtant un minimum s'est rendu compte que ses collègues CATMEN n'étaient pas les seuls à être tombés dans ce P.A.C (Piège A Cons)

(Dieu que les rockers sont naïfs), avec plus ou moins de violence parfois. Il veut récupérer le tric et coincer le requin qui a fait plonger, indirectement il est vrai, ses pôtes (dont Lucie, sa petite poupée). Celui-ci a l'air d'être vraiment grillé sur Paris et va sûrement se reporter en province. Afin de trouver des traces de cet escroc'n'roll, Marc se joint à l'équipe de roadies de

"Cordon Rock 87" et peut ainsi faire toute la France pour suivre la mission qu'il s'est donnée. En tant que musicos, il n'a pas eu de problèmes pour y entrer, ayant déjà joué plusieurs fois avec BILL BRONCO.

• Ida et Joseph SEPTEMBRE :

Des images leurs reviennent en flash-back. Le campement, la grand-mère dans son chapeau, le terrible accident de voiture, loin du convoi habituel, celle-ci en flammes, explosant avec leurs parents, parlines désarticulés, eux, sauvés de justesse, un sous chaque bras, par un jeune conducteur courageux. Ils se retrouvent à la DDASS (Direction Départementale d'Assistance Sanitaire et Sociale), avec tout plein d'autres gamins. Ils parlent mal le français qu'ils emalillent de mots manouches. Il faut dire qu'ils n'ont respectivement que 2 et 3 ans. Confiés à un couple d'agriculteurs, Simon et Rosa BLENSEC, qui ont déjà 6 enfants à charge, Ida et Joseph grandissent en se sentant déchirés. Les BLENSEC s'occupent bien d'eux dans leur ferme près de Compiègne mais qu'y faire, ces gosses ont le feu dans les veines. Ce sont de jeunes chiens fous. Ils ne voudraient pas faire de peine à poupa et mouma BLENSEC, mais ils n'arrivent pas à éviter l'envie d'enfreindre les règles et les lois. Les BLENSEC les protègent toujours, quoiqu'il advienne. "C'est des p'tits innocents m'sieur, ils ont besoin d'amour et d'un foyer, ils ont déjà assez souffert, ils ont bon fond..." Ca a d'abord été l'Appel de la Forêt, puis celui de la Route, toujours accompagnés entre 2 gendarmes. Maintenant, c'est l'Appel de la Tribu.

Fred BOISIMON, un redskin qui fait des bombages, et qui plus est, est le petit ami d'Ida, a dégoté un plan pour descendre sur Paris, ayant trouvé un boulot dans une pâtisserie (il a son C.A.P.). Ida, Joseph (en frangin et frangine très liés) et Maxime LHERMITE, un jeune loub que Joseph a pris sous son aile, ont décidé de le suivre, la vie à Compiègne devenant un peu trop fade. Ils emménagent dans une chambre à 4 où l'intimité n'est pas ce qu'on y fait de mieux. Fred fait des gâteaux, Ida est caissière à Gratosmarket, ce qui leur permet de sortir des victuailles pour pas cher, Joseph travaille dans un S.O.(Service d'Ordre) et Maxime fait l'appoint en dealant de l'herbe qui fait rire aux jeunes fumeurs en ... herbe. La vie passe ainsi, sous le ciel souvent gris de Paname. Ida a maintenant 19 ans et Joseph 20. Ils savent qu'ils sont gitans et veulent savoir d'où ils viennent, veulent retrouver leurs racines. Joseph, contacté pour bosser dans "Cordon Rock 87" voit là une chance de faire du pays et de, peut-être, retrouver leur tribu. Il branche Fred et Ida pour rentrer comme bombes dans l'équipe, en tant qu'artistes à plein temps (Ida s'est initiée aux fines techniques de la bombe et révèle certaines qualités artistiques, merci Fred), ainsi que Maxime en tant que roadie

NOM DU JOUEUR:

NOM: **PATRICE** Prénom: **CORADIN** Age: **19** Classe: **Rocky** Niveau **[8]**

Points d'expérience: **56 000** Revenu: **Fr/semaine**

Etudes (classe, lycée):

Adresse:

Parents:

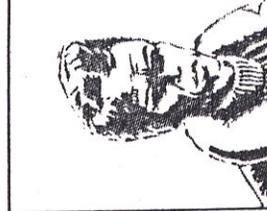
Frères et soeurs:

Type d'habitation:

Niveau social:

Politique:

FORCE Bonus: **+2** Poids portable: **98** Kg.  
 INTELLIGENCE Mémoire: **39**% Culture générale: **65**%  
 CONSTITUTION Rés. maladies: **90**% Rés. alcool: **79**%  
 DEXTERITE Esquive: **42**%  
 RAPIDITE Charmeur: **60**%  
 BEAUTE Dragueur: **51**%



Apparence:

Constitution évolutive: **82** PDV(1/4) **(21)** PR(3/4) **(61)**

Moral: **22** Points de notoriété: **29** Stress:

FAVE **[5]** FASA **[11]**

19-20	Tête	Prot: <b>0</b>	Dom:
16-18	Bras droit	Prot: <b>4</b>	Dom:
13-15	Bras gauche	Prot: <b>4</b>	Dom:
12	Coffre	Prot: <b>4</b>	Dom:
10-11	Bide	Prot: <b>4</b>	Dom:
9	Bas-ventre	Prot: <b>1</b>	Dom:
5-8	Jambe droite	Prot: <b>2</b>	Dom:
1-4	Jambe gauche	Prot: <b>2</b>	Dom:

Acrobatie (10)	Baby-foot (05)
Argot (10)	Flipper (15)
Art martial (00)	Mar. Silence (05)
Baratinier (10)	Mécanique (10)
Camouflage (10)	Médecine (00)
Chanter (10)	Musique (10)
Conduire auto (15)	Pick-pocket (10)
Conduire bécanne (10)	Prem. Soins (05)
Conn. du milieu (05)	Sauter (10)
Crocheter (05)	Système D (10)
Escalade (10)	Verlan (20)
Etranger (?)	Courses (10)
Faire pitie (10)	
Insulter (10)	

Armes	Type	Dégâts	%	CP
Revolver	5	2D6	70	01-03
Santag	2	1D6+5	65	01-03
Chaîne	4	1D8+2	55	01-03

Equipement: **Perfecto - Jean - Santag**  
**Revolver - 12 cartouches**  
**Lucky Strike - Briquet**

NOM DU JOUEUR:

NOM: **LHERMITIC** Prénom: **Maxime** Age: **17** Classe: **Rasta** Niveau **[4]**

Points d'expérience: **4800** Revenu: **Fr/semaine**

Etudes (classe, lycée):

Adresse:

Parents:

Frères et soeurs:

Type d'habitation:

Niveau social:

Politique:

FORCE Bonus: **11** Poids portable: **77** Kg.  
 INTELLIGENCE Mémoire: **39**% Culture générale: **65**%  
 CONSTITUTION Rés. maladies: **72**% Rés. alcool: **62**%  
 DEXTERITE Esquive: **42**%  
 RAPIDITE Charmeur: **55**%  
 BEAUTE Dragueur: **46**%



Apparence:

Constitution évolutive: **55** PDV(1/4) **(14)** PR(3/4) **(41)**

Moral: **50** Points de notoriété:

FAVE **[5]** FASA **[6]**

19-20	Tête	Prot: <b>0</b>	Dom:
16-18	Bras droit	Prot: <b>2</b>	Dom:
13-15	Bras gauche	Prot: <b>2</b>	Dom:
12	Coffre	Prot: <b>2</b>	Dom:
10-11	Bide	Prot: <b>2</b>	Dom:
9	Bas-ventre	Prot: <b>1</b>	Dom:
5-8	Jambe droite	Prot: <b>1</b>	Dom:
1-4	Jambe gauche	Prot: <b>1</b>	Dom:

Acrobatie (10)	Baby-foot (05)
Argot (10)	Flipper (15)
Art martial (00)	Mar. Silence (05)
Baratinier (10)	Mécanique (10)
Camouflage (10)	Médecine (00)
Chanter (10)	Musique (10)
Conduire auto (15)	Pick-pocket (10)
Conduire bécanne (10)	Prem. Soins (05)
Conn. du milieu (05)	Sauter (10)
Crocheter (05)	Système D (10)
Escalade (10)	Verlan (20)
Etranger (?)	Courses (10)
Faire pitie (10)	
Insulter (10)	

Armes	Type	Dégâts	%	CP
Coupe de Bois	3	1D4	70	01-03

Equipement: **Jean - Anorak - Bonnet**  
**10 gr d'herbe qui fait rire**

• Patrice CORRADIN dit "Fitz" :

Fils légitime et unique d'Arthur et Hélène CORRADIN, ce rocky de 19 ans a grandi dans la grande zone parisienne. Membre du petit peuple de Panama, il n'a jamais rien fait d'autre que des conneries avec un grand C (ça me rappelle kekchose). Braquage, vols de caisses, cambriolages, il a entraîné avec tout ce que Paris peut avoir d'apaches et de mauvais garçons. Comme il arrive parfois aux zone-kids de son acabit, il s'est lancé il y a peu dans la grande délinquance, le braquage de banques. Avec 2 "amis" bikers (motardsquoi), il a tenté de rafter le gros lot dans une sucursale du Crédit Poitevin. De splendides masques représentant les 3 petits cochons, 3 lingues, ils ont tout foiré en demi-sej qu'ils étaient, 2 flics en uniformes passant par là, a tiré dans tous les sens et l'un des bikers s'est retrouvé sur le tapis, descendu accidentellement par Boris, l'autre biker. Celui-ci et Patrice ont réussi chacun de leur côté à prendre la tangente avec une chance que nous pourrions qualifier de miraculeuse (comme quoi il y a un dieu pour les zone-kids).

Boris, en criminel non repent, a accusé Patrice d'avoir abattu dans un moment de frousse Bolock, frère cadet de Biellésifon le chef réputé des "Road Vikings". Ce dernier a lancé un contrat contre Patrice, et Boris s'est fait la malle. La police a réussi à identifier les deux fugitifs et les recherchent activement. Arthur et Hélène CORRADIN, accablés, ne veulent plus entendre parler de ce fils qui les a tant fait souffrir et dont ils n'attendent plus rien. Tout ce qu'ils veulent, c'est qu'il soit mis à l'ombre pour ne plus être un poids et un danger pour la société. Ils aimeraient qu'il soit récupérable mais ne se font plus d'espoir.

Patrice, lui, s'est caché sans un sou, dans la cave familiale d'Elsa, sa petite amie d'une semaine, dont personne, pense-t-il, n'a encore entendu parler. Celle-ci vit bien sûr avec ses parents. Il a intérêt à mettre le plus d'espace entre sa personne, la police et, il ne le sait pas encore, les bikers. Elsa le mettra le lendemain au courant, les informations allant vite sur Radio Troitoir. Il apprend ainsi que cette enlure de Boris s'est déchargé sur lui. Heureusement, le frère d'Elsa engagé comme roadie pour "Cordon Rock 87" s'est démis l'épaule et l'organisation en recherche un d'urgence. N' d'une ni de deux, Patrice sent là sa chance et la saisie au vol.

NOM DU JOUEUR:

NOM: **BOISSINON** Prenom: **Fred**

Age: **21**

Classe: **Redskin** Niveau

[6]

Points d'expérience: **25150**

Revenu: Fr/semaine

Etudes (classe, lycée): **CAP Boulangerie**

Adresse:

Parents: Politique:

Frères et soeurs:

Type d'habitation:

Niveau social:

FORCE

Bonus: **+1** Poids portable: **21** Kg.

INTELLIGENCE

Mémoire: **42** % Culture générale: **70** %

CONSTITUTION

Rés. maladies: **78** % Rés. alcool: **72** %

DEXTERITE

Esquive: **36** %

RAPIDITE

Charmer: **75** %

BEAUTE

Draguer: **56** %



Apparence:

Constitution évolutive: **48**

PDV(1/4) **(12)**

PR(3/4) **(36)**

Moral: **32**

Points de notoriété: **8**

Stress:

FAVE **[7]** FASA **[11]**

19-20

Tête

Prot: **0**

Dom:

16-18

Bras droit

Prot: **2**

Dom:

13-15

Bras gauche

Prot: **2**

Dom:

12

Coffre

Prot: **2**

Dom:

10-11

Bide

Prot: **2**

Dom:

9

Bas-ventre

Prot: **1**

Dom:

5-8

Jambe droite

Prot: **2**

Dom:

1-4

Jambe gauche

Prot: **2**

Dom:

Acrobatie (10)

Argot (10)

Art martial (00)

Baratin (10)

Carnoufage (10)

Chanter (10)

Conduire auto (15)

Conduire bécanne (10)

Conn. du milieu (05)

Crocheter (05)

Escalade (10)

Etranger (?)

Faire pitie (10)

Insulter (10)

Baby-foot (05)

Flipper (15)

Mar. Silence (05)

Mécanique (10)

Médecine (00)

Musique (10)

Pick-pocket (10)

Prem. Soins (05)

Sauter (10)

Système D (10)

Verlan (20)

Courses (10)

Armes

Type

Dégâts

%

CP

**Doc**

**2**

**106+4**

**75**

**01-03**

**Chaîne**

**4**

**108+1**

**75**

**01-03**

Equipement:

**Bomber Noir - Jean -**

**Dans Bordeaux - Bombe**

**de Peinture - Chatie**

NOM DU JOUEUR:

NOM: **Septembre** Prenom: **Ida**

Age: **19**

Classe: **Loub** Niveau

[6]

Points d'expérience: **24500**

Revenu: Fr/semaine

Etudes (classe, lycée):

Adresse:

Parents: Politique:

Frères et soeurs: **1 sœur (20 ans)**

Type d'habitation:

Niveau social:

FORCE

Bonus: **0** Poids portable: **70** Kg.

INTELLIGENCE

Mémoire: **42** % Culture générale: **70** %

CONSTITUTION

Rés. maladies: **69** % Rés. alcool: **63** %

DEXTERITE

Esquive: **46** %

RAPIDITE

Charmer: **85** %

BEAUTE

Draguer: **60** %



Apparence:

Constitution évolutive: **57**

PDV(1/4) **(14)**

PR(3/4) **(43)**

Moral: **27**

Points de notoriété: **3**

Stress:

FAVE **[6]** FASA **[5]**

19-20

Tête

Prot: **0**

Dom:

16-18

Bras droit

Prot: **3**

Dom:

13-15

Bras gauche

Prot: **3**

Dom:

12

Coffre

Prot: **3**

Dom:

10-11

Bide

Prot: **3**

Dom:

9

Bas-ventre

Prot: **2**

Dom:

5-8

Jambe droite

Prot: **2**

Dom:

1-4

Jambe gauche

Prot: **2**

Dom:

Acrobatie (10)

Argot (10)

Art martial (00)

Baratin (10)

Carnoufage (10)

Chanter (10)

Conduire auto (15)

Conduire bécanne (10)

Conn. du milieu (05)

Crocheter (05)

Escalade (10)

Etranger (?)

Faire pitie (10)

Insulter (10)

Baby-foot (05)

Flipper (15)

Mar. Silence (05)

Mécanique (10)

Médecine (00)

Musique (10)

Pick-pocket (10)

Prem. Soins (05)

Sauter (10)

Système D (10)

Verlan (20)

Courses (10)

Armes

Type

Dégâts

%

CP

**Doc**

**2**

**106+4**

**75**

**01-03**

**Chaîne**

**4**

**108+1**

**75**

**01-03**

Equipement:

**Cuir-jean-footed rouge -**

**Bagues (peing US)**

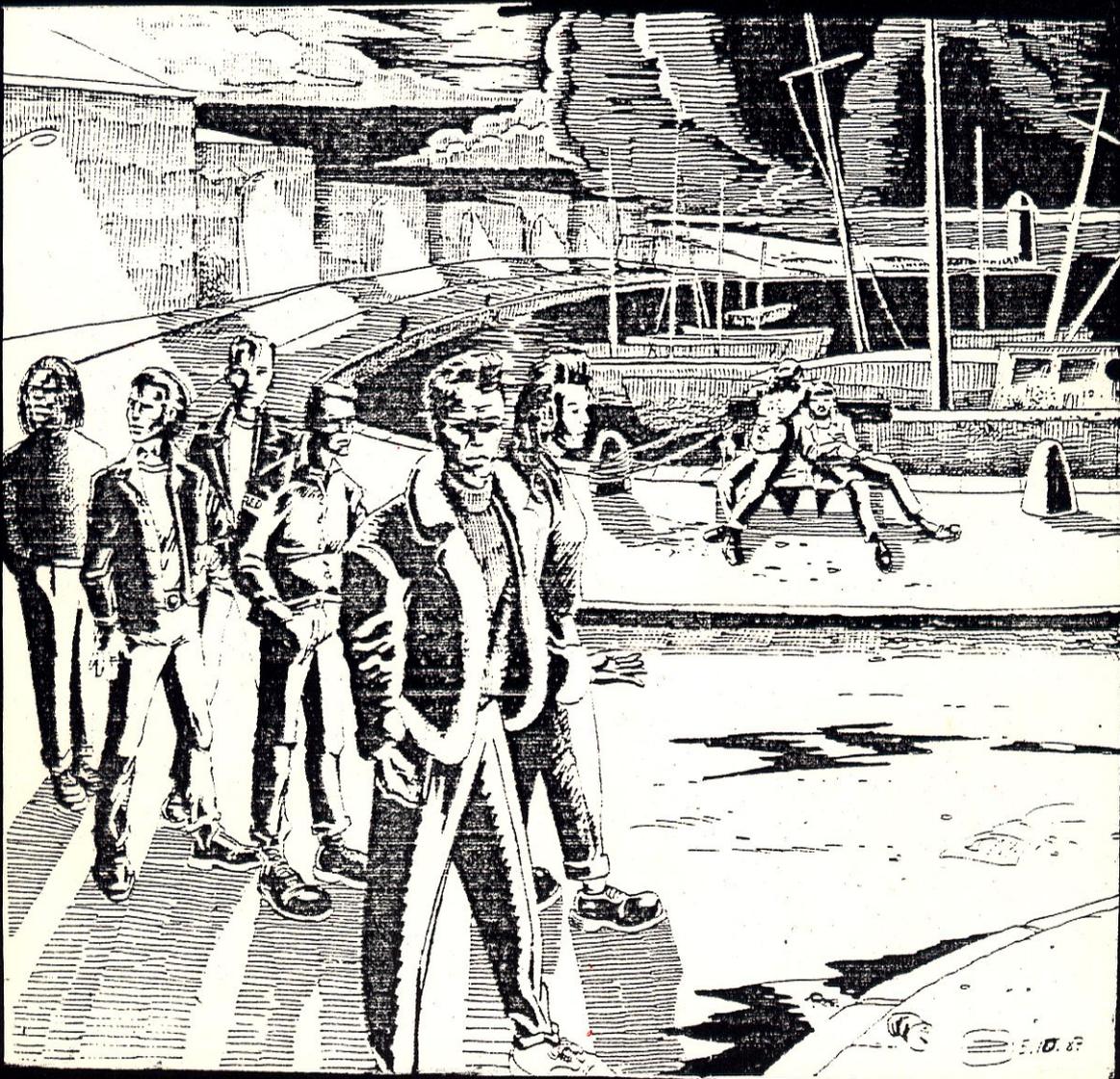
• Fred BOISSIMON dit "Red Bomber"  
(son nom d'artiste):

Fred est un Redskin de 21 ans. Il est d'ailleurs le seul et unique Redskin compiégnois. Pour lui, Compiègne fait partie de la lointaine banlieue parisienne et il fréquente les "Red Bangers" de Paname, où il descend des qu'il le peut. 3ème d'une famille de 12 enfants, issu d'un milieu modeste, Fred a son C.A.P. de pâtissier. C'est quand explose la loie du Hip-Hop et des bombes FunkerKillers New-Yorkais qu'il se lance, exalté dans l'art urbain. Il était déjà le roi du graffiti dans la ville impériale, il sera l'impérator du bombing (toujours dans la même ville). Dans la capitale, il se lie d'amitié avec les bombes Of Paris City et tourne avec eux, faisant des fresques dans les appartements des sympathisants, dans les salles de concerts et pour les groupes.

Il a beau trainer souvent dans la première ville de France, il n'en est pas moins compiégnois et est depuis 8 mois avec Ida SEPT-EMBRE, une belle sauvageonne belou de la DDASS. Ils s'étaient déjà croisés (en province tout le monde se connaît à la longue) mais ne se sont vraiment branchés que lorsqu'ils se sont retrouvés tous les 2 au commissariat pour des motifs, il faut le souligner, bien peu importants. Depuis, ils ne se sont pratiquement plus quittés et Ida le suit souvent dans ses pérégrinations. Le frangin d'Ida, Joseph, qui ressemble à s'y méprendre à un gitan et qui affirme en être un, l'a aidé à tirer pour plus de 20 caisses de bombes dans la réserve d'Hyperciclo, ça forge les amitiés. D'autant plus, que dès qu'il y a un mauvais coup, c'est chez Joseph que les poulardins vont en premier. Tous veulent se tirer et Fred, en trouvant son boulot, va donner le coup d'envoi. Au moins, à Paris il pourra se faire connaître et se la donner totalement (avec sa petite Ida bien entendu, à laquelle il commence à être accroché). Il fait équipe avec Kid Slamsn, un des bombes O.P.C. et Ida. Kid Slamsn les fait bosser chez lui, une maisonnette en bois perdue dans Montreuil, coincée entre 2 énormes pavillons en pierre d'Ile-de-France. Quand apparaît le plan "Cordon Rock 87", Fred branche tout naturellement Kid Slamsn sur le coup.

# ZONEQUEST

Enfin une campagne pour ce jeu craintif qu'est ZONE.



c'est la beauté et la violence qui plongera les Zonekids dans l'enfer des plus grandes villes de France, qui leur fera découvrir l'amour (le vrai) et la joie (la fausse) parmi des aventures riches et denses en émotions.

Zonequest, c'est la rage de vaincre pour des héros hauts en couleurs, qui braveront les typhons et les vents, pour finalement gagner.

Enfin ZoneQuest (avant d'aller me coucher), c'est comme une fille, belle et libre, qu'on ne peut qu'aimer.

THERY-BOUCHAUD ET CIE  
8 RUE GALLIENI  
78220 VIROFLAY

ISBN 2-906723-01-0